Lielais Brālis tevi vēro 2. lpp.
Zilo karogu Ventspils pludmalei iegūt būs grūtāk 4. lpp.
Gumijas stiepšana Lemberga tiesā 5. lpp.
Gaismas dieva vārdā 7. lpp.

VENTSPILNIEKS.LV

Nr. 7 (147) 2020. gada 21. februāris

Andris Purmalis: "Ostas finansiālā stabilitāte pilsētai ir ļoti būtiska."

Kopš pērnā gada decembra Ventspils Brīvostas pārvalde pārņemta valsts pārziņā. Par to, kāds ir no iepriekšējiem gadiem saņemtais mantojums, kādi darbi steidzami darāmi, kāda ir Brīvostas pārvaldes finansiālā situācija un kas notiks ar lielā sporta sponsorēšanu, "Ventspilnieks.lv" aicināja uz sarunu Ventspils brīvostas pārvaldnieku Andri Purmali.

Foto: Lauma Kalniņa

- Ventspils ostā savulaik tika pārkrautas kālija sāls kravas no Baltkrievijas, taču vairākkārtēja dzelzceļa tarifu kāpuma un vēl citu faktoru ietemē tās no Ventspils, un līdz ar to arī no Latvijas, tika burtiski padzītas. Tagad jāpieliek ne mazums pūļu, lai tās atgrieztos. Vai tas, ņemot vērā baltkrievu iepriekšējo negatīvo pieredzi, ir iespējams?

- Man ir būtiski restartēt esošo situāciju, nevis izvērtēt bijušo. To, kas ir bijis, mēs ļoti labi redzam dzelzceļa kravās un ostās. Lai baltkrievu kravu jautājumā pavērstu situāciju uz labo pusi, ir jāstrādā visiem kopā, un pirmām kārtām jau "Latvijas dzelzceļam". Tām nepieciešams piemērot elastīgu tarifu politiku, jo, ja mēs līdz tam nenonāksim, kravas neatgriezīsies.

- Tomēr "Latvijas dzelzceļš" pēdējo gadu laikā savus tarifus ir tikai kāpinājis, bet tā meitasuzņēmums AS "LatRailNet" no šā gada 1. februāra par 2,75% paaugstinājis infrastruktūras maksu.

- Pagājušonedēļ bija kāds zīmīgs notikums. Pie manis atnāca uzņēmējs un teica, ka divu "Panamax" tipa kuģu kravu apjomi nenāks uz Ventspils ostu, jo LDz nebija spējīgs par pusotru eiro samazināt tarifu uz vienu dzelzceļa kilometru. Tas ir kā vēstneša ziņojums – mīļie cilvēki, kad jūs beidzot sāksiet domāt savādāk? Jo ostas krauj tik daudz kravas, cik dzelzceļš ir spējīgs atvest. Un tas apliecina, ka LDz piedāvātā pašreizējā tarifu politika steidzami jāmaina.

- Ko saka Satiksmes ministrija? Vai satiksmes ministrs ir iesaistījies šī jautājuma risināšanā?

- Satiksmes ministrs minētā jautājuma risināšanā jau ir iesaistījies pilnā apjomā, un domāju, ka tuvākajā laikā būs arī risinājumi.

turpinājums 3. lpp.

Ar roku rakstītā pagātne

Mūslaiku brīnumi: klaviatūra kā datoram, bet nav dators...

Laikā, kad telefons un dators pilnībā sāk aizvietot papīru un pildspalvu, Ventspils baptistu draudzei piederīgie pagājušajā svētdienā kopā ar atvasēm pulcējās uz pasākumu dievnamā, lai... iemērcot tintē no pagājušā gadsimta vidus saglabātas tērauda rakstāmspalvas, pamēģinātu uz papīra uzvilkt nošu zīmes, burtus un vārdus. Tas nebija tikai treniņš eksotisku pagātnes rakstāmpiederumu pielietošanā. Draudzes locekle un neparastā pasākuma organizētāja Māra Balode skaidroja, ka šādi – nošu un tekstu nelegālai pavairošanai izmantojot vēl arī rakstāmmašīnas, fotoaparātus un hektogrāfus – padomju okupācijas gados tapušas veselas grāmatas, jo garīgos izdevumus valsts tipogrāfijās iespiest bijis uz stingrāko aizliegts, par to draudējis cietums vai pat izsūtījums.

"Domāš šādu pasākumu, papildinātu ar nelegāli pavairoto nošu un grāmatu izstādi, loloju jau pāris gadu, jo līdzīgā neilgi pēc neatkarības atgūšanas biju piedalījusies Rīgā. Par tādiem tika dzirdēts arī citviet, turklāt vēsturisko procesu pētīšana to visdažādākajās izpausmēs ir mans vaļasprieks. Kad par nodomu ieminējos draudzē, atbalsts un pretīmnākšana bija nepārprotama," Māra priecīga, ka arī ticības brāļi un māsas ir uzskatījuši par pienākumu sev un nākamajām paaudzēm atgādināt – okupācijas gados ticības brīvība pastāvēja tikai formāli. Mēģinot šīs tiesības izmantot pēc būtības, cilvēki riskēja tikt pakļauti tiešām vai pastarpinātām represijām.

turpinājums 6. lpp.

Noteikt pašiem, kā tērēt daļu no pašvaldības naudas

Viens no būtiskākajiem pašvaldību neefektīvas darbības iemesliem ir nepietiekama iedzīvotāju iesaiste pašvaldības darbā. Tas attiecas uz visām pašvaldībām, tajā skaitā arī Ventspils pilsētā un novadā. Lai to sekmētu, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības (VARAM) ministrija rosina ieviest līdzdalības budžetu, tādējādi nodrošinot demokrātisku procesu, kas sniedz iespēju pašiem iedzīvotājiem noteikt to, kā tiek iztērēta daļa no pašvaldības budžeta. Par to liecina VARAM izstrādātais un izsludināšanai Valsts sekretāru sanāksmē informatīvais ziņojums par pašvaldību likuma izstrādi.

Kā skaidro ministrijā, ziņojums ir sagatavots, pamatojoties uz valdības rīcības plānā noteikto – izstrādāt jaunu Vietējo pašvaldību likumu, nodrošinot laikmetīgu pārvaldību pēc pašvaldību administratīvi teritoriālās reformas. Informatīvajā ziņojumā ir apzināti problēmjautājumi un piedāvāti risinājumu virzieni, izstrādājot jauno Pašvaldību likumu. Piemēram, lēmējvaras un izpildvaras skaidrāka nodalīšana, pilnveidojot kompetenču un funkciju sadali, kā arī izvērtējot nepieciešamību noteikt lielākus amatu savienošanas ierobežojumus pašvaldību deputātiem, skaidrāks pašvaldību darba organizācijas modelis un amatpersonu kompetence.

Informatīvajā ziņojumā apskatīti ministrijas piedāvāti iespējamie risinājumi tādos jautājumos, kas ir īpaši saistāmi arī ar Ventspils pilsētas domi, proti, pašvaldību darba organizācija, pašvaldību autonomās funkcijas, pašvaldību saistošie noteikumi un to tiesiskuma pārbaude, lielāka sabiedrības iesaiste pašvaldības darbā, varas dalīšanas un interešu konflikta novēršana.

Tāpat likumprojektā iecerēts ieviest prasību pašvaldībās nodrošināt vismaz vienu iedzīvotāju konsultatīvo padomi, kas uzturētu dialogu starp iedzīvotājiem un domi. Jaunajā regulējumā plānots arī paredzēt, kā un kādā veidā pašvaldības iedzīvotājiem iesniegt domei kolektīvo iesniegumu.

Likumprojektā paredzēts izvirzīt konkrētas prasības izpilddirektora un vietnieka amata pretendentiem, amatu apvienošanas kārtību, kā arī ieviest prasību turpmāk pašvaldībām iesniegt daudz plašāku skaidrojumu par budžetu, lai publisko līdzekļu izlietojums tiktu atspoguļots iedzīvotājiem viegli saprotamā veidā. VARAM plāno skaidri noteikt, kādos gadījumos dome var rīkot slēgtās domes un komiteju sēdes, kā arī piedāvāti cita veida risinājumi, lai pašvaldību darba organizēšana notiktu efektīvi un daudz caurskatāmāk nekā līdz šim.

"Šausmas Gobu ielā"* – Ventspili apvienos ar novadu!

Pēdējā laikā daudz tiek runāts un spriests, kādas "šausmas" notikšot, ja reģionālās reformas ietvaros Ventspils pilsēta tiks apvienota ar Ventspils novadu.

Jāsaka, ka cilvēkus var saprast, jo mūsu pilsētas un novada amatpersonas izplata viņiem vien zināmus briesmu stāstus, šādi maldinot sabiedrību.

Vieni, Ventspils pilsētas domi pārstāvošais vairākums, baida ar Ventspils pilsētas ekonomiskā stāvokļa pasliktināšanos, otri, Ventspils novada vadība, savukārt stāsta, ka šādi tikšot iztukšots novads no tur vēl palikušajiem cilvēkiem. Iemesls šādai rīcībai ir skaidrs: ne partijas "Latvijai un Ventspilij" pārstāvjiem, ne novada vadībai nav izdevīga šāda apvienošanās.

KĀ IR AR IEDZĪVOTĀJIEM? KO VIŅI IEGŪS VAI ZAUDĒS?

Ja kāds zaudēs, tad tie būs politiķi. Gan Ventspils, gan novada iedzīvotāji no apvienošanas tikai iegūs, protams, ja pie varas būs saprātīgi politiķi, nevis cilvēki, kuriem rūp tikai sava sēta. Kārtīgus saimniekus raksturo, cik sakopts ir tā pārvaldībā esošais viss īpašums, arī ikviens tā tālākais stūrītis.

Jo ātrāk notiks reforma, jo labāk. Ja šāda apvienošanās būtu notikusi jau pirms desmit gadiem, noteikti novada apdzīvoto vietu situācija būtu daudz labāka, iedzīvotājiem bagātāka. Arī Ventspils atrastos pilnīgi citā, daudz labākā, perspektīvākā situācijā.

To, ka patreizējā panika tiek sēta nepamatoti, pierāda publisku diskusiju neesamība, jo tikai publisku viedokļu sadursmju rezultātā ir iespējams izvērtēt un izanalizēt gaidāmā procesa stiprās un vājās puses.

ARGUMENTĀCIJAS VIETĀ – POPULISMS

Diskusiju vietā parādās dažādi politiķu reformu nosodoši izteikumi Kurzemes Televīzijas raidījumos, tā saucamajās A. Lemberga preses konferencēs un video sesijās, "Ventas Balss" rakstos, piemēram, 10. februārī publicētajā "Demokrātija tiek tikai spēlēta".

Tiek apelēts pie kaut kādām mistiskām Ventspils pilsētas un novada iedzīvotāju aptaujām, kuru rīkošanai nav nozīmes, ja iedzīvotājiem netiek pasniegta vispusīga informācija, kuru iespējams nodrošināt tikai dažādu viedokļu diskusiju

turpinājums 4. lpp.

Nr. 7 (147) 2020. gada 21. februāris

VENTSPILNIEKS.LV

VENTSPILĪ

Kurzeme – visiem

Kurzemes plānošanas reģiona projekta "Kurzeme visiem" dalībnieki satikās Ventspilī. Tika apspriesti projektā paveiktie darbi, notika iepazīšanās ar mūsu pilsētas pieredzi sociālo pakalpojumu nodrošināšanā.

Astoņi projekti

Domes organizētajā kultūras projektu finansēšanas konkursa pirmajā kārtā iesniegti 14 projekti, astoņi no tiem tikuši atbalstīti.

Izpērk maskas

Arī Ventspils aptiekās izpirktas sejas maskas. Baidoties no jaunā koronavīrusa, tās iegādājas ventspilnieki, kuri plāno doties ārzemju ceļojumos.

Vērtē darbu

Akreditācijas ekspertu komisija divas dienas uzturējās bērnudārzā "Vāverīte", lai novērtētu iestādes vadītājas profesionālo sniegumu. Vērtējums bija ļoti atzinīgs.

Sezona tuvojas

Piedzīvojumu parks jau sācis meklēt vasaras sezonas darbiniekus. Vajadzīgs administrators, vecākais klientu apkalpošanas speciālists un klientu apkalpotāji. Strādāt var arī vecāko klašu skolēni.

Kārtējais bēglis

Vēl viens autovadītājs reibumā mēģinājis bēgt no policijas. Šoreiz tas bijis kāds "Volvo" vadītājs. Policisti no mašīnas vispirms izvilkuši aizdedzes atslēgas un pēc tam pašu vadītāju, kurš atteicies kāpt ārā.

Meklē cietumnieku

Policijā pabeigta izmeklēšana kriminālprocesā par zādzības izdarīšanu no kāda privātīpašuma. Vainīgo nevar arestēt, jo pa to laiku zaglis jau iesēdināts aiz restēm par līdzīgu noziegumu.

Koru koncerts

22. februārī Pārventas bibliotēkā notiks koru koncerts "Pavasara iedvesma". Uzstāsies koris "Līvzeme". Piedalīsies arī viesi no Kuldīgas un Kandavas.

Jauns krogs

Ūdens piedzīvojumu parkā darbu sākusi kafejnīca "Kuršu krogs AKVAPARKS". Tajā ir ap 30 sēdvietu.

Izsola nomas vietas

Komunālā pārvalde rīkos izsoli par tiesībām nomāt tirdzniecības vietas Jūrmalas parkā. Uzvarētāji uz 3 gadiem iegūs tiesības veidot bērnu atrakciju nomas punktus.

Mačtamas personālizstāde

Galvenajā bibliotēkā atklāta Sindijas Mačtamas personālizstāde "3x10. Trīs reiz desmit" Tēma – latviešu mitoloģijas tēli un zīmes.

Ziemas izlaidums

Augstskolā noticis ziemas izlaidums. Tajā diplomi izsniegti bakalaura studiju programmas "Tulkošana", maģistra studiju programmas "Valodas un kultūrvide" un profesionālās maģistra studiju programmas "Lietišķo tekstu tulkošana" Tulkošanas studiju fakultātes absolventiem.

Vairāk zupas

Šajās dienās darbu sākusi jauna zupas virtuve Tārgales ielā 37. Darbu turpina arī iepriekšējie zupas izsniegšanas punkti Loču, Tārgales un Platajā ielā.

"Ventspilnieks.lv"
Reģ.nr. 000740372
E-pasts: redakcija.ventspilnieks@gmail.com
Galvenā redaktore: Ilona Bērziņa
Izdevējs:
SIA "Media Support"

Ostas uzņēmumi cīnās par normālas saimnieciskās darbības veikšanu

2019. gada 9. decembrī saskaņā ar ASV OFAC lēmumu tika noteiktas sankcijas ASV Globālo Magņitska sankciju režīma ietvarā, iekļaujot Aivaru Lembergu sankcionēto personu sarakstā. Visas Juridiskās un fiziskās personās, kuras ir saistītas ar sankcionēto personu Aivaru Lembergu izjūt pastiprinātu kontroli no valsts un banku sektora puses, kas izpaužas ikdienas saimnieciskās darbības traucējumos.

Diemžēl nākas ciest arī parastiem ventspilniekiem, kuri nevarēja laicīgi saņemt savas nopelnītās darba algas un ostas uzņēmumiem, kuriem tika paralizēta saimnieciskā darbība. Bet, pateicoties banku, FKTK un uzņēmumu vadību milzīgam darbam, ostas darbinieki beidzot ir saņēmuši naudu savos kontos.

Sankciju situācija ir unikāla un vēl daudz kas nav skaidrs gan bankām, gan valsts iestādēm un, neskatoties uz to, ka sankcionētai personai nav nekādas kontroles un ietekmes uz Ventspils ostas uzņēmumu vadību un uzņēmuma naudas plūsmu, kā arī viņi paši nav ASV noteikto sankciju subjekti, ostas uzņēmumi joprojām izjūt sankciju sekas un cīnās par normālas saimnieciskās darbības veikšanu, tērējot tam ļoti lielus administratīvos resursus.

AS "Baltic Coal Terminal" 2018. gadā Ventspils pašvaldības budžetā Iedzīvotāju ienākumu nodoklī samaksājusi 211 936 eiro. Nekustamā īpašuma nodoklī – 124 388 eiro.

REDAKCIJAS KOMENTĀRS

Uzmanies, Tevi vēro un noklausās!

Pirms kāda laika – neilgi pēc Rīgas bijušā mēra Ušakova aizlaišanās uz Briseli – viņa kabinetā uzgāja video ierakstīšanas sistēmu. Nu, tā ir tāda sistēma, kas uzmanīgi fiksē visu kabinetā notiekošo. Un, zināma lieta, ne jau privātajam arhīvam tika veikti visu mēra kabinetā esošo viesu darbību ieraksti. Ziņa par Rīgas mēra kabinetā atrastajiem "tehniskajiem risinājumiem" teju viens pret vienu atkārto jau nesenāku notikumu – Ventspils Brīvostas pārvaldē atklāto noklausīšanās "sistēmu".

Oficiālajos paziņojumos no mūsu valsts drošības iestādēm par šādu bezprecedenta izsekošanas sistēmu minēts vien tas, ka notiek izmeklēšana. Un Valsts drošības dienestu noteikti var saprast – pārsteidzīgi apgalvojumi par to, kurš un kādēļ uzstādījis šādu visaptverošu izsekošanas tehniku, būtu nevietā. Taču, protams, modelēt esošo situāciju mēs varam. Arī prototipu te netrūkst. Ne literatūrā, ne arī nesenajā vēsturē.

Par to, ka Lielais Brālis mūs vēro, jau tālajā 1948. gadā izcilais antiutopists Džordžs Orvels visai izsmeļoši aprakstīja savā nemirstīgajā darbā "1984", savukārt dzīvē par to varēja pārliecināties katrs rietumpuses tautietis vai jebkurš cits ārvalstu viesis, kurš apmeklēja laimes zemi – Padomju Latviju – un dzīvoja vienīgajā tālaika Latvijā atļautajā "Intūrista" viesnīcā ar zīmīgo nosaukumu "Latvija". Ne velti viesnīcas "Latvija" restaurācijas laikā jau brīvību atguvušajā valstī katrā viesnīcas numuriņā tika atrasti gan mikrofoni, gan arī kameras (labākajos jeb luksa numuriņos), bet viesnīcas augšējā stāvā atradās pamatīga "studija" ar tiem laikiem ļoti modernu noklausīšanās komandcentru. Jo Lielajam Brālim "čekas" izskatā bija jāzina viss, kas tur notika – sākot no intermeiteņu izdotajām skaņām viesnīcas gultās un beidzot, protams, ar sarunām, ko pie importa (parastajiem ļaudīm nepieejamā) alkohola glāzes risināja ārvalstu viesi un viņu pašmāju radinieki vai paziņas... Un arī te vietā piebilst, ka neba nu privātajam mājas arhīvam šie ieraksti tika izdarīti.

Nenoliedzami, būtu gribējies ticēt, ka jaunajā, brīvajā un demokrātiskajā sabiedrībā šādi paņēmieni paziņu, kolēģu, biznesa partneru un viesu izspiegošanā ir palikuši pagātnē, diemžēl, tā teikt, mainās uzvārdi un laiki, bet ne tikumi... Pats nepatīkamākais, ka šoreiz runa nav ne par abstraktu, ne iedomātu, ne reālu valsts drošību, bet gan tikai un vienīgi personiska labuma un ietekmes sviru noturēšanu. Jo ir taču gana skaidrs ikvienam – ja personai X ir savākts pietiekami liels "sarkanās mapītes" saturs par personu Y, tad otrajai personai nav nekādu iespēju "spirināties" pretī gadījumā, ja persona X laipni palūdz izdarīt kādu pakalpojumu, sniegt varbūt ne visai likumīgu, tomēr gana izdevīgu darījumu personas X labā. Turklāt minētajai personai X, kura uzdevumā ir ierīkotas šādas noklausīšanās un novērošanas sistēmas, vienmēr būs interesanti, ko tad kolēģi, draugi, partneri un vienkārši "vajadzīgie cilvēki" runā brīžos, kad persona X nav klāt. Kas zina, varbūt perina kādu ļaunu sazvērestību? Jo mūsdienu laikmetā daudz lielāka ietekme un vara ir tiem, kuri zina, nevis tiem, kuriem ir par trīs pistolēm vairāk.

Arī šeit ir kāds visai ikonisks un empīriskajā pieredzē balstīts stāsts no nesenās vēstures. Pirmos desmit (ar nelielu astīti) neatkarības gadus Iekšlietu ministrijas – tātad mūsu ietekmīgākās spēka ministrijas – valsts sekretāra (tātad – ietekmīgākā ministrijas ierēdņa) amatā sabija viens vienīgs cilvēks, pieredzot dažnedažādu ministru nomaiņu, vairāku politisko spēku un vadoņu nomaiņu Saeimas, valdības un ministrijas amatos. Runāja, ka šis deviņdesmitajos tik nepierastais politiskais ilgdzīvošanas laiks bijis iespējams vien tāpēc, ka valsts sekretāram melnajā, melnajā seifā kabinetā glabājoties sarkanas, sarkanas mapītes teju par katru vadošo politiķi, censoni un amata kārotāju... Un minētais kungs labi zināja to, ka informācijai nereti mēdz būt zelta cena. Turklāt tādai informācijai, par kuru pašiem "figurantiem" ir zināms, ka šāda informācija ir, bet tā nav publiskota... Kā zināms, veco un vēstures griežos pārbaudīto "kompromātu"* neviens joprojām nav atcēlis. Tas strādāja Senajā Romā un strādā arī tagad. Tāpat kā vajadzīgie cilvēki mēdz kļūt mīksti kā saulē sasilis vasks, ja viņiem pietiekami pārliecinoši paskaidro, ko, kad un kādā nolūkā viņi teikuši vai darījuši. Un kādēļ viņiem pašiem labāk būtu, ja šī informācija tā arī paliktu noslēpums. Vismaz plašākai sabiedrībai. Ja, protams, minētais vajadzīgais cilvēks uzvedīsies saprātīgi, izpildot augstāk aprakstītās personas X vēlmes un vajadzības. Tādēļ Ventspils "noklausīšanās iekārtu skandāls", šķiet, vispirmām kārtām jāvērtē tieši no šī viedokļa..

Patiesi jūsu "Ventspilnieks.lv"

*Kompromāts – saīsinājums no krievu valodas vārdiem "kompromitējošs materiāls".

Andris Purmalis: "Ostas finansiālā stabilitāte pilsētai ir ļoti būtiska."

turpinājums no 1. lpp.

- "Latvijas dzelzceļš" ilgu laiku dzīvojis kā "valsts valstī" un tranzīta nozarē strādājošo uzņēmēju iebildumus pret LDz līdzšinējo politiku nav ņēmis vērā. Vai iespējams, ka šis periods varētu palikt pagātnē?

- "Latvijas dzelzceļa" efektivitāte tikusi izvērtēta jau iepriekšējo gadu periodā, bet nekas nav darīts tās palielināšanai. Ir konstatēts, kas tiek darīts neefektīvi un kas slikti, taču kas ir paveikts, lai tā nebūtu?

Parasti šādu lielu organizāciju reorganizācija notiek vairāku gadu laikā, to nevar uzreiz vienā dienā cirst un lauzt, jo tad var iznākt pretējais efekts. Taču pašreizējā situācija ir tāda, ka kravas mums ir jādabū tūlīt, tarifs jālauž tūlīt, un arī efektivitāte jāpanāk tūlīt. Tāpēc jāatrod tas līdzsvars, ko iespējams izdarīt uzreiz. Dzelzceļam varam paprasīt tarifu, kas ir zem pašizmaksas, bet to, savukārt, pazeminināt tā, lai beigu beigās šis neefektīvais tarifs paliek efektīvs. Citādāk mēs kravas nedabūsim. Jāskatās arī, kāda ir kopējā tarifu politika kaimiņu valstīs. Ja Baltkrievija iepriekš atsevišķās kravu grupās daudz nestrādāja ar Ukrainu un Igauniju, tad šobrīd viņi to dara, un Latviju, mūsu tarifu politikas dēļ, kā potenciālo sadarbības partneri pat neizskata. Tas ir vēstījums mums – mainieties.

- Kā pēc pērnā gada nogales notikumiem Ventspils Brīvostas pārvaldei veicas sadarbība ar bankām?

- Šobrīd mums nepieciešams pārkreditēties par astoņiem miljoniem. Veicām sarunas ar vairākām bankām, un no "Nordea Bank Abp" saņēmām informāciju, ka šī banka nav gatava pārkreditēt mūsu, kā valsts iestādes, aizņēmumu, savukārt no "Swedbankas" esam saņēmuši milzīgu sarakstu ar dokumentiem, kuri mums jāiesniedz, lai pamatotu, ka esam un būsim dzīvotspējīgi. Līdz ar to rodas jautājums, kas notiek ar mūsu finanšu sistēmu kopumā? Ja Ventspils Brīvostas pārvalde vērstos pie kādas no Austrijas vai Šveices bankām, viņi paņemtu mūs atplestām rokām. Bet to darīt es nevaru, jo valsts iestāde drīkst strādāt tikai ar kredītiestādēm, kurām Latvijā ir reģistrētas filiāles. To nosaka likums. Ja tā nebūtu, VBP varētu pārkreditēties kādā no ārzemju bankām. Jāatzīst, ka pie esošās banku attieksmes strādāt nav viegli.

- Taču tāda mēroga uzņēmumam kā Ventspils brīvosta 8 miljoni nav nekāda lielā summa...

- Protams, cipars nav liels, taču mums ir jāpārkreditējas un šis finanšu slogs jānes. Es nevaru atļauties mētāties ar naudu un reklamēties, teiksim, lielajā sportā. Jā, kādus nelielus reklāmas līgumus par maziem sporta veidiem, kas prasa divsimts, piecsimts vai tūkstoti eiro, mēs arī šobrīd slēdzam, tāpat kā par nelieliem kultūras pasākumiem. Taču tāda veida projektus, kā milzīga sporta kluba uzturēšana ar mūsu reklāmām, mēs atbalstīt nevaram. Neviena Valsts kontrole nesapratīs, ja pie esošās finanšu situācijas es ieskaitītu basketbola klubam trīssimt vai četrimt tūkstošus.

Pats esmu bijis sportists, mani bērni ir sportisti, un man ir ļoti grūti atzīt, ka sportam kaut kas netiek. Vienmēr esmu bijis par to, ka vienīgie, no kuriem sports vēl varēja dabūt atbalstu, ir valsts lielie uzņēmumi. Un arī ostai tas būtu jāatbalsta. Mēs to darām un arī darīsim. Taču tikai tik lielā mērā, cik varam atļauties, ne vairāk. Pretējā gadījumā man vai nu padziļināšanas kuģim "Dzelme" vai loču kuģim dzinēji apstāsies, vai arī nevarēsim padziļināt jūras vārtus, kuri lēnām sērē ciet. Ar savu kuģi padziļinām, cik varam, taču esam jau apsvēruši iespēju prasīt palīdzību no malas. Ņemsim arī papildu padziļināšanas tehniku, un tur atkal būs kādi 200 tūkstoši jāiztērē. Taču ja būšu šo

Foto: Lauma Kalniņa

naudu atdevis kādam citam, es nevarēšu to izdarīt.

- Šobrīd publiskajā telpā no Ventspils domes puses izskanējuši paziņojumi, ka pēc VBP pārņemšanas valsts pārziņā būs tikai sliktāk, un "rīdziniekiem ir dziļi vienalga par to, kas notiek Ventspilī". Kā jūs to komentētu?

- Jebkurai pilsētai pie šādām izmaiņām tādas bažas būtu pamatotas, un tas ir normāli. Cilvēkiem nezināmā priekšā vienmēr ir neliels uztraukums. Kas attiecas uz valsts pārvaldību, varu teikt, ka esam pārņēmuši finanšu sadaļu, kāda tā bija uz pagājušā gada nogali, kad Ventspils brīvosta vēl bija valsts un pašvaldības pārziņā. Budžetu saņēmām tieši tādu, kāds tas šobrīd ir. Šis budžets tika iesniegts arī Ventspils pilsētas domei. Kāpēc viņi nekomentē savu pienesumu budžeta ieņēmumu un izdevumu sadaļā un pārkreditācijas jautājumā? Kad uzdevu šo jautājumu, atbilde skanēja: mēs bijām pārliecināti, ka mūs pārkreditēs Valsts kase. Var dzīvot uz aizņēmumiem, taču priekš šī budžeta tie bija par lielu. Paralēli tam mums vēl jāīsteno no Eiropas Savienības fondu naudas finansētie projekti, kuru kopsuma līdz ar VBP ieguldījumu sasniedz 33 miljonus eiro. Jābūvē industriālie parki, jāpabeidz ražošanas ēku būvniecība, jāuztur esošās ēkas un hidrobūves, kuras ir ļoti sliktā stāvoklī, jādomā arī par iekšējo floti, kuras lielākā daļa, izņemot mazos kuterīšus, ir kritiskā un zem kritiskā stāvokļa. Ņemot to visu vērā, esmu gatavs sēdēt un runāt ar jebkuru domes finansistu. Lai viņš man tad pasaka, kur būtu ņēmis basketbola un futbola klubiem apsolīto naudu, un kam viņš to būtu nedevis? Jo šajā gadījumā kādam dodot, citām vajadzībām ir naudu jāņem nost. Kam viņš to būtu noņēmis?

- Bet visus šos gadus nauda dažāda veida sponsorēšanai ir dota...

- Kaut kādā brīdī var dot, un ir jādod. Ir pareizi, ka ostas vārds tiek popularizēts caur sporta klubiem un pasākumiem.. Mēs arī šogad būsim daļa no dažādiems kultūras pasākumiem pilsētā. Taču naudu nevar tērēt neplānveidīgi, tāpēc, ka kādam tā gribas. Ja jūs paņemat aizņēmumu un iztērējat to, jums jāņem atkal jauns aizņēmums, vai arī šī nauda jānopelna. Jūs nevarat to tērēt, tērēt, tērēt, līdz nauda beidzas, tad ņemt atkal jaunu aizņēmumu un atkal tērēt. Diemžēl atsevišķās pozīcijās tā izskatās. Tur nav priecīgi skaitļi. Ar šiem skaitļiem tika iepazīstināta arī Ventspils pilsētas dome. Kāpēc tā neoperē ar šiem skaitļiem, bet tikai ar emocijām?

- Varbūt tāpēc, ka nākamgad būs pašvaldību vēlēšanas...

- Lai visiem vēlēšanās veicas. Pilsēta ir uzturēta, mēs pilsētā vēl arvien guldām līdzekļus iekšā, remontējam ceļus un tiltus, maksājam pašvaldības policijai, lai viņi uztur kārtību arī teritorijā, kas mums no pilsētas nodota apsaimniekošanā. Taču ļoti svarīgi ir saprast, cik varam atļauties un kurā brīdī varam būt finansiāli stabili. Ostas finasiālā stabilitāte pilsētai ir ļoti būtiska, jo mēs maksājam tai 10% no ostas apgrozījuma. Ja es varu ieguldīt 300 tūkstošus terminālī, izbūvēt tam cieto segumu, un termināls gada laikā uz tā uzkrauj 500 tūkstošus tonnu kravas, tad pēc gada mēs iegūsim 200 tūkstošus peļņā, no kuras 10% samaksāsim pšvaldībai. Nopelnīt varam investējot termināļos vai industriālajos parkos. Taču tie ir ļoti ilglaicīgi projekti, un ieguldīto naudu mēs neredzēsim kādus 20 gadus. Visu šo laiku maksāsim kredītus, un, kad ieraudzīsim pirmo summu, tad tā ēka būs jau jāremontē. Tāpēc iepriekšējā periodā bija jāsabalnsē starp ieguldījumiem savā infrastruktūrā un ieguldījumiem Eiropas projektos. Ja šī sabalansētība būtu ievērota, mēs tagad ļoti labi izskatītos un viss būtu kārtībā. Ļoti daudz ir ieguldīts ne savā infrastruktūrā, kamēr hidrobūvēs un flotē guldīts iekšā ļoti maz. Tāpēc tas viss ir tik bēdīgā stāvoklī. Bet pilsētā, kur ir guldīta iekšā VBP nauda, tur viss ir kārtībā. Iedzīvotāji to redz. Taču lai viņi atnāk un paskatās, kāda ir nesen izbūvētā 12.piestātne, kur ir milzīga peļķe un viss iegāzies iekšā. Kādas ir mūsu hidrobūves, kāda trases stiprinājuma daļa gar muliņiem. Kāpēc tas gadu gadiem netika būvēts? Ja gribu stabilizēt kravu apgrozījumu, man tas gribot negribot ir jābūvē.

- Industriālie parki brīvostas teritorijā ir, taču nomnieku trūkst. Kā šo situāciju iespējams risināt?

- Attiecībā uz tiem jāmaina politika. Tā kā lielākā daļa ražošanas procesu balstīti uz elektroenerģijas patēriņu, viens no mehānismiem varētu būt OIK noņemšana elektrībai, lai cilvēkiem būtu lētāk. Vēl jārunā par dažādām nodokļu atlaidēm un priekšlikumiem, lai industriālajiem parkiem būtu ērtāk strādāt ostas teritorijā kā brīvajā ekonomiskajā zonā. Tad mēs arī piesaistīsm šos cilvēkus. Respektīvi, vajadzīga pietiekoši pārdomāta "burkāna" politika.

- Kādas būves ir ostas, un kādas – uzņēmēju ziņā?

- Pievadceļi un dzelzceļi, piestātnes, moli, dziļumi, garumi, platumi, arī hidrobūves, tā ir mūsu lieta, bet ja uzņēmējs krauj kravu, kas vairākkārt pārsniedz to slodžu indeksu, kas paredzēts konkrētam kravu laukumam, tad to jāuztur pašiem, atbilstoši tai kravu specifikai, kuru uzņēmējs gatavs šajā laukumā pārkraut. Ja tā ir dzelzs rūda, tad kravu laukuma stiprību jāpastiprina, ja tās ir vieglās kravas, kā šķelda, tad, protams, var palikt tas pats kravu laukums kāds bijis līdz šim.

- Problēmas ar kravu kritumu nav tikai Ventspils ostā vien, līdzīgi ir arī Rīgas ostā. Kā jūs šo situāciju vērtējat?

- Mēs nevaram kravu kritumu attiecināt uz oglēm. Jau pirms pieciem gadiem bija skaidrs, ka ogles pazudīs. Tādēļ šajā periodā plānot ogļu kravas būtu muļķīgi. Patiesībā oglēm bija jāpazūd jau pirms gada, bet kamēr krievu ostas uzstartēja pilnā apjomā, tās pagājušo gadu vēl bija. Šogad vēl pāris miljonu tonnas ir, bet tās pazudīs. Vienīgi, ja augšā pie Primorskas aizsaltu visi līči un būtu auksta ziema, ogles ostā atkal atgrieztos pilnā apjomā. Taču tā kā ziema ir silta, Eiropas ostas ir pilnas ar oglēm, šeit to nav. Bet ar to bija jārēķinās jau iepriekš. Tāpēc mēs varam būvēt savu redzējumu balstoties uz tām standarta kravām, kuras mums ir. Būtu jāpāriet uz dzelzsrūdu, arī uz Baltkrievijas kravām, jābalstās uz naftu, un jāstrādā ar šīm kravu grupām. Ostā ir arī ļoti neliels graudu termināls, kurā šobrīd atrodas kukurūza, taču neizdevīgās cenas dēļ tā pagaidām netiek tirgota. Pārrunājām ar "Ventspils Grain terminal" par kravu apgrozījumu veicināšanu, taču viņi saka, kamēr nebūs pārdota kukurūza, termināls graudus vairs pieņemt nevar. Tas ir saprotami. Termināļa apjomi ir mazi un glabāšanas rezervuāri ir tādi, kā ir. Ja tie būtu lielāki, viņiem būtu iespējas vairāk variēt. Tāpēc jādomā kā palīdzēt terminālim ar savām investīcijām un kā restartēt šīs jaudas. Bet tie ir milzīgi līdzekļi.

Domājot par Ziemeļu ostas pojektu, lēnām izsveram, ka smiltis, kuras smeļam laukā par 3,50 eiro kubikmetrā un beram atkal atpakaļ kaut kurt jūrā, būtu lietderīgāk sūknēt iekšā iespējamās jaunās Ziemeļu ostas teritorijā. Osta ir samērā šaura, termināliem tajā nav daudz vietas, kur elpot, un, ja viņi gribēs paplašināt savus kravu glabāšanas laukumus, savus rezervuārus, tad viņiem vajadzēs vietu, kur izplesties. Mums viņiem tā jādod. Ir arī iestrādes ar Ķīnas uzņēmējiem, redzēsim, kā tas viss izdosies. Plāni ir, redzējums ir, skatīsimies, kā tas viss ies.

Ir ļoti svarīgi, lai osta un pašvaldība viena otru atbalsta. Savstarpēja kritika šajā sarežģītajā ekonomiskajā situācijā ne pie kā laba nenoveduīs. Kritizēt ir ļoti viegli, bet šobrīd ir jādarbojas kopā.

VENTSPILS NOVADĀ

Pieteikts diviem konkursiem

Jūrkalnes Vējturu nams pieteikts diviem konkursiem – skatei "Gada labākā būve Latvijā 2019" un konkursam "Latvijas Būvniecības gada balva 2019".

Sadancošanās Ancē

Ances kultūras namā 22. februārī būs lielais sadancis – mīlestībā uz deju uzstāsies 13 deju kolektīvi.

Popiela Tārgalē

Tārgales pamatskolas skolēni aizvadījuši tradicionālo Popielas pasākumu. Arī šogad priekšnesumi bijuši daudzveidīgi un ļoti interesanti.

Gaida precizējumus

Līdz 1. aprīlim lauksaimnieki var iesniegt lauku bloku un ainavu elementu precizējumus. Tobrīd platībai jābūt sakoptai – bez krūmiem, celmiem un kūlas.

Balle skolā

22. februārī Tārgales pamatskolas zālē tiks rīkota balle. Spēlēs muzikants Kaspars Ivasks.

Speķa diena

22. februārī Ugālē notiks Speķa diena. Programmā – speķa ēdienu degustācija, ukraiņu boršču, balvas un koncerts.

Veiksmīga sezona

Basketbola komanda "Anzāģe/Pope" veiksmīgi turpina Ventspils pilsētas čempionāta basketbolā sezonu, komanda bez zaudējumiem aizvadījusi 7 spēles un pusceļā nostiprinājusies turnīra tabulas augšgalā.

Džemperu diena

Ances pamatskolā aizvadīta Silto džemperu diena. Skolēni tādējādi vēlējās izglītot sabiedrību par klimata izmaiņām.

Gruntem jauna dziesma

Ugālnieks, mūziķis Mārtiņš Grunte laidis klajā savu jauno dziesmu "Iedvesma", ko veidojis sadarbībā ar mūzikas producentu GRQQM. Dziesma ir tapusi mūziķa jaunās dzīves sākumā – jaunās mājvietas pārveidošanas procesā, kad radošums un muzikālā dzirksts nav klātesoši.

"Dūži" uzvar

Popes sporta centrā norisinājās Popes kauss volejbolā. Sacensībām bija pieteikušās piecas komandas, katrai aizvadot četras apakšgrupas spēles līdz divu setu uzvarai. Pārtraukumā norisinājās "Fans Ventspils" servju konkurss, kurā dalībniekiem, servējot pāri tīklam un trāpot pa kādu no "Fana" maisiņiem, bija iespēja tikt pie noderīgām un vērtīgām balvām.

Nr. 7 (147) 2020. gada 21. februāris

VENTSPILNIEKS.LV

LATVIJĀ

Arābi cels Latvijas paviljonu "EXPO 2020"

Latvijas Ekonomikas ministrija un Apvienoto Arābu Emirātu puse parakstījusi 1,4 milj. eiro līgumu par Latvijas paviljona būvniecību izstādei "EXPO 2020", kas notiks Dubaijā. AAE puse būs atbildīga par paviljona būvēšanu, līgumiem un vēlāk arī nojaukšanu un utilizāciju. Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra apzina ar kādu saturu varētu piepildīt Latvijas paviljonu izstādes laikā.

Rīgas doma – atlaista

Saeima balsojumā atbalstīja likumprojektu par Rīgas domes sastāva atlaišanu. Rīgas domes ārkārtas vēlēšanas saskaņā ar likumu varētu notikt 25. aprīlī. Tas ir atkarīgs no tā, kurā datumā likumprojektu izsludinās Valsts prezidents.

Atmet krimināllietu Kaimiņa jautājumā

Nesaskatot pamatu saukšanai pie kriminālatbildības, Ģenerālprokuratūra nodevusi atpakaļ Korupcijas novēršanas un apkarošanas birojam Saeimas deputāta Artusa Kaimiņa krimināllietu. KNAB uzdots lietas turpmāku izmeklēšanu.

NEPLP padomē – žurnālisti

Saeima Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes amatos apstiprināja žurnālistus Ievu Kalderausku un Jāni Eglīti, kuri iepriekš strādāja LNT un TV3 kanālu Ziņu dienestos.

Ekonomisko situāciju vērtē kritiskāk

SKDS "Latvijas barometra" dati rāda, ka ekonomiskās situācijas novērtējums Latvijā ir pasliktinājies līdz -24 punktiem, kas ir viens no zemākajiem punktiem pēdējā gada laikā.

Būs straujākā izaugsme

Eiropas Komisija lēš, ka Latvijas IKP šogad pieaugs par 2,3%, kas būs straujākais kāpums Baltijā. Nākamgad izaugsme paātrināsies līdz 2,4%, savukārt inflācija Latvijā šogad būs 2,3%.

Iekrīt 1,6 tūkstoši šoferu

Pirmo četru mēnešu laikā, kopš Rīgā satiksmi uzrauga ar 360 grādu kameru aprīkota netrafarēta policijas automašīna, fiksēti jau vairāk nekā 1600 pārkāpumi. Visvairāk autovadītāji grēkojuši, braucot pa sabiedriskā transporta joslu, nav ievērojuši sarkano luksofora signālu, kā arī braucot bez tehniskās apskates vai apdrošināšanas.

"Šausmas Gobu ielā"* – Ventspili apvienos ar novadu!

turpinājums no 1. lpp.

un sadursmju rezultātā. Ja vienkārši paprasa, jūs "par" vai "pret", pie viena noformulējot savas vēlmes, šajā gadījumā abu pašvaldību valdošo viedokli, skaidrs, ka rezultāts būs tāds, kāds izdevīgs valdošajiem. Izplatītie murgi, ka viens no iemesliem, kādēļ ministrija vēlas "saprecināt" Ventspili un Ventspils novadu, ir koalīcijas vēlme mazināt Ventspils pilsētas domes priekšsēdētāja Aivara Lemberga ietekmi, nav uztverami nopietni un liecina par atsevišķu politiķu argumentu trūkumu pret plānotajām reformām. Argumentācija, ka reformu dēļ tikšot likvidētas lauku skolas un mazinātas kultūras aktivitātes novadā, ir tikai un vienīgi klajš populisms bez reāla seguma, tieši otrādi, būtu jāuzdod jautājums šādu ziņu izplatītājiem, vai viņi zina, cik skolu vai klašu Ventspils novadā ir jau likvidētas esošā pārvaldes statusa ietvaros. Tāpat kā salīdzināt Ventspils un Liepājas gadījumus nav nekāda pamata, ko komentārā pie "Ventas Balss" raksta "Demokrātija tiek tikai spēlēta" ļoti trāpīgi ir novērtējis kāds lasītājs:

"Kādēļ tiek salīdzinātas Liepāja un Ventspils? Visos laikos, sākot no 1. neatkarīgās Latvijas laikiem, tām ir maz kas kopīgs. Liepāja ir maza lielpilsēta, Ventspils – liela province. Pat nav nozīme šeit uzskaitīt visas šī brīža atšķirības. Galvenā, veidojot teritoriālo reformu, ir vairāki lielie novada centri – Aizpute, Pāvilosta, Grobiņa.. Mums ir viena vienīga daudz maz nozīmīga vieta novadā – Piltene. Un arī tai nozīmīgums ir tikai vēsturisks. Viss. Vairāk nav nekā tāda, kas būtu liekams svaru kausos pret Liepāju un tās novadu. Var saprast, ka VB ir jāaizstāv domes pozīcijas viedoklis, bet nepazemojot sevi un profesiju."

PILSĒTA UN NOVADS JAU TAGAD IR NEATRAUJAMI SAISTĪTI

Par to, ka Ventspils novads nevar pastāvēt atrauti no pilsētas, manuprāt, nav jāšaubās. Daudzi novada iedzīvotāji ikdienu pavada pilsētā, arī pati novada vadība.

Novads bez valsts budžeta dotācijas pašvaldībām nevar pastāvēt arī finansiāli, jo no 10,5 miljonu EUR lielā Ventspils novada budžeta 3,5 miljoni EUR tiek saņemti no valsts izlīdzināšanas fonda. Arī šīs problēmas dēļ viens no reformas mērķiem ir radīt tādas pašvaldības, kuras var iztikt un attīstīties bez valsts budžeta dotācijas. Bez tam attīstīties tā, lai attīstība būtu vienmērīga, tātad Ventspils pilsētas un Ventspils novada iedzīvotāju komforta līmenim būtu jābūt līdzvērtīgam, ko ir iespējams panākt tikai apvienojoties.

Piemēram, Vārve un Tārgale ir tik tuvu pilsētai, ka šīs vietas var uzskatīt par Ventspils piepilsētas rajoniem. Bet vai šo vietu sakārtotības līmenis atbilst šā brīža pilsētas sakārtotības līmenim?

Domāju, ka nākotnē Vārvi un Tārgali varētu attīstīt kā Ventspils "guļamrajonus".

Vai šīm un citām novada apdzīvotajām vietām attiecīgu sakārtotības līmeni var nodrošināt novads un, ja jā, tad kāpēc līdz šim tas nav ticis izdarīts?

Piltene un Ugāle ir lielākās apdzīvotās vietas novadā. Kāpēc pārvietot cilvēkus, ja varējām tur jau sen izveidot tās pašas Ventspils brīvostas vai Ventspils pilsētas radītās ekonomiskās un rūpnieciskās zonas. Ir vispārzināms fakts, ka daudzi šo vietu iedzīvotāji savu dzīvesvietu ir pārcēluši uz Ventspili vai turpina ikdienā braukt turp un atpakaļ, lai strādātu šādos uzņēmumos, kuri varēja atrasties blakus viņu dzīvesvietām. Vai šādi nevajadzīgi iedzīvotāju pārvietošanas vai pārvietošanās izdevumi rada ekonomisko efektu? Mums tak ir svarīgi, lai sakopta un cilvēkiem bagāta ir gan Ventspils, gan novada apdzīvotās vietas.

Ja runājam par fondu līdzekļu piesaisti, tad arī tos būtu vieglāk un efektīvāk piesaistīt radot teritoriju apvienojošus projektus un izmantojot abu pašvaldību iestrādes un kapacitāti.

Tas pats attiecas uz jebkuru dzīves jomu, vai tā ir komunālā saimniecība, izglītība, sports, kultūra u.t.t. Apvienojoties visur ir iespējams dabūt daudz efektīvāku sinerģiju un nekādā gadījumā tas nenozīmē, ka visas šīs lietas būtu jākoncentrē Ventspilī, tieši otrādi, jo spēcīgākas būs novada apdzīvotās vietas, jo spēcīgāka būs arī Ventspils. Arī patreiz daudzas pilsētas funkcijas tiek realizētas novada teritorijā (atkritumu poligons "Pentuļi"; problemātiskie skolēni mācās novadā u.c.).

Cilvēku, pakalpojumu kustība uz un no novada uz pilsētu un otrādi, vienozīmīgi liecina, ka faktiski pilsēta un novads jau tagad ir neatraujami saistīti viens ar otru, un būtu tikai loģiski tos arī juridiski apvienot un izmantot to potenciālu, ko dos Ventspils pilsēta ar novada teritoriju.

FAKTI RUNĀ PAŠI PAR SEVI

Reformas pretinieki varētu iepazīstināt sabiedrību ar faktiem – kā attīstījušās novada apdzīvotās vietas pēdējo trīsdesmit gadu laikā, jo no viņu retorikas izriet, ka līdzšinējā attīstība ir pietiekoša, cilvēku skaits ir būtiski palielinājies, nav nekādu darba vietu un citu problēmu. Bet mēs taču visi zinām, ka tā tas nav – faktiski novadā visās jomās kopš neatkarības atjaunošanas ir vērojams dramatisks samazinājums.

Arī novada ceļi Ventspils-Dundaga, Blāzma-Valdemārpils, Blāzma-Dundaga, Piltene-Ugāle un daudzi citi vēl joprojām pilnībā vai atsevišķos posmos ir bez asfalta. Manuprāt to sakārtošana ir vitāli svarīga arī Ventspils pilsētai. Kam šo problēmu izdotos efektīvāk risināt – novadam vienam pašam, vai tomēr apvienotajai Ventspils pilsētai ar novada teritoriju?!

Aicinu novada reformas pretiniekus – amatpersonas, skatīties uz situāciju reāli un tā vietā lai turpinātu nevajadzīgi "šūmēties" visus spēkus veltīt situācijas izmantošanai kopējā pilsētas un novada uzplaukuma veicināšanai.

* "Šausmas Gobu ielā" (angļu: A Nightmare on Elm Street) ir 1984. gada ASV šausmu filma.

Ventspils pilsētas domes deputāts
Aivis Landmanis

Tīrai jābūt ne tikai Ventspils pludmalei, bet arī apkārtnei

Ventspils pilsētas dome iesniegusi Vides izglītības fondam – nacionālajam Zilā karoga kustības koordinatoram Latvijā – pieteikumu, lai jau 22. sezonu šis karogs plīvotu Ventspils pludmalē un oficiāli arī turpmāk varētu lietot Zilā karoga pludmales statusu nosaukumā. Taču lai to iegūtu, šogad nāksies pievērst vēl lielāku uzmanību jauniem kritērijiem, kuru skaits ar katru gadu pieaug, stāsta Ventspils pilsētas pašvaldības Vides uzraudzības nodaļā.

Kritēriju skaits, pēc kuriem tiek vērtēta pludmale, tās apsaimniekošana un drošība, no sākotnējiem 26 punktiem ir pieaudzis jau līdz 33 kritērijiem, kuru izpilde ir obligāta. Visi šie kritēriji ir sadalīti piecās apakškritēriju grupās – vides izglītība un informācija, ūdens kvalitāte, vides pārvalde un apsaimniekošana, drošība un pakalpojumi, labā prakse.

Jaunajā vērtēšanas periodā 2020. līdz 2023. gadam kā galvenais mērķis ir izvirzīts maksimāla vides tīrība no plastmasas. Kā skaidroja Vides uzraudzības nodaļā, tas uzliek daudz lielākus pienākumus un atbildību pludmales apsaimniekotājiem – šajā gadījumā Ventspils pilsētas pašvaldībai. Tai būs jārūpējas par vēl lielākas uzmanības veltīšanu ne vien pašā Zilā karoga pludmalē, bet arī visās tai pieguļošajās teritorijās – kāpu un meža zonās, autostāvvietās un pieejas punktos.

Jau iepriekšējās peldsezonās pludmales drošībai bija pievērsta pastiprināta uzmanība, taču tagad pludmales riska novērtējums ir obligāta prasība, kuru nedrīkst neizpildīt. Ventspils pilsētas pludmales drošības novērtējumu veica biedrība "Latvijas Pludmales Glābēju asociācija", kas ir Starptautiskās Eiropas Glābēju federācijas biedrs. Atbilstoši šim novērtējumam pašvaldība izstrādāja un īsteno rīcības programmu pludmales drošības paaugstināšanai, skaidroja pašvaldībā.

Ja Ventspils saņems pozitīvu novērtējumu, tad Zilā karoga pacelšana pludmalē notiks 6. jūnijā. Līdz šim 21 gadu pēc kārtas Ventspils pludmalei ir bijis gods nest Zilā karoga pludmales vārdu. 1999. gadā, kad Ventspils pludmale pirmo reizi to saņēma, tā bija pirmā Zilā karoga pludmale Baltijas valstīs.

"Ventspilnieks.lv" piedāvā:
- Ievietot sludinājumus un reklāmu laikrakstā "Ventspilnieks.lv".
- Izstrādāt reklāmas dizainu pēc klienta vēlmēm.
- Sagatavot un publicēt reklāmlapas un informatīvās lapas laikrakstā "Ventspilnieks.lv".
- Izplatīt reklāmieliktņus kopā ar laikrakstu "Ventspilnieks.lv".
- Ievietot reklāmas baneri portālā "Ventspilnieks.lv".

Par reklāmas un sludinājumu izcenojumiem, reklāmas izgatavošanas iespējām un izvietošanu laikrakstā un portālā "Ventspilnieks.lv", lūdzu sazinieties ar redakciju.
e-pasts: redakcija.ventspilnieks@gmail.com

AS Ventbunkers – viens no vadošajiem naftas produktu pārkraušanas termiņāliem gaišo un tumšo naftas produktu pārkraušanai Ventspils brīvostā!

AS "Ventbunkers" 2018. gadā Ventspils pašvaldības budžetā Iedzīvotāju ienākumu nodokļi samaksājusi 441 279 eiro. Nekustamā īpašuma nodokļi – 355 288 eiro.
2018. gadā uzņēmumā bija nodarbināti 250 darbinieki.

Gumijas stiepšana. Lemberga tiesas sēdēm 11 gadu «jubileja»

Gumijas stiepšana ir process, kas it kā notiek, taču nevienam labumu nedod, izņemot pašu staipītāju. Ar šādu alegorisku apzīmējumu varētu raksturot Aivara Lemberga tiesas sēdes, kas norit jau 11 gadus.

Par spīti tam, ka ASV ir pateikusi, ka Lembergs ir vainojams smagos korupcijas noziegumos, Latvija nav spējusi pieņemt spriedumu tā saucamajā «Lemberga prāvā» visus šos 11 gadus.

BNN jau iepriekš rakstīja, ka tiesas sēdes vairāk nenotiek nekā notiek. Iemesli tam ir visdažādākie: gan slimības (piemēram, Lemberga kājas lūzums sēdes pārtrauca uz veselu mēnesi), gan tiesnešu darbnespēja, gan advokātu lūgumi saistībā ar citām sēdēm un piedalīšanos konferencēs. Tāpat sēdes ik pa laikam sākas pulksten 11.00 un beidzas ap puscetriem. Vismaz pāris reižu tās beidzas nedaudz pēc vieniem dienā. Jāatgādina, ka Rīgas Apgabaltiesa bija nolēmusi, ka tiesu sēdēm būtu jānotiek četras reizes nedēļā: no pirmdienas līdz ceturtdienai, no pulksten 10.00 līdz pulksten 16.00.

Pagājušajā gadā tika izspēlēts vēl viens «cirka numurs» – Lemberga advokāts Raimonds Krastiņš veselības stāvokļa dēļ aizgājis no krimināllietas izskatīšanas. Tam sekoja ņemšanās ap jauno advokātu. Sākumā Lembergs nekādi nespēja izvēlēties sev jaunu advokātu. Lai gan viņam tika piešķirts valsts jurists Genādijs Ivankins, paralēli Lembergs paziņoja, ka par savu jauno aizstāvi ir izvēlējies Aivo Leimani, kurš bija pārstāvējis Lembergu jau iepriekš.

«Tiesa bija izprintējusi Leimaņa grafiku, un pēc tā sanāk, ka viņam bez maz vai ir brīva tikai sestdiena un svētdiena. Faktiski Lembergs noslēdza vienošanos ar tādu advokātu, kurš reāli nevar atnākt uz tiesu. Tas liecina par to, ka notiek apzināta tiesas vilcināšana,» BNN iepriekš komentēja lietas prokurors Juris Juriss.

Šis gājiens Lembergam tomēr neizdevās, un viņš tika pie valsts jurista, kurš, šķiet, nav pārākajā sajūsmā par savu aizstāvamo.

Tomēr Ivankinam netika ļauts atteikties no uzticētā pienākuma un viņam tika dots pusgads, lai iepazītos ar aptuveni 200 sējumu apjomīgajiem lietas materiāliem.

Pašlaik sēdes norit un debašu runu lasa aizstāvības puse.

Vai tiešām norāde no ārpuses jeb ASV nebūs pietiekama motivācija pielikt punktu šai nu jau 11 gadus ilgajai gumijas stiepšanai?

Starp citu, kriminālprocesa pamatprincips, kas norādīts Kriminālprocesa likuma 14. pantā, ir lietas pabeigšana saprātīgā termiņā.

Elizabete Mežule, BNN

Ventspilnieks Klusajā okeānā jeb Trakajiem pieder pasaule

Turpinājums

CEĻOJUMA SĀKUMS

Mazā jahtiņa, nosaukta daiļās austrālietes vārdā par "Elaini", pameta Sidneju 1931. gada 31. decembrī. Freds Rebels izbrauca no ostas faktiski pa kluso: pēdējā brīdī Austrālijas finanšu iestādes apķērās, ka nav noplēsušas no Rebela vēl kaut kādu tur nodokli. Ja Freds to nomaksātu, viņam nāktos doties ceļā tukšām kabatām. Tāpēc viņš nospļāvās un pacēla vienīgo buru, izsprūkot no Austrālijas bez jebkādiem dokumentiem. Pēc četrdesmit dienām "Elaine" jau ieradās Fidži salās. Pēc tam, kad vietējā avīze nopublicēja rakstu par Freda Rebela ceļojumu, viņš negaidīti kļuva par vietējā mēroga slavenību. Šāds statuss nāca ļoti par labu – līdzīgi vietējie meistari laivu pārkrāsoja, brezenta nojumes vietā ierīkoja kārtīgu telti, nomainīja laivas ķīli utt. Diez kā Rebelam vēl būtu klājies, ja katrā pieturas vietā viņa sīkajai laiviņai nebūtu izdarījuši pilnu tehnisko apkopi... Draudzīgie salinieki Fredam uzdāvināja jaunus navigācijas instrumentus. Protams, par pārtiku tālākajam ceļam viņam nu nemaz nebija jāuztraucas – jahtiņu piekrāva ar gardumiem līdz malām. Cita starpā Freds Rebels paņēma spalvu, tinti, papīra gabalu un pagatavoja sev improvizētu pasi, citādi viņam nelika mieru, katrā ostā pieprasot šo dokumentu. Dienvidjūru salās cilvēki tolaik dzīvojuši tiešām bezrūpīgi – paštaisītais dokuments visās salās tika atzīts, tajā spieda zīmogus un izdarīja ierakstus...

Sproģa mazā jahtiņa bija domāta piekrastes braucieniem un nekādā gadījumā – okeāna šķērsošanai.

"Elaine" pēc avārijas amerikāņu ostā.

CEĻOJUMA TURPINĀJUMS

Tālākajā ceļā Freds Rebels apmeklē vēl daudzas salas: Naitaibu, Savaju un citas. Pateicoties avīzēm un radio, slava iet Fredam pa priekšu. Katrā ostā viņu sagaida kā varoni. Jahtiņa allaž tiek celta ārā no ūdens, pielabota, pārkrāsota, un par pārtikas krājumiem vispār nebija jāuztraucas. Dažā labā salā Freds uzturas pat vairākas nedēļas. Viņš sapazīstas ar daudziem interesantiem cilvēkiem, piedalās sabiedriskajā dzīvē, pamanās pat nolasīt lekcijas par savu ceļojumu skolu bērniem. Tā nu vienos priekos Freds ar savu "Elaini" 18. septembrī ierodas ASV piederošajā Honolulu ostā. Arī šeit atrodas atsaucīgi cilvēki, "Elaini" atkal ceļ ārā no ūdens, krāso un pielabo, kamēr Freds iepazīstas ar vietējo sabiedrību un tās dzīvesveida niansēm. Savukārt vietējie jūrnieki ar godbijīgām šausmām aplūko Freda pašgatavotos navigācijas rīkus. Laiks paiet ātri. 3. novembrī "Elaine" ir kārtējo reizi pielabota, pārtikas krājumi – papildināti un Freds Rebels dodas ceļojuma pēdējā posmā. Klimats kļūst aizvien vēsāks, jūra – nemierīgāka, bet braucējs par to neuztraucas. Viņš paņēmis līdz Longfello dzejas krājumus un daudz reliģiskās literatūras. Ceļojuma sākumā bijusi arī mandolīna, bet tā samirkusi jūras ūdenī un aizgājusi postā. Jāpiemin, ka šī brauciena laikā Freds Rebels kļuva dziļi reliģiozs. Tas nav nekas pārsteidzošs. Ņemot vērā visus pārbaudījumus, kādiem viņš izgāja cauri, jāsaka – te nu ikviens kļūtu reliģiozs... 10. decembrī sākās viesuļvētra, kas turpinājās četras dienas, mazo jahtiņu gandrīz nogremdējot. Kad likās – briesmas jau aiz muguras, sekoja vēl vairākas līdzīgas vētras. Tikai 8. janvārī "Elaine" beidzot ieburāja San Pedro ostā Kalifornijā.

BEIDZOT AMERIKĀ!

Freda Rebela un "Elaines" ierašanās Amerikā kļūst par sensāciju. Jo vairāk tāpēc, ka vietējie laikraksti jau pamanījušies viņu izsludināt par viesuļvētrā bojā gājušu. Slaveno jūrasbraucēju apskatīt ierodas pat ļaudis no Holivudas, nemaz nerunājot par reportieriem, kinohronikas darbiniekiem un vienkāršiem ziņkārīgajiem. Tomēr arī nepatikšanas neliek sevi gaidīt. San Pedro pilsētai un ostai uzbrūk orkāns, nodarot milzīgus postījumus. Cita starpā kāds jūras spēku kuteris tiek uztriekts "Elainei", to neatgriezeniski sabojājot. Tā nu jahtiņa, kas laimīgi tikusi pāri okeānam, savu galu sagaidīja mierīgā ostā... Un arī ar to vēl nekas nebeidzas. Freds Rebels tiek arestēts. ASV imigrācijas dienestam pret viņu ir daudz iebildumu. Tiesa, imigrantu barakās uzturēties Fredam nenākas ilgi. Vietējā prese saceļ milzīgu brēku, pilsoņi raksta pat vēstules ASV prezidentam, līdz Freds tiek atbrīvots. Nu viņš ir iepeldējis mierīgos ūdeņos! Freds notur daudzus priekšlasījumus par savu ceļojumu, viesojas Holivudā, satiekas ar daudziem slaveniem aktieriem, režisoriem, politiķiem, nereti tiek redzēts kopā ar tolaik ļoti populāro aktrisi Frensisu Dī. Vārdu sakot, Freds Rebels ir slavenība un divarpus gadus ASV viņš nodzīvo kā niere taukos. Cita lieta, ka, sēdēdams bibliotēkās un studēdams reliģisko literatūru (ar kuru viņš tolaik nopietni sāka aizrauties), Freds tā arī nenokārto uzturēšanās dokumentus. Kādā 1935. gada 8. oktobra dienā pie viņa ierodas imigrācijas dienesta ierēdņi un dod divas stundas laika, lai savāktu mantiņas un sagatavotos izraidīšanai. Neko darīt! Vietējās preses protesti šoreiz nepalīdz. 2. decembrī Freds Rebels nokāpj no kuģa Brēmenē, bet pāris dienas vēlāk ierodas Latvijā. Būs pareizi, ja tagad atkal sauksim viņu par Pauli Sproģi.

Turpinājums nākamajā numurā

SPORTA ĪSZIŅAS

Grandu duelī sagrāve Rīgā

Latvijas – Igaunijas basketbola līgas centrālajā mačā jeb Latvijas grandu duelī BK "Ventspils" viesos cieta pamatīgu zaudējumu "VEF Rīga" komandai – 80:98. Māris Gulbis ar 25 punktiem bija rezultatīvākais savā klubā. Ventspils praktiski ir nodrošinājusi 4. vietu kopvērtējumā.

Sāpīgs zaudējums Jelgavā

Sāpīgu zaudējumu Junioru Attīstības hokeja līgas mačā piedzīvoja Ventspils HK "VENTA 2002", kas viesos pēcspēles metienu sērijā ar 4:5 piekāpās Jelgavas "Zemgale/Juniors". Tabulā "VENTA 2002" ar 45 punktiem ir otrie, no līderiem atpaliekot par diviem punktiem.

Divi zaudējumi Daugavpilī

Divus zaudējumus Nacionālās 1. līgas čempionātā piedzīvoja VK "Ventspils" – ar 1-3 līderiem VK "Ezerzeme" un ar 0-3 "Daugavpils novads/DT". Tabulā Ventspils volejbolisti ar 14 punktiem atkrita uz trešo vietu.

Bronza Latvijas līgā

Ventspils frisbija spēlētāji kļuvuši par Latvijas līgas bronzas medaļu ieguvējiem. Pēdējā posmā uzvarēts visos mačos, kas summā nodrošināja 3. vietu.

Trīs ventspilnieki paliek izlasē

Latvijas basketbola izlases vadība 15 basketbolistu saīsinātajā sarakstā saglabājusi arī trīs BK "Ventspils" spēlētājus – Eiropas čempionāta kvalifikācijas turnīra mačiem gatavosies Māris Gulbis, Klāvs Čavars un Mārcis Vītols.

Blāze un Meļeškevičs – Latvijas čempioni

Par Latvijas čempionu loka šaušanā rekursīvā loka klasē kļuvis ventspilnieks Dāvis Blāze, bet kompaktloka klasē – Sergejs Meļeškevičs. Komandu sacensībās kompaktloka klasē sudrabu izcīnīja Ventspils "Odisejs" sportisti Sergejs Meļeškevičs, Aleksandrs Titovs, Juris Siders, bet rekursīvā loka klasē bronza – Dāvim Blāzem, Kasparam Luteram un Aigaram Spāģim.

Zaudējums arī baltkrieviem

Treniņnometnē Turcijā vēl vienu zaudējumu pirmssezonas pārbaudes mačos piedzīvojis FK "Ventspils", kas šoreiz ar 0:1 piekāpās Baltikrievijas klubam Brestas "Ruh". Klubs ir pabeidzis nometni un atgriezies mājās.

Ventspilī spēlēs pasaules čempions

FK "Ventspils" noslēdzis līgumu ar nigēriešu vārtsargu Deli Alampasu, kurš savulaik Nigērijas U-17 izlases sastāvā kļuva par pasaules čempionu. Iepriekšējās četras sezonas nigērietis sargāja vārtus Portugāles klubā "Feirense".

HK "VENTA2002" AICINA:

uz 2019./2020. sezonas LHF čempionātu spēlēm

Junioru Attīstības Hokeja Līga

SVĒTDIEN – 2020. gada 23. februārī
plkst. 16.30
HK Venta 2002 – Pārdaugava/Prizma

Latvijas bērnu un jauniešu čempionāts

SESTDIEN – 2020. gada 22. februārī
plkst. 13.15
U-13 komandu spēle
HK Venta 2002 – JLSS U-13 B

SVĒTDIEN – 2020. gada 23. februārī
plkst. 14.30
U-11 komandu spēle
HK Venta 2002 – Ogre Juniors

Tiekamies Ventspils ledus hallē

NĀC ATBALSTI SAVĒJOS!!!
Mūs atbalsta:

Nr. 7 (147) 2020. gada 21. februāris
VENTSPILNIEKS.LV

Ar roku rakstītā pagātne

turpinājums no 1. lpp.

AR DIEVU PARUNĀT ARĪ MĀJĀS

"Lai stiprinātos ticībā, par maz bija tikai apmeklēt baznīcu, turklāt vara jaunatni no šādas rīcības visādi mēģināja aizbaidīt. Bet kristiešiem ar savu Dievu taču gribējās tikties arī mājās – garīgos tekstos; būt kopā ar viņu no nošu lapām lasāmās slavas dziesmās; ieklausīties un ticības procesos iet līdzi pārējai kristīgajai pasaulei, no kuras mūs šķīra dzelzs priekškars," šīs pārdomas Mārai radušās jau pieaugušajā dzīvē, pēc nostāstiem un publikācijām uzzinot, cik daudz pašaizliedzīgu un drosmīgu, kristīgajām vērtībām uzticīgu cilvēku ir bijis tepat līdzās. Pati viņa kā maza, bet ārkārtīgi zinātkāra un emocionāla meitene dievnamu kopā ar mammu sākusi apmeklkēt pirms apmēram piecdesmit gadiem.

"No šiem gājieniem visam mūžam saglabājusies svētku sajūta, apbrīns par kora skanējumu un mācītāja svinīgajiem svētvārdiem, kurus dažkārt laimējās klausīties no balkona – tur māte ik pa laikam atļāvās mani uzvest. Bērna acīgumā kā savādumu pamanīju, ka reizēm dažu baznīcēnu rokās turētās svētku programmiņas nebija tipogrāfijā iespiestas, bet ar rakstāmmašīnu bāli drukātas. Tikai paaugoties uzzināju, kā un kas vispār tādas tanīs laikos varēja un uzdrīkstējās izgatavot," Māru šis jautājums nodarbinājis jau mazajās dienās, un uz to joprojām ir tikai aptuvena atbilde: toreiz bija tāds laiks...

GRĀMATĀS IZTEIKTIE MŪŽI

"Diemžēl, daudzi no šī klusā darba darītājiem droši vien tā arī paliks nezināmi, jo šie cilvēki konspirācijas nolūkā pret bezdievību iestājās ar konkrētu, neafišētu rīcību, nevis skaļiem vārdiem," Māra saskumst, ka vairākums to laiku bīstamā darba veicēju jau aizsaules dārzos, citiem veselība liedz atstāt māju, vēl kādam gadi sāk izbalināt atmiņas. Neslēpjot gandarījumu, ka apmēram piecdesmit draudzes vidū pavadītajos gados nav tajā sastapusi garā un ticībā nedrošus cilvēkus, lai kāds kuram liktenis gadījies. Arī gatavojot šo izstādi, neviens nav bijis jāpierunā mājās sameklēt un uz dievnamu priekš izstādes atnest ar roku rakstītās notis un grāmatas, kas daudziem saistās ar atmiņām par represijām vai aizgājušajiem tuviniekiem un tiek uzskatītas par saudzējamu un tālāk nododamu ģimenes vērtību.

Kā tādas latviskā taupīgumā vairākās mājās izrādījušās saglabātas un uz izstādi atvestas arī rakstāmmašīnas, ar kādām nebrīves gados caur kopējamo papīru drukāti grāmatu teksti. Printeru laikmetā sētā neizmests vai muzeja nesavākts bija palicis arī kāds uz glicerīna un želatīna bāzes strādājošs hektogrāfs, ar kuru vienā piegājienā varēja izgatavot 70 līdz 80 nošu lapu kopiju – arī to varēja pārbaudīt darbībā.

Paaudzēm, kas nav to piedzīvojušas, grūti pat iedomāties, cik laika un darba bijis vajadzīgs, lai, līdzīgi kā Anna Lakstīgala, ar roku pārrakstītu piecas, bet uz rakstāmmašīnas – simts grāmatas, kuras pēc tam tika izdalītas lietošanai ticīgajiem. Viņa pie tam vēl dziedājusi arī baznīcas korī, bijusi draudzes kasiere un bibliotekāre, pavairojusi notis. Koriste un ērģelniece Ieva Emīlija Mētra visus okupācijas gadus strādājusi pie nošu pavairošanas un mašīnrakstā pārrakstījusi piecdesmit trīs grāmatas. Lija Ašnevica pārrakstījusi un ar hektogrāfu kora vajadzībām pavairojusi 435 dziesmu notis un tekstus. Līdzīgi pie nošu pārrakstīšanas strādājis arī Herberts Dravnieks," pasākumā paspēja nosaukt tikai lielākos darītājus, kuru veikums atzīmēts arī apjomīgajā Modra Gintera atmiņu, liecību un dokumentu krājumā "Vai tie bijām mēs?".

Kavējoties pagātnē, vairāki pasākuma dalībnieki atcerējās, ka ar rakstāmmašīnu drīkstējuši strādāt tikai naktīs, pie aizklātiem logiem, kad guļ mazie bērni, jo dienā tie par vecāku nodarbēm mēdz stāstīt saviem draugiem un draudzenēm, un tā runas var aiziet līdz visuresošajai "čekai". Turklāt rakstāmmašīnu vajadzējis likt uz bieza un mīksta pamata, lai taustiņu klaboņu nesadzird modrais un varai uzticīgais dzīvokļa kaimiņš, ziņu pienesējs.

DIVDESMIT GADU "ČEKAS" NEATKLĀTS

Kaut gan – ar Dieva palīdzību ticības lietas reizēm izdevies kārtot arī burtiski Valsts Drošības komitejas okšķeru acu priekšā, par to klātesošajiem pastāstīja Lija Ašnevica.

"Mans tagad jau aizsaulē aizgājušais vīrs, Ventspils baptistu draudzes krievu grupas vadītājs Voldemārs Ašnevics piedzima Krievijā, latviešu ģimenē, kurā bijuši astoņi bērni. Kā sveštautieši un svešticībnieki Ašnevici tur piedzīvojuši gan vajāšanas, gan sastapuši līdzjūtīgas un izpalīdzīgas sirdis , paši censdamies būt atsaucīgi citu ciešanām.

Uz Ventspili Voldemārs pārcēlās 1946. gadā, saglabājot saites ar ticības brāļiem Krievzemē, kuri tur vajāti un uzraudzīti vēl negantāk, nekā pie mums. Strādāja par šoferi, bija pazīstams kā izcils galdnieks, biškopis un arī sludinātājs, taču pat visu zinošā un redzošā "čeka" un pretizlūkošanas dienests nenojauta, ka mūsu mājā Baldones ielā gandrīz divdesmit gadu (!) bija Padomju Savienībā nereģistrēto baptistu draudžu štābs un slēpās to vadītājs Genādijs Krjučkovs. Slepenās telpās sētas mājā kopā ar viņu uzturējās arī divas krievu sievietes, ticības māsas, kuras šeit pagrīdes apstākļos ar primitīvu tehniku iespieda un pavairoja garīgo literatūru izplatīšanai visā padomju impērijā. Ik pa laikam stingras konspirācijas apstākļos darbības koordinēšanai pie Genādija sakarnieku pavadībā ieradās ciemiņi no Krievijas. Lieki teikt, cik izdomas un izveicības, dažkārt arī dievišķas veiksmes bija vajadzīgs, lai šo grupu un "viesus"apgādātu ar pārtiku un sadzīvei nepieciešamo, ar izejvielām darbam, turklāt totālā preču deficīta apstākļos neradot aizdomas represīvajos orgānos un izsargājoties no ziņu pienesējiem," Lija pasmaida, ka katru sestdienu pie viņiem uz pirti kopā ar savu mammu nākusi pazīstama vietējās "čekas" grāmatvede, bet tā arī nav pamanījusi, ka šeit uzturas un strādā sveši ļaudis. Bet varbūt nav gribējusi pamanīt...

Lija Ašnevica pie hektogrāfa, kas kalpojis nelegālai nošu teksta pavairošanai.

Ašnevicu ģimene ar ticības māsām no Krievijas, bijušajām sakarniecēm Svetlanām (no kreisās) Ventspilī 1998. gadā.

AMATA PRASMES NELEGĀLAM DARBAM

Par atbalstu pasākuma organizēšanā Māra pateicīga ventspilniekam Sandim Kažmiram, kas kalpo par sludinātāju nelielajā Ģipkas draudzē Rojas novadā. Viņš kopā ar ticības brāli Oļegu draudzes bibliotēkā priekš izstādes ne vien sameklējis nelegāli izgatavotās grāmatas un nošu paraugus, bet piedāvājis uz Ventspili uzaicināt arī tagad Ģipkā dzīvojošo jelgavnieci, skolotu grāmatsējēju, dzejnieci un žurnālisti Tabitu Lagzdiņu-Runci, kura Rīgā iegūtās amata prasmes pielietojusi nelegāli izgatavoto grāmatu noformēšanā un ievākošanā, retu un nolietotu Bībeļu atjaunošanā, tā pakļaujor riskam visu ģimeni.

"Viņa uz Ventspili bija atvedusi ne vien savu tā laika darbu paraugus, bet arī tēva Kārļa, metālapstrādātāja un virpotāja izgatavotos instrumentus grāmatu iesiešanai un atjauninināšanai. Tagad Tabitai nedaudz cits darba lauks, bet grāmatsējējas prasmes nav zudušas un tiekot lietotas galvenokārt senu foliantu restaurēšanai," Mārai prieks, ka iepazīta vēl viena tradīcijām stipra baptistu ģimene, kuras pārstāve Tabita pieprot Latvijā jau par lielu retumu kļuvušo rokas grāmatsējēja darbu.

...Pie rakstāmmašīnām, tās , acīmredzot, salīdzinot ar datoriem, visu laiku spietoja un klabinājās bērni un pusaudži. Tintes klekši no rakstāmspalvām brīžiem krita uz nošu lapām, burti padevās daudz neveiklāki, nekā rakstot ar ierasto lodīšu pildspalvu. Mārai cerība, ka viņi šos vingrinājumus kādreiz atcerēsies un sapratīs – nekas nav un nedrīkst būt par grūtu, kad jāiestājas par savu ticību un taisnību. Jo tā ir rīkojušies un pašcieņā izdzīvojuši viņu senči.

Grāmatsējējas Tabitas darba rīki un instrumenti, arī viņas tēva Kārļa darinātie.

Mūsdienu kopētāja sencis hektogrāfs.

Lija Ašnevica savā sētā pie saimniecības ēkas, kurā padomju laikā gandrīz 20 gadu slēpās "čekas" vajātie baptisti no Krievijas.

Tabita iesējusi arī nelegāli tapušās grāmatas ar garīgiem tekstiem.

Gaismas dieva vārdā

Tieši pirms 100 gadiem, precīzāk, 1920. gada 14. februārī, kādā Ventspils namā (diemžēl precīza adrese nav zināma) pie pieticīga tējas galda sēdēja pulciņš Valsts vidusskolas skolēnu. Dedzīgās pārrunās par dzīvi, mākslu, kultūru un savu vietu tajā dzima ideja – nodibināt pašiem savu biedrību. Tās mērķis: izzināt pasauli, iepazīt pēc iespējas vairāk mākslas veidu, lasīt vērtīgu literatūru un veicināt pašdarbību, paplašināt savus garīgos apvāršņus un izplatīt iegūtās zināšanas un atziņas citu skolēnu vidū.

Apollo pulciņa teātra trupa pēc Blaumaņa lugas "Ļaunais gars" izrādes skolas 10 gadu jubilejā 1928. gadā. Režisors – latviešu un vācu valodas, reliģijas un ētikas pasniedzējs Aleksandrs Treiers (vidū).

Šī biedrība, kas skolas (tagadējās 1. ģimnāzijas) vēsturē pazīstama kā "Apollo pulciņš", darbojās mazliet vairāk kā 20 gadu. Apollo pulciņš tika likvidēts 1940. gadā vispārzināmu iemeslu dēļ. Tā kā citu ziņu trūkst, šķiet, ka kopš dibināšanas līdz 1924. gada pavasarim Apollo pulciņu vadīja reālskolas novirziena audzēknis Jānis Raibarts.

Kāpēc Ventspils Valsts vidusskolas audzēkņi savam pulciņam izvēlējās vārdu "Apollo" jeb Apollons? Tiem, kuri pazīst sengrieķu mitoloģiju, zināms, ka antīkajā pasaulē Apollons bija gaismas dievs un visu mākslu dievišķais aizbildnis. To zināja arī tālaika vidusskolēni, jo viņu mācību programmās – gan reliģijā un ētikā, gan seno laiku vēsturē – bija iekļauta arī antīko reliģiju un pasaules uzskatu apguve. Jaunieši paši sastādīja pulciņa statūtus un darbības programmu, kurā teikts, ka ikvienam Apollo dalībniekam jālasa grāmatas, jāpiedalās korī, jāpazīst dzeja un jāiemācās izteiksmīgi deklamēt citiem priekšā, jāsagatavo priekšlasījumi (lekcijas) par izlasīto un uzzināto, lai ar to varētu iepazīties ne vien pārējie biedri, bet arī ikviens skolas audzēknis. Šī apņemšanās ir lielisks jaunās Latvijas topošo pilsoņu raksturojums; pēc cariskās Krievijas brīvo garu ierobežojušās cenzūras, postīgā kara un vācu okupācijas bija pienācis lielo iespēju laiks – aizgūtnēm tvert un apgūt pasaules kultūras mantojumu, popularizēt pašmāju literatūru, mūziku, mākslu, utt.

Un vēl viena – pretstatā augstākminētajam gluži prozaiska – tā laikmeta jauniešu rakstura iezīme, ko atklāj rindiņa Apollo statūtos: "Katrs pulciņa biedrs priekš skatuves izlabošanas apņemas par personiskiem līdzekļiem piegādāt trīs dēļus..." Kāds varbūt paraustīs plecus, sak, tad ta liela lieta – trīs dēļi! Taču jāatceras, ka Apollo statūti rakstīti 1920. gada ziemā, kad tikko bija beigušās Latvijas atbrīvošanās cīņas. Ventspilī (un citās pilsētās) trūka it visa – maizes, malkas, petrolejas, pat tintes un papīra, bet būvmateriāli bija teju zelta vērtībā! Skolas (pirms I Pasaules kara sieviešu ģimnāzijas) ēka vācu okupācijas laikā nebija nopietni bojāta, bet papostīta gan, daļa inventāra vienkārši "nokurināta", toskait arī lielākā daļa skatuves. Ar Apollo pulciņa dalībnieku palīdzību lielās zāles skatuve tika visai ātri atjaunota, jo jau gadu vēlāk tur notika gan teātra izrādes, gan koncerti.

Pirmajos pastāvēšanas mēnešos, vismaz līdz mācību gada beigām, šo jauniešu sanāksmes notika kāda pulciņa biedra mājās. Der zināt, ka pie tālaika izglītības piederējās arī mūzika, resp., prasme spēlēt uz kāda instrumenta, ko sākotnēji apguva ar privātskolotāju palīdzību. Turīgākajās mājās noteikti bija klavieres vai vismaz vijole. Viduvējas pārticības apstākļos populārākie instrumenti bija mandolīna un ģitāra. Laikmetā, kad radiopārraides vēl bija ekskluzīvs jaunums un pieejams tikai retajam (bet televīzija pat fantastiem sapņos nerādījās), mājas muzicēšana un koncerti bija ļoti populārs laika pavadīšanas veids. Apollo zēni un meitenes to papildināja ar pašu izvēlētiem dzejas un prozas lasījumiem. Protams, tik mazā pilsētiņā kā Ventspils vēsts par zināmas jauniešu grupas kultūras izpausmēm izplatījās strauji un sasniedza arī vidusskolas vadību. Direktors Teodors Grīnbergs un skolotāju kolektīvs to uzņēma ar gandarījumu un turpmāk "apolliešiem" arī skolā bija pavērts "zaļais ceļš". Ar direktora rīkojumu Apollo pulciņam atvēlēja telpas nodarbībām un to popularizēšanai. Biedru skaits auga; Apollo savu vietu atrada gan mūziķi un daiļlasītāji, gan dziedātāji un gleznotāji. Gadu un pāris mēnešus pēc dibināšanas Apollo pulciņš iznāca atklātībā ar muzikāli dramatisku vakaru vidusskolas zālē, turklāt koncerts bija publiski pieejams, t.i., to varēja apmeklēt jebkurš pilsētas iedzīvotājs. Pirmā daļa veltīta klaviermūzikai (izpildītājas Anna Irbe un Erna Bumbiere) un dzejai (īpaši izcēlās Alfrēds Kleins), otrajā daļā – pašu iestudētās Ādolfa Alunāna lugas "Kas tie tādi, kas dziedāja" uzvedums. Pats par sevi saprotams, dekorācijas bija pašu zīmētas, kostīmi – pašu šūti.

Turpmākajos gados pulciņa darbība vērsās plašumā. Publiskajos skolēnu vakaros, ko Apollo rīkoja caurmērā 2 reizes gadā, uzstājās arī skolas kolektīvi, piemēram, meiteņu koris. Populārākie daiļlasītāji bez jau pieminētā Kleina – Alma Drafena un Helēna Ādamsone. 1923. gada oktobrī Apollo nodeva skatītāju vērtējumam četrcēlienu lugas "Jaunība" iestudējumu. Lugas autors – Ventspils profesionālā teātra režisors un aktieris Maksis Stūris. Galvenās lomas izpildīja vidusskolas izlaiduma klases skolnieki Alberts Odeiko, Harijs Nātiņš ("Ventas Balss" žurnālista, vēlāk redaktora Fēliksa Nātiņa jaunākais brālis) un Elīza Jakobsone. Šis iestudējums guva lielu atbalsi pilsētas kultūras dzīvē un ventspilnieku atzinību; jāteic, ventiņi teātra jomā nebūt nebija nezinīši, kuri jūsmo par jebko, kas "uzvests uz bīnes", galu galā 20. gadsimta sākumā šeit bija veseli divi teātri – Ventspils Latviešu teātris un Skatuves biedrības teātris!

Vēlākos gados Apollo iestudēja arī tādas latviešu teātra klasikas pērles kā Rūdolfa Blaumaņa "Ļaunais gars", "Skroderdienas Silmačos" u.c.

Interesants un vērā liekams fakts, ka pulciņš rīkoja ne vien pašu biedru uzstāšanos, bet arī profesionālu mākslinieku koncertus. Piemēram, 1924. gadā noorganizēja Latvijā pazīstamās pianistes Alises Dzirkales koncertu (programmā vairāku latviešu komponistu, kā arī Šopēna un Brāmsa skaņdarbi), bet otrajā daļā uzstājās ventspilnieks Fricis Puķītis, tobrīd Latvijas Konservatorijas vokālās nodaļas students. Šis sarīkojums būtībā bija benefice, kura ienākumi piešķirti Puķītim, lai viņš varētu turpināt un pabeigt mācības Konservatorijā (Fricis Puķītis – laikam gan pats populārākais mūsu pilsētas dziedonis 20. gadsimta 30.–50. gg.). Savukārt 1927. gada novembrī Apollo organizēja divus vērtīgus koncertus: garīgās mūzikas – ev. lut. baznīcā, laicīgās – vidusskolas zālē. Tajos piedalījās jauniešu uzaicinātie Nacionālās operas solisti Natālija Ūlande un Kārlis Nīcis.

20. gadu beigās Apollo pulciņa izteikti "mākslinieciskajām" sekcijām pievienojās arī sporta sekcija, kur darbojās galvenokārt šahisti – kā paša intelektuālākā sporta veida pārstāvji.

Trīsdesmitajos gados Apollo darbība nedaudz apsīka, taču pie tā nebija vainojama nu jau (kopš 1929. gada) ģimnāzijas audzēkņu pasivitāte. Šķiet, ka "apollieši" nodevuši stafeti daudz lielākiem jaundibinātiem kultūras virzītājspēkiem – 1928. gadā ģimnāzijas pajumtē dibinātajai Tautas konservatorijai (direktors Fricis Puķītis (1928–1931), Arturs Sīlis (1931–1940)) un 1930. gadā dibinātajai Tautas universitātei, kas tāpat darbojās ģimnāzijas telpās.

Bija pagājuši tikai desmit gadi, taču notikušās pārmaiņas – milzīgas. Latvijas radiofons darbojās pilnā sparā un translēja gan koncertus, gan teātra izrādes. Skaņu ierakstu fabrika producēja skaņuplates ar klasisko un populāro mūziku. Ik nedēļu kādā no Ventspils lielajām zālēm notika teātra izrādes un koncerti, interesenti varēja bez maksas apmeklēt priekšlasījumus par visdažādākajām tēmām. Apollo pulciņa aktivitāte, gadiem ejot, bija atkarīga gan no audzēkņu sastāva, gan viņu interesēm. Tomēr Apollo muzikāli dramatiskie vakari turpinājās līdz pat 1939./1940. mācību gada beigām. Vēl pirms jaunā mācību gada sākuma pulciņš tika likvidēts. Padomju okupācijas ielikteņi mēģināja šo intelektuāli erudīto skolēnu kopu aizstāt ar... krieviski militāristisko "Osoaviahim" organizāciju, par kuras mērķiem un uzdevumiem īstas jēgas nebija arī tās vietējiem propagandētājiem.

Pat tad, ja Apollo pulciņš nebūtu bijis nekas vairāk par skolnieku–pašdarbnieku grupiņu, to vajadzētu atcerēties un pieminēt kaut vai tāpēc, ka viņi savu kultūras nesēju darbu uzsāka tad, kad nebija nekā. Tikai kara atstātais posts, tukšums, aukstums un tumsa... Fiziskajā vidē un cilvēku apziņā. Un tad viņi – mūsu pilsētas meitenes un zēni – izvēlējās sev gaismas nešanas, tālo apvāršņu pavēršanas misiju, un kalpoja tai, kā vien prata un spēja. Tā viņi arī paliks Ventspils vēsturē – ar sengrieķu gaismas dieva vārdu.

Brīvdienas ērģeļmūzikas zīmē

Godīgi sakot, tik muzikāli daudzveidīgu nedēļas nogali reti izdodas piedzīvot, kāda tā būs šonedēļ mūsu Ventspils pilsētā! Koncerti gan pašiem mazākajiem ventspilniekiem, gan senioru ballīte, kormūzikas lielkoncerts, arī estrādes jauno zvaigžņu koncerts "Jūras vārtos" (uz skatuves kāps Kaspars Markševics, Kristīne Šomase, Ainārs Bumbieris, Sabīne Berezina un dziedošais aktieris Gundars Silakaktiņš), pa vidam vēl arī "Latvian Blues Band" jubilejas koncerts... Iespaidīgi, vai ne? Bet arī tas vēl nav viss!

"Ventspilnieks.lv" savu izvēli deva galvenajam mūzikas notikumam ne vien šajā nedēļā, bet būtībā tas ir viens no centrālajiem notikumiem visa gada griezumā. Tās ir "Ventspils Ērģeļu dienas", kas šonedēļ sākās Ventspilī jau ceturtdien, taču vēl būs iespēja noklausīties koncertus. Tas viss notiks jaunajā koncertzālē "Latvija". Piektdienas, 19.februāra vakarā, piedāvās iepazīt ērģelnieku duetu Aigaru un Ilzi Reiņus gan muzicējot, gan sarunās ar vakara vadītāju. Pie Ventspils jaunajām ērģelēm duetam būs iespēja izmantot arī abus spēles galdus, kas dos vēl plašākas mūziķiem raksturīgās orķestrālās reģistrācijas iespējas. Savukārt sestdienas vakarā koncertzālē notiks "Ventspils Ērģeļu dienu" meistarklašu dalībnieku lielkoncertu, kas solās būt īpaši neaizmirstams!

Festivāla idejas autore un iedvesmotāja ir Ventspils Mūzikas vidusskolas ērģeļu klases pasniedzēja Kristīne Adamaite. Mērķis ir pulcināt ērģeļmūzikas draugus ap Ventspils jaunajām ērģelēm, tādēļ varam gaidīt, ka nākamgad šī jaunā teadīcija tiks turpināta un nākotnē varētu kļūt arī par starptautisku notikumu.

AS "Ventspils Tirdzniecības osta" 2018. gadā Ventspils pašvaldības budžetā iedzīvotāju ienākumu nodokļi samaksājusi 56 016,75 eiro. Nekustamā īpašuma nodokļi – 158 146,18 eiro.

Nr. 7 (147) 2020. gada 21. februāris

VENTSPILNIEKS.LV

Zīmējums: Zemgus

NO PILSĒTNIEKU VĒSTULĒM OFICIĀLAJĀ PORTĀLĀ VENTSPILS.LV:

Labdien! Klimata izmaiņas – tās mums redzamas un jau jūtamas, un ir bažas par to, vai turpmāk mēs vēl sastapsim mūsu bagātīgās ziemas. Viena no skaistākajām aktivitātēm ziemā ir mūsu kalns, taču šobrīd, manuprāt, ir jāsāk domāt par plānu B. Ja ziemas nebūs, nebūs slēpošanas kalna un būs liegti ziemas prieki (jāsaka gan, ka visā Latvijā, ne tikai Ventspilī). Latvijā vēl nekur nav uzbūvēts iekšējais slēpošanas kalns, tādi ir citviet pasaulē, arī mūsu kaimiņiem, bet šeit vēl nekā. Domāju, ka šī ir lieliska ideja nākotnei un pilsētas attīstībai.

(Ventspilnieks ar niku Torento, 13.02.2020.)

REDAKCIJAS PIEBILDE:

Nenoliedzami, ideja ir tiešām lieliska. Un patiesībā Ventspils būtu pelnījusi, ka ejam vēl soli tālāk. Galu galā pasaulē ir labs piemērs, kuru varam ņemt kā atdarināšanas cienīgu paraugu arī Ventspilī. Latvijas tūristu ļoti iecienītajā Dubaijā taču ir atkārtota Venēcija dabiskajos izmēros, slēpošanas un ziemas prieku centrs tuksnesī, mākslīgā sala ar piecu, sešu un pat septiņu zvaigžņu hoteļiem, augstākā ēka pasaulē... Un vēl, vēl, vēl. Vai varētu būt iespējams, ka arī "Lemberga hūte" kļūtu ne tikai par lokālās izklaides vietu neesošās ziemas apstākļos, bet, piemēram, par īstu "Milzu Hūti", zem kuras varētu paslēpt visu Ventspili, iekšā – zem jumta – piedāvājot visus mūsu klasiskos gadalaikus (ziemu ieskaitot) to visklasiskākajās izpausmēs. Un būsim pasaulē vienīgie!

Anekdotes

- Skatīties pa atslēgas caurumu ir ļoti nepieklājīgi!
- Bet rādīt tur visādas piedauzības?

Kaimiņš stāsta otram kaimiņam:
- Vakar nopirku baigo mašīnu: pieci litri, automāts, piebāzts ar elektroniku,klusa, 2019. gads,tikko kā no Zviedrijas!
- Un kāda marka?
- Electrolux!

Viens kolēģis jautā:
- Ko ir attīrījušas mūsu uzņēmuma attīrīšanas iekārtas?
Otrs atbild:
- Uzņēmuma kasi par 300 tūkstošiem eiro.

Es parasti gatavoju torti no vienas sastāvdaļas.
Recepte ļoti vienkārša, un, pats svarīgākais, ātri un vienmēr gardi!
Jums būs nepieciešama nauda.
Paņemiet to un aiznesiet to uz konditoreju!
Torte gatava! Labu apetīti!

Reti kurš zina, ka pirmās nūdistu pludmales radās vietā, kur darbojās piekrastes kazino...

Kalniņu laulātais pāris ilgi gaidīja bērnus un zīlēja, kas gan būs pirmais – meita vai dēls. Pirmā parādījās meita, bet dēls pārvilkās mājās krietni pēc pusnakts.

Sieva uzzina, ka vīram ir mīļākā. Vakarā viņa sadomā noskaidrot attiecības.
- Fima, saki, vai viņa ir skaistāka par mani?
- Ko tu, Sāra! Tu esi pati skaistākā.
- Vai es slikti gatavoju?
- Labāk par tevi neviena negatavo.
- Kas tad par lietu?
- Saproti, kad mēs mīlējāmies, viņa tā kliedz, tā kliedz...
- Kāpēc neteici man to ātrāk? Es arī kliegšu. Ne sliktāk par viņu.
Tajā pašā naktī viņi nolemj pamēģināt. Sieva jautā:
- Nu, vai sākt kliegt?
- Nē, vēl par agru.
- Un tagad?
- Pagaidi, es pateikšu.
- Tagad kliegt?
-Jā.
- Oi-oi! Mājās nemaz nav naudiņas! Oi, bērni nav ēduši!

Ārzemju tūrists jautā kādas mazpilsētas futbola komandas trenerim:
- Kāpēc izjuka jūsu futbola komanda?
- Mēs pazaudējām bumbu.

- Kā tevi dēvē sieva?
- Par mērkaķi!
- Kādēļ?
- Pāris cilvēku no manis jau ir cēlušies!

Reklāmas sauklis: "Jaunais tualetes papīrs ar caurumiem – viss ir jūsu rokās!"

Vīrs ar sievu gatavojas seksam.
Sieva: Nu! Meties man virsū kā mežonīgs zvērs!
Vīrs: Saki man netīrus vārdus!
Sieva: Koridors, virtuve, izlietne, trauki...

Puisīts sēž futbola tribīnēs.
Vīrietis blakus jautā:
- Kur tu tik dārgu biļeti dabūji?
- Tētis nopirka
- Un kur tad pats tētis?
- Mājās... biļeti meklē...

Šerloks Holmss ar doktoru Vatsonu pastaigājas pa Haidparku.
- Mans draugs Vatson! Redzu, ka pavasaris jau klāt: jūs vairs nenēsājat biezo apakšveļu!
Vatsons ir vairāk kā izbrīnīts:
- Lieliski, Holms! Lieliski, bet kā jūs to uzminējāt?
- Elementāri, Vatson! Elementāri! Jūs esat aizmirsis uzvilkt bikses!

Sieva ilgi grozās pie spoguļa, Vīrs manāmi aizkaitināts jautā:
- Nu, ko tu vari tur ņemties?
- Dakteris šodien teica, ka man krūtis kā divpadsmitgadīgai meitenei.
- Bet par tavu piecdesmitgadīgo pakaļu viņš neko neteica?
- Nē, par tevi mēs nerunājām.

Vīrs – policists – pārrodas agrāk no darba mājās un atrod savu sievu kailu gultā. Viņš sāk dusmīgi skraidīt pa dzīvokli un pārmeklēt ierastās mīļāko slēpšanās vietas. Paskatās skapī – nav, paver vannas istabas durvis – arī nav. Nu beidzot viņš metas skatīties zem gultas, bet tur no gultas apakšas pretī pastiepjas roka ar piecīti. Vīrs paņem piecīti un vīlies nosaka: Arī nav!

- Ko darīsi sestdien?
- Ar dēlu brauksim uz pludmali, laidīsim gaisā pūķi. Ko tu?
- Principā to pašu – vedīšu sievasmāti uz lidostu.

HOROSKOPI

21. – 27.02., 2020.

Guna Kārkliņa, sertificēta astroloģe

AUNS
Esi apdomīgs sirdslietās. Nevajadzētu mesties piedzīvojumu virpulī vai pieņemt lēmumus emociju iespaidā. Netici solījumiem, ka var nonest no debesīm visas zvaigznes. Ja esi attiecībās, tad par labu nāks sirsnīga un atklāta saruna. Darbā izaugsmes iespēja, bet jābūt ļoti mērķtiecīgam.

VĒRSIS
Ambiciozi plāni, taču visu vajag rūpīgi izvērtēt. It īpaši tad, ja jāiegulda finanses. Ņem vērā visus plusus un mīnusus, rūpīgi apdomā iespējas un riskus. Jārēķinās ar to, ka būs rūpīgi un neatlaidīgi jāstrādā, lai panāktu vēlamo rezultātu. Brīvajā laikā vislabākā atpūta – draugu ballīte.

DVĪŅI
Iespējams, jānokārto kādas darīšanas iestādēs vai jārisina jautājumi ar namsaimniekiem vai komunālo pakalpojumu sniedzējiem. Tādā gadījumā sagatavojies rūpīgi, jo var gadīties dažādi pārpratumi. Darbā vai biznesā jauni izaicinājumi, kas ļauj ielikt pamatus veiksmei nākotnē.

VĒZIS
Vilinās jauni apvāršņi un vēl nezināmas tāles. Ja iespējams, paņem atvaļinājumu un dodies ceļojumā. Vajag izvēdināt galvu, lai atkal sparīgi ķertos pie darba. Ja esi plānoji uzsākt ko jaunu, paļaujies uz saviem spēkiem. Pats labāk zināsi, ko un kā darīt. Esi apdomīgs naudas lietās.

LAUVA
Pirmajā vietā ģimene un darīšanas ar radiniekiem. Varbūt kādam būs nepieciešams tavs padoms vai praktiska palīdzība, un tu zināsi kā rīkoties konkrētajā situācijā. Labas iespējas parādīt sevi profesionālajā jomā, izveidot jaunus lietišķos kontaktus, sekmīgi nomainīt darbavietu vai attīstīt privāto biznesu.

JAUNAVA
Mīlestība sildīs sirdi un iedvesmos. Pavadi pēc iespējas vairāk laika kopā ar savu otro pusīti un ģimeni. Sirsnīgas sarunas, dažādas idejas un interesanti plāni. Brīvajiem ļaudīm ir iespējas satikt cilvēku, ar kuru rodas simpātijas no pirmā acumirkļa. Darbā liela atbildība, jāstrādā rūpīgi.

SVARI
Ļoti daudz sabiedrisko aktivitāšu. Iespējams, draugi aicinās uz pasākumiem vai iesaistīties kādos labdarības pasākumos. Tiekoties ar cilvēkiem, gūsi pozitīvas emocijas un var arī izveidoties noderīgi lietišķie kontakti. Brīvajiem ļaudīm iespējas satikt simpātisku cilvēku.

SKORPIONS
Prātā nāks dažādas labas un radošas idejas gan attiecībā uz sadzīvi, gan darba jomu. Mērķē augstāk pa karjeras kāpnēm, tas ļaus pavairot ienākumus. Vienīgi līgumu slēgšanu gan vajadzētu atlikt līdz marta vidum. Privātajā dzīvē daudz emociju un tiekšanās pēc ideālām attiecībām.

STRĒLNIEKS
Piemērots laiks mācībām un redzesloka paplašināšanai. Tāpat arī iespējama sekmīga profesionālā sadarbība ar ārzemēm. Darbā būs daudz pienākumu, taču šis ir laiks, kad vari ielikt labus pamatus peļņai vai biznesam nākotnē. Brīvo laiku vislabprātāk pavadīsi mājās, nodarbojoties ar saimniecības lietām.

MEŽĀZIS
Iepriekš uzkrātā pieredze noderēs, taču nevajadzētu uzskatīt, ka visu zini labāk. Ieklausies kolēģu un sadarbības partneru viedoklī, tas nāks tikai par labu. Ja liekas, ka pietrūkst kādu iemaņu, esi gatavs mācīties – piesakies kursos, apmeklē semināru vai pats meklē noderīgu informāciju. Patīkami pavērsieni iespējami sirdslietās.

ŪDENSVĪRS
Pārdomu un vērtēšanas laiks. Brīvos brīžus labprāt pavadīsi vienatnē, apdomāsi situācijas un pieņemsi svarīgus lēmumus. Ja darbā nāk karjeras piedāvājums, izvērtē to rūpīgi, bet visas vienošanās noformē juridiski korekti. Īpaši vērīgam jābūt attiecībā uz līgumu detaļām.

ZIVIS
Dienas ritēs strauji un piepildīti. Būs dažādi plāni, ko steigsies realizēt. Darbā esi precīzs un neko nedari steigā, var rasties kļūdas. Ja paralēli rodas kādi pienākumi mājās vai ģimenē, palūdz mīļos radiņus pagaidīt. Darot visu lēni un secīgi, paveiksi vairāk, nekā skrienot pa galvu, pa kaklu.

Pucynok – Zemgus

ИЗ ПИСЕМ ГОРОЖАН НА ОФИЦИАЛЬНОМ ПОРТАЛЕ ГОРОДА VENTSPILS.LV:

Здравствуйте! Изменение климата – мы его видим и уже ощущаем, и есть опасения по поводу того, увидим ли мы ещё в дальнейшем наши богатые зимы в будущем. Зимой одно из самых красивых занятий - это наша горка, однако сейчас, по-моему, уже стоит начать думать о плане В. Если зимы не будет, не будет и лыжной горы, не будет и зимних радостей (следует сказать, что не только в Вентспилсе, но и во всей Латвии). В Латвии ещё нигде не построена лыжная гора внутри, такие есть в других в местах в мире, и у наших соседей тоже, а здесь ничего. Думаю, что это прекрасная идея на будущее и для развития города.

(Вентспилчанин под ником Torento, 13.02.2020.)

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКЦИИ:

Несомненно, идея действительно прекрасная. И по правде говоря, Вентспилс действительно заслужил, чтобы сделать следующий шаг. В конце концов, в мире есть хороший пример, который можем взять за пример, достойный подражания и в Вентспилсе. В очень популярном среди латвийских туристов Дубае есть вторая Венеция в натуральную величину, лыжный развлекательный центр в пустыне, искусственный остров с пяти- шести- и даже семизвёздочными отелями, самое высокое здание в мире… И ещё, ещё и ещё. Возможно, станет возможным, чтобы «Шляпа Лембергса» стала не только местом для местных развлечений в условиях несуществующей зимы, но и, например, настоящей «Гигантской шляпой», под которой можно было бы спрятать весь Вентспилс, внутри – под крышей – предлагая все наши классические времена года (включая зиму) во всех своих классических проявлениях. И будем в мире единственными!

АНЕКДОТЫ

Некто приходит в цирк устраиваться на работу.
- Что вы умеете?
- Все, что ни скажете, все сделаю.
Показывают ему номер дрессировщика: в клетке с тиграми девушка с обнаженной грудью, щелчок кнута, тигр подползает к девушке и языком касается ее груди.
- Повторить сможете?
- Конечно. (Решительно) Уберите зверей.

- Папа, а ты кого больше хотел – мальчика или девочку?
- Вообще-то, сынок, я просто хотел приятно провести время...

Въезжает старый байкер в 600-й мерс. Ну, думает, всё – теперь мне точно конец, терять нечего, хоть покуражусь перед смертью. Достаёт биту и начинает охаживать мерина, разбил его в клочья. Смотрит, никто не выходит – сел на байк и уехал. В машине сидят братки, один другому говорит:
- А прикинь, что было бы, если бы мы в него въехали?!

Блондинка заходит в самолет, занимает место у окна. К ней подходит мужчина и говорит:
- Девушка, пройдите пожалуйста на свое место!
- Мне и тут хорошо.
- Ладно, тогда берите в руки штурвал и взлетайте.

Программист у врача:
- Доктор, я болен. Я не могу оторваться от компьютера. По 18 часов в сутки провожу перед монитором!
- Безнадежных случаев не бывает, будем лечить.
- Чем???
- Ясно чем – алкоголем, сигаретами, бабами!

Пьяный мужик в баре орет:
- Все адвокаты-воры!
Другой мужик ему:
- Но-но, полегче, приятель.
- Ты что, адвокат?
- Нет, вор.

Мюллер:
- Штирлиц, откуда ваши пальцы на чемодане радистки? Только не рассказывайте нам ерунду про то, как вы убили крокодила, а какой-то мастер сделал из него чемодан, так и не стерев отпечатков ваших пальцев.

Мужик сидит в баре грустный и пьет. Другой мужик подсаживается к нему:
- Чего грустишь, приятель?
- Да с тещей проблемы, – вздыхает первый.
- Не переживай ты так, у меня тоже проблемы с тещей.
- Что, тоже забеременела?

Мужики после нескольких славных партий в покер отправились на охоту. По пьяной лавочке один мужик подстрелил другого. На суде судья спрашивает подсудимого:
- Как вы могли стрелять, когда потерпевший кричал, что он не дикий кабан?
- Я думал, что он опять блефует.

Ты не представляешь, как трудно мне живётся. Ведь моя жена раньше была замужем за миллионером.
- Мне ещё хуже. Моя жена думает, что она и сейчас замужем за миллионером.

- Зяма, Вы побили Мойшу?
- Я дал по морде этому негодяю, поскольку он спит с моей женой!
- Зяма, Вы, такой интеллигентный, били по лицу другому человеку только за то, что у Вас с ним одинаковые вкусы?

В психиатрической клинике. Сестра спрашивает:
- Доктор, пациент из 6 палаты считает, что он волк. Что с ним делать?
- Да, ничего особенного. Только не позволяйте ему посещать бабушку.

Если вам станет скучно в день святого Валентина, просто подойдите к какой-нибудь паре в ресторане и заорите: «Кто, черт возьми, это такая?!»

- А как называется человек, который с радостью помогает другим людям решать их проблемы, но при этом предпочитает остаться в тени?
- Коррупционер!

ГОРОСКОП
21.02. – 27.02.2020.

Гуна Карклиня, сертифицированный астролог

ОВЕН
Будьте внимательны в сердечных делах. Не стоит кидаться в круговорот приключений или принимать решения на эмоциях. Не верьте обещаниям, что получите звезду с небес. Если вы в отношениях, то вам на пользу пойдёт откровенный и душевный разговор. На работе есть возможность получить повышение, но вам нужно быть целеустремлёнными.

ТЕЛЕЦ
Амбициозные планы, только всё нужно хорошенько оценить. Особенно, если нужно вложиться финансово. Учитывайте все плюсы и минусы, хорошенько обдумайте все возможности и риски. Но вам придётся смириться с тем, что нужно будет усердно работать, чтобы достичь нужного результата. В свободное время лучший отдых – это праздник с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ
Возможно, вам нужно будет упорядочить дела в учреждениях или решать вопросы с управляющими домами или коммунальными службами. В таком случае хорошенько подготовьтесь, потому что могут произойти какие-то недоразумения. На работе или в бизнесе возможны новые вызовы, которые заложат основу вашего успешного будущего.

РАК
Откроются новые горизонты. Если возможно, то возьмите отпуск и подайтесь в путешествие. Нужно проветрить голову, чтобы снова усердно взяться за работу. Если вы планируете начать что-то новое, то полагайтесь только на свои силы. Ведь только вы сами лучше знаете, что делать. Будьте аккуратны в денежных делах.

ЛЕВ
На первом месте семья и дела с родственниками. Может быть, кому-то будет необходим ваш совет или практическая помощь, и вы будете знать, как действовать в конкретной ситуации. Хорошие возможности показать себя в профессиональной области, установить новые деловые контакты, удачно сменить место работы или создать личный бизнес.

ДЕВА
Любовь будет греть сердце и вдохновлять. По возможности проводите больше времени с семьёй или второй половинкой. Душевные разговоры, различные идеи и интересные планы. У свободных представителей знака есть возможность встретить своего человека, с которым возникнет любовь с первого взгляда. На работе большая ответственность, нужно трудиться усердно.

ВЕСЫ
Очень много общественной активности. Возможно, друзья пригласят на какие-то мероприятия или предложат принять участие в благотворительности. Встречаясь с людьми, вы получите много позитивных эмоций и сможете установить важные деловые контакты. У свободных представителей знака есть возможность встретить симпатичного человека.

СКОРПИОН
В голову будут приходить хорошие, творческие идеи как в области отношений, так и в рабочей сфере. Стремитесь подняться выше по карьерной лестнице, это даст вам возможность увеличить доходы. Однако заключение договоров лучше всего оставить на середину марта. В личной жизни много эмоций и стремление к идеальным отношениям.

СТРЕЛЕЦ
Подходящее время для учёбы и расширения кругозора. Возможно удачное профессиональное сотрудничество с зарубежными партнерами. На работе будет много обязанностей, ведь это время, когда можно двигаться к хорошему заработку или частному бизнесу в будущем. Свободное время лучше всего проводите дома, занимаясь хозяйственными делами.

КОЗЕРОГ
Ранее полученные вами знания очень пригодятся, но не стоит считать, что вы всё знаете лучше других. Выслушайте мнение коллег или деловых партнёров, это пойдёт только на пользу. Если вы считаете, что не хватает какого-то опыта, но готовы учиться – запишитесь на курсы, посещайте семинары или ищите нужную информацию. Приятный поворот событий в сердечных делах.

ВОДОЛЕЙ
Время раздумий и оценок. Свободные моменты лучше провести наедине с собой, продумайте все ситуации и примите важные решения. Если на работе предлагают карьерное повышение, то изучите всё тщательно и все договоры заполняйте юридически верно. Особенно внимательным нужно быть к мелким нюансам.

РЫБЫ
Время пролетит очень быстро и насыщенно. Будет много различных планов, которые вы поспешите осуществить. На работе вам нужно быть точным, ничего не делайте наспех: можете совершить ошибку. Если параллельно этому появятся какие-то обязанности дома или в семье, то попросите близких вам помочь. Делая всё неторопливо, вы успеете больше, чем в том случае, если поспешите.

№. 7 (147) 21 февраля 2020 года

От руки написанное прошлое

Окончание. Начало на 1 стр.

же власть всячески пыталась удержать молодежь от таких действий. Но христианам хотелось встречаться со своим Богом и дома – в духовных тексах; быть вместе с ним в читаемых с нотных листов духовных песнопениях; вслушиваться и в процессах веры идти вместе со всем остальным христианским миром, от которого нас отделял железный занавес», – эти размышления возникли у Мары уже во взрослой жизни, когда по рассказам и из публикаций она узнала, как много самоотверженных и смелых людей, верных христианским ценностям, было здесь же, рядом. Сама она, будучи ещё маленькой и чрезвычайно любопытной и эмоциональной девочкой, начала посещать церковь вместе с мамой примерно пятьдесят лет назад.

«Из этих походов на всю жизнь сохранилось ощущение праздника, восхищение звучанием хора и торжественным словом пастора, которое иногда мне удавалось услышать с балкона, куда мама время от времени позволяла меня завести. Зорким взглядом ребёнка как что-то странное я заметила, что иногда праздничные программки, которые держали в руках посещавшие церковь дети, не были отпечатаны в типографии, а бледно напечатаны на пишущей машинке. Только повзрослев, узнала, как и кто вообще мог в то время решиться такие сделать», – Мару этот вопрос занимал уже с малых лет и на него у неё по-прежнему только приблизительный ответ: тогда было такое время…

Лия Ашневица у гектографа, который служил для нелегального размножения нотных текстов.

Гектограф – предок современного копировального аппарата.

Лия Ашневица в своём дворе у хозяйственной постройки, где в советское время в течение почти 20 лет прятались преследуемые «чека» баптисты из России.

ВЫРАЖЕННЫЕ В КНИГАХ СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ

«К сожалению, многие из тех, кто выполнял эту тихую работу, вероятно, так и останутся неизвестными, так как эти люди с целью конспирации выступали против неверия с помощью конкретных, неафишируемых действий, а не громких слов», – Мара грустно говорит, что большинство из тех, кто выполнял в то время эту опасную работу, уже отправились в мир иной, другим здоровье не позволяет выходить из дому, а ещё у кого-то с течением лет стираются воспоминания. Она не скрывает удовлетворения, что в течение примерно пятидесяти лет, проведенных в общине, она не встретила там слабых духом и в вере людей, хотя судьбы у людей были разные. Готовя эту выставку, также никого не надо было уговаривать найти дома и принести в церковь для выставки написанные от руки ноты и книги, которые у многих связаны с воспоминаниями о репрессиях или сосланных близких и считаются семейными ценностями, которые нужно беречь и передавать дальше.

Как пример латышской бережливости во многих домах сохранились и были принесены на выставку и пишущие машинки, на которых в годы несвободы через копирку печатались тексты книг. В эпоху принтеров не был выброшен во двор и не сдан в музей и один гектограф – копировальный аппарат, работающий на базе глицерина и желатина, с помощью которого можно было за один раз изготовить от 70 до 80 копий листов, и его тоже можно было проверить в действии.

Поколениям, кто это не пережил, трудно себе даже представить, сколько времени и труда нужно было, чтобы как, например, Анна Лакстигала, переписать от руки пять, а на пишущей машинке – сто книг, которые затем были розданы для пользования верующим. Кроме того, она ещё пела и в церковном хоре, была кассиром и библиотекарем общины, размножала ноты. Хористка и органистка Иева Эмилия Метра все годы оккупации работала над воспроизведением нот и на печатной машинке перепечатала пятьдесят три книги. Лия Ашневица переписала и с помощью гектографа для нужд хора размножила 435 нот и текстов песен. Над перепиской нот также работал Гербертс Дравниекс», – на мероприятии успела назвать только исполнителей самого большого объёма этой работы, чья бескорыстная работа была отмечена в объёмном сборнике воспоминаний, свидетельств и документов Модриса Гинтерса “Vai tie bijām mēs?”

Погрузившись в воспоминания, позднее несколько участников мероприятия вспоминали, что на пишущей машинке могли работать только ночами, за закрытыми окнами, когда спали маленькие дети, так как днём о занятиях родителей они могли рассказать своим друзьям и подружкам и эти разговоры могли дойти до вездесущего «чека». К тому же печатную машинку нужно было ставить на толстое и мягкое основание, чтобы стук клавишей печатной машинки не услышал осведомитель – бдительный и преданный власти сосед по квартире.

ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ «ЧЕКА» НЕ ОБНАРУЖИЛА

Хотя – с Божьей помощью иногда вопросы веры решались буквально на глазах ищеек Комитета государственной безопасности, об этом присутствующим рассказала Лия Ашневица.

«Мой уже умерший муж, руководитель русской группы Вентспилсской баптисткой общины Волдемарс Ашневицс, родился в России, в латышской семье, в которой было восемь детей. Как инородцы и люди другой веры, Ашневицсы подвергались там преследованиям, но в то же время встретили сочувствие и готовые помочь сердца и сами старались быть отзывчивыми к страданиям других.

В Вентспилс Волдемарс переехал в 1946 году, сохранив связи с братьями по вере в России, где они подвергались преследованиям и гонениям ещё больше, чем у нас. Он работал шофёром, был отличным плотником, пчеловодом и проповедником, но даже всезнающая и всевидящая «чека» и контрразведка не догадывались, что в нашем доме на улице Балдонес

Семья Ашневицсев с сёстрами по вере из России, бывшими связистками Светланами (слева) в Вентспилсе в 1998 году.

в течение почти двадцати лет (!) была штаб-квартира незарегистрированных в Советском Союзе баптистских общин и скрывался их руководитель Геннадий Крючков. В скрытых комнатах в домике во дворе жили две русские женщины, сёстры по вере, которые здесь, в условиях подполья на примитивной технике печатали и размножали духовную литературу для распространения во всей советской империи. Время от времени в условиях строжайшей конспирации для координации действий к Геннадию в сопровождении связных приезжали гости из России. Излишне говорить, сколько изобретательности и ловкости, иногда удачи с божьей помощью, требовалось, чтобы эту группу и «гостей» обеспечить едой и предметами первой необходимости, всем необходимым для работы, к тому же в условиях тотального дефицита, не вызывая подозрений у репрессивных органов и доносчиков», – Лия, улыбаясь, рассказала, что в каждую субботу к ним в баню вместе со своей мамой приходила знакомая бухгалтер местной «чека», но и она не заметила, что здесь находятся и работают чужие люди. Но, возможно, и не хотела замечать…

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ДЛЯ НЕЛЕГАЛЬНОЙ РАБОТЫ

За поддержку в организации мероприятия Мара благодарна вентспилчанину Сандису Кажмирсу, который служит проповедником в общине в небольшом посёлке Гипка в Ройском крае.

Орудия труда и инструменты переплётчицы книг Табиты, в том числе и изготовленные её отцом Карлисом.

Он вместе с братом по вере Олегом в библиотеке общины не только нашёл для выставки нелегально изготовленные книги и образцы нот, но и предложил пригласить в Вентспилс проживающую сейчас в Гипке елгавчанку, профессиональную переплётчицу, поэтессу и журналистку Табиту Лагздиню-Рунце, которая приобретенные в Риге профессиональные навыки использовала для оформления и переплёта нелегально изготовленных книг, для восстановления редких и физически изношенных Библий, таким образом подвергая риску всю семью.

«Она привезла в Вентспилс не только образцы своих работ того времени, но и изготовленные её отцом Карлисом – металлообработчиком и токарем – инструменты для переплёта и восстановления книг. Сейчас у Табиты несколько иное поле деятельности, но навыки переплётчицы книг не утеряны и применяются главным образом для реставрации старинных фолиантов», – Маре радостно от того, что познакомилась с ещё одной крепкой традициями баптисткой семьёй, представительница которой Табита обладает навыками ставшей в Латвии уже большой редкостью работы по ручному переплёту книг.

...Возле пишущих машинок, выказывая неподдельный интерес, так как компьютеры им уже давно и хорошо знакомы, всё время вертелись дети и подростки, пробовали печатать на них. Чернильные кляксы от перьев для письма иногда падали на нотные листы, буквы выходили достаточно неуклюже, чем если писать обычной шариковой ручкой. Мара надеется, что они эти упражнения когда-нибудь вспомнят и поймут – ничто не может и не должно быть слишком трудно, когда речь идет о своей вере и справедливости. Потому что так действовали и в самоуважении выжили их предки.

Табита также переплетала нелегально созданные книги с духовными текстами.

Во имя бога света

Ровно сто лет назад, точнее, 14 февраля 1920 года, в одном из домов Вентспилса (к сожалению, точный адрес неизвестен) за чашечкой чая собрался кружок школьников Государственной средней школы. В страстных беседах о жизни, искусстве, культуре и своем месте родилась идея – основать собственное общество. Его цель – исследовать мир, как можно больше видов искусства, читать ценную литературу и способствовать развитию самодеятельности, расширять свои духовные горизонты и распространять полученные знания среди других школьников.

Театральная труппа кружка «Аполло» после постановки пьесы Р. Блауманиса «Злой дух» на 10-летнем юбилее школы в 1928 году. Режиссер – преподаватель латышского и немецкого языка, религии и этики Александрс Трейерс (в центре).

Это общество, которое в истории школы (ныне 1-й гимназии) известно как кружок «Аполло», действовало немногим менее 20 лет. Оно было ликвидировано в 1940 году по общеизвестным причинам. Поскольку других данных нет, вероятно, с момента основания до весны 1924 года кружком руководил воспитанник направления реальной школы Янис Райбартс.

Почему воспитанники Вентспилсской государственной средней школы для своего кружка выбрали слово «Аполло», или «Аполлон»? Тем, кто знаком с древнегреческой мифологией, известно, что в античном мире Аполлон был богом света и покровителем всех видов искусства. Об этом было известно и старшеклассникам того времени, так как в учебной программе были религия, этика и история древних времен, включая религию в античности и представления о мире. Молодые люди сами составляли устав кружка и программу деятельности, в которой говорится, что каждый участник «Аполло» должен читать книги, участвовать в хоре, разбираться в поэзии, научиться декламировать стихи перед публикой, готовить лекции о прочитанном и узнанном, чтобы с ними могли ознакомиться не только остальные члены кружка, но и все школьники. Это намерение – прекрасная характеристика будущих граждан новой Латвии; после ограничивающей свободный дух цензуры царской России, разрушительной войны и немецкой оккупации пришло время больших возможностей – ненасытно исследовать и черпать наследие мировой культуры, популяризовать собственную литературу, музыку и т. д.

И еще одна – в противоположность вышеупомянутым совершенно прозаичная – черта молодежи той эпохи, которую раскрывает строчка в уставе «Аполло»: «Каждый участник кружка обязуется для починки сцены за собственные средства приобрести три доски…» Кто-то, возможно, пожмет плечами: три доски! Но нужно помнить, что устав «Аполло» писался зимой 1920 года, когда только закончились бои за освобождение Латвии. В Вентспилсе (и других городах) не хватало всего – хлеба, дров, керосина, даже чернил и бумаги, а стройматериалы были почти на вес золота! Здание школы (до Первой мировой войны – женской гимназии) за время немецкой оккупации серьезно не пострадало, но было достаточно разорено, частью инвентаря просто топили печь, в том числе, сгорела большая часть досок, из которых была сооружена сцена. С помощью участников кружка «Аполло» сцена в большом зале была быстро восстановлена, уже через год там ставились театральные постановки, проходили концерты.

В первые месяцы своего существования, по крайней мере, до конца учебного года, встречи молодых людей проходили дома у одного из членов кружка. Следует знать, что образование того времени включало в себя и умение играть на каком-либо музыкальном инструменте, чему сначала обучались при помощи частного учителя. В наиболее зажиточных домах непременно было фортепиано или, по крайней мере, скрипка. В условиях весьма средних доходов самыми популярными инструментами были мандолина и гитара. В эпоху, когда радиопередачи еще были эксклюзивной малодоступной новинкой (а телевидение даже фантастам во сне не снилось), домашнее музицирование и концерты были очень популярным времяпрепровождением. Участники «Аполло» дополняли его чтением поэзии и прозы, которые выбирали сами. Конечно, в таком маленьком городе, как Вентспилс, новость о культурном самовыражении группы молодых людей распространилась стремительно и достигла руководства школы. Директор Теодорс Гринбергс и коллектив педагогов восприняли это с интересом, и «аполловцам» в школе был дан зеленый свет. Распоряжением директора кружку было выделено помещение для занятий и их популяризации. Число членов кружка росло; свое место в «Аполло» нашли музыканты и мастера декламации, певцы и художники. Через год и пару месяцев после основания кружок «Аполло» выступил с музыкально-драматическим вечером, организованным в зале средней школы, к тому же, концерт был открытым, его мог посетить любой житель города. Первая часть была посвящена фортепианной музыке (исполнительницы – Анна Ирбе и Эрна Бумбиере) и поэзии (особенно выделился Алфредс Клейнс), во второй части – поставленная самостоятельно пьеса Адолфса Алунанса «Кто пел поздно вечером». Само собой разумеется, декорации были нарисованы самостоятельно, костюмы – сшиты собственноручно.

В последующие годы деятельность кружка развивалась. В публичных школьных вечерах, которые «Аполло» устраивал в среднем дважды в год, выступали и школьные коллективы, например, хор девочек. Самые популярные декламаторы, помимо уже упомянутого Клейнса, – Алма Драфен и Хелена Адамсоне. В октябре 1923 года «Аполло» представил на суд зрителей постановку пьесы «Молодость» в четырех действиях. Автор пьесы – режиссер и актер Вентспилсского профессионального театра Максис Стурис. Главные роли исполнили учащиеся выпускного класса средней школы Албертс Одейко, Харийс Натиньш (младший брат журналиста, а позднее и редактора «Вентас Балсс» Феликса Натиньша) и Элиза Якобсоне. Эта постановка нашла широкий отклик в городской культурной жизни и признание вентспилчан; нужно сказать, что горожане не были совсем неискушенными в области театра, они не стали бы восхищаться всем подряд, в конце концов, в начале XX века здесь было целых два театра – Вентспилсский латышский театр и театр Сценического общества!

Позднее «Аполло» поставил и такие жемчужины латышской театральной классики, как «Злой дух» и «Дни портных в Силмачах» Рудольфа Блауманиса и др.

Интересен и достоен внимания тот факт, что кружок организовал не только выступления членов «Аполло», но и концерты профессиональных представителей искусств. Например, в 1924 году – концерт известной в Латвии пианистки Алисе Дзиркале (в программе – произведения нескольких латышских композиторов, а также Шопен и Брамс), а во второй части выступил вентспилчанин Фрицис Пукитис, тогда студент Латвийской консерватории по классу вокала. Это мероприятие, по сути, было бенефисом, доходы от которого полагались Пукитису, чтобы он мог продолжить обучение в консерватории и окончить ее (Фрицис Пукитис – наверное, самый популярный вокалист в нашем городе в 30-50-е гг. XX в.). В свою очередь, в ноябре 1927 года «Аполло» организовал два ценных концерта: духовной музыки – в евангелически-лютеранской церкви, и современной музыки – в зале средней школы. В них участвовали приглашенные участниками кружка солисты Национальной оперы Наталия Уланде и Карлис Ницис.

В конце 20-х гг. к секциям «Аполло», связанным с искусством, присоединилась и спортивная секция, в которой действовали в основном шахматисты – как представители самого интеллектуального вида спорта.

В тридцатые годы деятельность «Аполло» стала менее активной, но виной тому была не пассивность воспитанников теперь уже гимназии (с 1929 г.). Кажется, что «аполловцы» передали эстафету более крупной движущей силе культуры – основанной в 1928 году под крылом у гимназии Народной консерватории (директор Фрицис Пукитис (1928–1931 гг.), Артурс Силис (1931–1940 гг.)) и основанному в 1930 году Народному университету, который также действовал в помещении гимназии.

Прошло всего десять лет, но перемены – огромны. Латвийский радиофон вовсю работает и транслирует концерты и театральные постановки. Фабрика звукозаписи производит пластинки классической и популярной музыки. Еженедельно в одном из крупных залов Вентспилса проходят театральные постановки и концерты, заинтересованные могут бесплатно посещать лекции на различные темы. Активность «Аполло» с годами зависит от состава воспитанников и их интересов. Однако музыкально-драматические вечера «Аполло» продолжаются до самого конца 1939/1940 учебного года. Еще до начала нового учебного года кружок ликвидирован. Марионетки советской оккупации этот кружок интеллектуальной молодежи пытались заменить на… русско-милитаристскую организацию «Осоавиахим», цели и задачи которой не были ясны даже ее местным пропагандистам.

Даже если бы кружок «Аполло» не был ничем большим, чем самодеятельная группа школьников, его стоило бы помнить хотя бы потому, что они несли культуру в то время, когда не было ничего. Только послевоенная разруха, пустота, холод и тьма… в физической окружающей среде и в сознании людей. И тогда они – юноши и девушки нашего города – избрали для себя миссию нести свет, открывать горизонты. И служили ей, как могли. Так они и останутся в истории Вентспилса – с именем древнегреческого бога света.

Выходные под знаком органной музыки

Честно говоря, такие музыкально разнообразные выходные, какими они будут на этой неделе в нашем городе Вентспилсе, случаются редко! Концерты для самых маленьких жителей города, бал для сениоров, большой концерт хоровой музыки, а также концерт молодых эстрадных звёзд в «Юрас варты» (на сцену поднимутся Каспарс Маркшевицс, Кристине Шомасе, Айнарс Бумбиерис, Сабине Березина и поющий актёр Гундарс Силакактиньш) и ещё юбилейный концерт «Latvian Blues Band»… Впечатляет, не так ли? Но и это и ещё не всё!

«Ventspilnieks.lv» свой выбор остановила на главном музыкальном событии не только на этой неделе, но по существу это одно из центральных событий всего года. Это «Вентспилсские органные дни», которые на этой неделе начнутся в Вентспилсе в четверг, но ещё будет возможность послушать концерты. Всё это будет происходить в новом концертном зале «Латвия». В пятницу вечером, 19 февраля, можно будет познакомиться с дуэтом органистов Айгарсом и Илзе Рейнисами, послушав их музыку и в беседах с ведущим вечера. В дополнение к новому органу у дуэта будет возможность использовать и оба игровых стола, что даст ещё более широкие возможности для оркестрового регистра, характерного для музыкантов. В свою очередь в субботу вечером в концертном зале состоится большой концерт участников мастер-классов «Вентспилсских дней органа», который обещает быть особо незабываемым!

Автором и вдохновителем фестиваля является преподаватель по классу органа Вентспилсской музыкальной средней школы Кристине Адамайте. Цель фестиваля – собрать друзей органной музыки вокруг нового органа в Вентспилсе, поэтому можем ожидать, что в следующем году эта новая традиция будет продолжена, а в будущем может стать и международным событием.

АО "Baltic Coal Terminal" в 2018 году в бюджет Вентспилсского самоуправления в виде подоходного налога с населения заплатило 211 936 евро. В виде налога на недвижимую собственность – 124 388 евро.

№. 7 (147) 21 февраля 2020 года

VENTSPILNIEKS.LV

НОВОСТИ ЛАТВИИ

Мисане хотят как можно скорее выдать ЮАР

Датский суд решил все же выдать гражданку Латвии Кристине Мисане Южно-Африканской Республике, подчеркнув, что сделать это нужно как можно скорее. Президент Латвии Эгилс Левитс созвал собрание руководителей ответственных ведомств, чтобы незамедлительно решить вопрос о дальнейших действиях по спасению Мисане.

Арабы будут строить латвийский павильон на «EXPO 2020»

Министерство экономики Латвии и Объединенные Арабские Эмираты подписали договор на сумму 1,4 млн евро о строительстве латвийского павильона на выставке «EXPO 2020», которая пройдет в Дубае. Партнеры из ОАЭ будут ответственны за строительство павильона, договоры, позднее – за разбор и утилизацию павильона. Латвийское агентство инвестиций и развития обобщает информацию о том, каким содержанием можно наполнить латвийский павильон на выставке.

Состоялся роспуск Рижской думы

Сейм поддержал законопроект о роспуске Рижской думы. Внеочередные выборы столичного муниципалитета, согласно закону, могут состояться 25 апреля. Это зависит от того, какого числа законопроект провозгласит президент государства.

В БПБК возвращено уголовное дело, связанное с именем Кайминьша

Не усмотрев оснований для привлечения депутата Сейма Артуса Кайминьша к уголовной ответственности, Генеральная прокуратура вернула в Бюро по борьбе и предотвращению коррупции уголовное дело. БПБК поручено его дальнейшее расследование.

В совете НСЭСМИ – журналисты

На должности членов Национального совета по электронным СМИ (НСЭСМИ) утверждены журналисты Иева Калдерауска и Янис Эглитис, которые ранее работали в службе новостей каналов LNT и TV3.

Экономическую ситуацию оценивают более критично

Данные «Латвийского барометра» SKDS свидетельствуют, что оценка экономической ситуации в Латвии ухудшилась до -24 пункта, что является одним из самых низких показателей за последний год.

Ожидается более стремительный рост ВВП

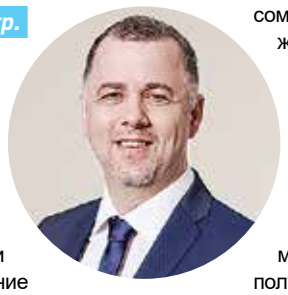
Европейская Комиссия предполагает, что рост ВВП в Латвии в этом году составит 2,3%, что станет показателем самого стремительного роста в Балтии. В следующем году он ускорится до 2,4%, в свою очередь, инфляция в Латвии в этом году составит 2,3%.

Попались 1,6 тысячи шоферов

За первые четыре месяца с момента, как за сообщением в Риге следит нетрафарированная полицейская машина, оснащенная камерой, поворачивающейся на 360 градусов, зафиксировано уже более 1600 нарушений. Наиболее частые нарушения – езда по полосе общественного транспорта, несоблюдение красного сигнала светофора, а также езда без техосмотра или страховки.

«Кошмар на улице Вязов» – Вентспилс объединят с краем!

Окончание. Начало на 1 стр.



случае точку зрения руководства обоих самоуправлений, то ясно, что результат будет тот, который выгоден правящим. Распространяемый бред, что одна из причин, почему министерство хочет «поженить» Вентспилс и Вентспилсский край, – желание коалиции уменьшить влияние председателя Вентспилсской городской думы Айварса Лембергса, нельзя воспринимать всерьез, оно свидетельствует о недостаточности аргументов у отдельных политиков, выступающих против планируемых реформ. Аргумент, что из-за реформы будут ликвидированы сельские школы и сокращена культурная активность в крае, – откровенный популизм, не имеющий реальных оснований, совсем наоборот, следовало бы задать вопрос распространителям этой информации, знают ли они, сколько школ или классов в Вентспилсском крае уже ликвидировано в рамках существующего статуса управления. Так же, как и сравнивать Вентспилс и Лиепаю нет никаких оснований, что в комментарии к публикации в «Вентас Балсс» «У нас лишь играют в демократию» очень метко оценил один из читателей: «Почему сравниваются Вентспилс и Лиепая? Во все времена, начиная с периода Первой Республики, у них мало общего. Лиепая – крупный город, Вентспилс – большая провинция. Здесь даже не имеет смысла перечислять все различия, существующие в данный момент. Главное при осуществлении территориальной реформы – несколько крупных краевых центров – Айзпуте, Павилоста, Гробиня… У нас одно-единственное более-менее значимое место в крае – Пилтене. И его значимость – только историческая. Все. Больше нет ничего такого, что можно было бы положить на чашу весов, сравнивая с Лиепаей и Лиепайским краем. Понятно, что «ВБ» должна отстаивать точку зрения думской позиции, но не унижая себя и свою профессию».

ГОРОД И КРАЙ УЖЕ СЕЙЧАС НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНЫ

В том, что Вентспилсский край не может существовать в отрыве от города, по-моему, сомневаться не приходится. Многие жители края каждый день проводят в городе, в том числе, и само руководство.

Край без дотаций из госбюджета самоуправлениям не может существовать и финансово, так как из бюджета Вентспилсского края в размере 10,5 млн евро 3,5 млн евро получены из государственного фонда выравнивания. И из-за этой проблемы одна из целей реформы – создать такие самоуправления, которые могут обойтись и развиваться без дотаций из госбюджета. К тому же, развиваться так, чтобы развитие было равномерным, значит, уровень комфорта для жителей Вентспилса и Вентспилсского края должен быть равноценным, чего возможно достичь, только объединившись.

Например, Варве и Таргале так близко к городу, что их можно считать пригородом Вентспилса. Но разве они приведены в порядок так же, как городские территории?

Думаю, что в будущем Варве и Таргале можно было бы развивать как «спальные районы» Вентспилса.

Разве этим и другим населенным пунктам соответствующий уровень упорядоченности может обеспечить край, а если да, то почему этого не было сделано до сих пор?

Пилтене и Угале – самые крупные населенные пункты в крае. Зачем перемещать людей, если мы могли там уже давно создать экономические и промышленные зоны, образованные тем же Вентспилсским портом или Вентспилсом? Общеизвестный факт, что многие жители этих мест переселились в Вентспилс или продолжают ездить туда ежедневно, чтобы работать на таких предприятиях, которые могли бы находиться рядом с их местом жительства. Разве такое перемещение жителей и расходы на него экономически эффективны? Нам же важно, чтобы были приведены в порядок и населены людьми как Вентспилс, так и Вентспилсский край.

Если мы говорим о привлечении денег из фондов, то и их было бы легче и эффективнее привлекать, создавая проекты, объединяющие территорию, и используя наработки и мощность обоих самоуправлений.

То же самое касается любой сферы жизни, будь то коммунальное хозяйство, образование, спорт, культура и т. д. Объединившись, везде можно добиться намного более эффективной синергии, и ни в коем случае это не означает, что все эти вещи нужно концентрировать в Вентспилсе, совсем наоборот, чем сильнее будут населенные пункты в крае, тем сильнее будет и Вентспилс. И сейчас многие функции города реализуются на территории края (полигон отходов «Пентули»; проблемные школьники учатся в крае и т. д.).

Движение людей, услуг из и в край, в город и обратно однозначно свидетельствует о том, что фактически город и край уже сейчас неразрывно связаны друг с другом, и было бы только логично юридически объединить их и использовать потенциал, который даст Вентспилс с территорией края.

ФАКТЫ ГОВОРЯТ САМИ ЗА СЕБЯ

Противники реформы могли бы ознакомить общественность с фактами – как развивались населенные пункты края за последние тридцать лет, так как из их риторики следует, что прежнего развития достаточно, численность населения существенно увеличилась, нет никаких проблем с рабочими местами и проч. Но мы же все знаем, что это не так – фактически в крае во всех сферах с момента восстановления независимости наблюдается драматическое сокращение.

И дороги в крае: Вентспилс–Дундага, Блазма–Валдемарпилс, Блазма–Дундага, Пилтене–Угале – и многие другие все еще полностью или на отдельных участках без асфальта. По-моему, привести их в порядок жизненно важно и для Вентспилса. Кому эту проблему удалось бы эффективнее решить – одному краю или все же объединенной территории Вентспилса и края?!

Я призываю противников реформы края – должностных лиц смотреть на ситуацию реально, и вместо того, чтобы продолжать ненужную «шумиху», все силы использовать для того, чтобы способствовать совместному процветанию края и города.

* «Кошмар на улице Вязов» (англ.: A Nightmare on Elm Street) – американский фильм ужасов, снятый в 1984 году.

Депутат Вентспилсской городской думы
Айвис Ландманис

Чистота должна быть не только на Вентспилсском пляже, но и в окрестностях

Вентспилсская городская дума подала в Фонд образования среды – национальному координатору движения Голубого флага в Латвии – заявление, чтобы уже 22-й сезон этот флаг развевался на Вентспилсском пляже и официально можно было использовать в названии статус пляжа Голубого флага. Однако, чтобы его получить, в этом году придется обратить большее внимание на новые критерии, число которых с каждым годом возрастает, рассказали в Отделе по надзору за окружающей средой Вентспилсской городской думы.

Число критериев, по которым будет оцениваться пляж, управление им и безопасность, с 26 выросло до 33, их выполнение обязательно. Все эти критерии разделены на подгруппы – образование и информация в сфере окружающей среды, качество воды, управление окружающей средой, безопасность и услуги, хорошая практика.

В новом периоде оценки – с 2020-го до 2023 года главной целью является максимальная чистота окружающей среды от пластмассы. Как пояснили в Отделе надзора за окружающей средой, это налагает дополнительные обязанности и ответственность на тех, кто управляет пляжем – в данном случае это Вентспилсское городское самоуправление. Оно должно будет позаботиться о том, чтобы было уделено еще большее внимание чистоте не только на самом пляже Голубого флага, но и на всех прилегающих к нему территориях – в дюнной и лесной зоне, на автостоянках и пунктах доступа.

Ранее уже уделялось особое внимание безопасности во время пляжного сезона, однако сейчас оценка риска пляжа – обязательное требование, которое нельзя не выполнять. Оценку безопасности Вентспилсского пляжа провело общество «Латвийская ассоциация пляжных спасателей», которое является членом Международной Европейской федерации спасателей. В соответствии с этой оценкой самоуправление разработало и реализует программу действий по повышению безопасности пляжа, пояснили в самоуправлении.

Если Вентспилс получит положительную оценку, то Голубой флаг на пляже будет поднят 6 июня. До сих пор в течение 21 года подряд Вентспилсский пляж удостаивался чести именоваться пляжем Голубого флага. В 1999 году, когда Вентспилсский пляж получил его впервые, он являлся первым пляжем Голубого флага в странах Балтии.

Ventspilnieks.lv приглашает на работу журналиста

Мы предлагаем:
ответственную и интересную работу;
конкурентоспособную зарплату.
Требования к кандидатам:
отличное знание латышского языка;
хорошие навыки работы с компьютером, инициативность, находчивость и хорошие способности организовать свою работу.
Опыт работы в журналистике, в создании содержания портала, в фотографировании, навыки коммуникации в социальных сетях, хорошее знание английского, русского и немецкого языков будут считаться преимуществом.
CV и мотивационное письмо будем ждать по э-почте на адрес: redakcija.ventspilnieks@gmail.com

Ventspilnieks.lv предлагает:

- Разместить объявления и рекламу в газете “Ventspilnieks.lv”
- Разработать дизайн рекламы по желанию клиента
- Подготовить и публиковать рекламные и информационные листы в газете “Ventspilnieks.lv”
- Распространять рекламные вкладыши вместе с газетой Ventspilnieks.lv”
- Разместить рекламный баннер на портале “Ventspilnieks.lv”
- По вопросам о расценках на рекламу и объявления, об изготовлении и размещении рекламы в газете и на портале “Ventspilnieks.lv” просим связываться с редакцией газеты.

э-почта: redakcija.ventspilnieks@gmail.com

«Тянут резину». У судебных заседаний Лембергса 11-летний «юбилей»

«Тянуть резину» — это когда какой-то процесс вроде и происходит, но пользы никому не приносит, разве что тому, кто «тянет». Так аллегорично можно описать судебные заседания Айварса Лембергса, которые продолжаются вот уже 11 лет.

За все эти 11 лет Латвия так и не смогла принять решение по делу Лембергса, хотя и США говорили, что он виноват в тяжких коррупционных преступлениях.

BNN ранее писал, что судебные заседания чаще не происходят, чем происходят. Причины тут самые разные: и болезни (например, перелом ноги Лембергса прервал заседания на целый месяц), и нетрудоспособность судей, и просьбы адвокатов в связи с другими заседаниями и участием в конференциях. А еще заседания время от времени начинаются в 11.00, а заканчиваются в районе пол четвертого. Минимум пару раз они заканчивались чуть позже часа. Следует напомнить, что Рижский окружной суд решил, что судебные заседания должны проходить четыре раза в неделю: с понедельника по четверг с 10.00 до 16.00.

В прошлом году был разыгран еще один «цирковой номер»: адвокат Лембергса Раймондс Крастиньш по состоянию здоровья перестал участвовать в рассмотрении уголовного дела. Затем начали искать нового адвоката. Сначала Лембергс никак не мог выбрать себе другого адвоката. Ему был назначен государственный — Геннадий Иванкин, но Лембергс заявил, что выбрал себе Айво Лейманиса, который ранее уже представлял Лембергса.

«Суд распечатал график Лейманиса: оказалось, что у него свободны лишь суббота и воскресенье. Фактически Лембергс заключил соглашение с таким адвокатом, который реально не может явиться в суд. Это свидетельствует о том, что рассмотрение дела сознательно затягивается», — комментировал ранее порталу BNN прокурор Юрис Юрисс.

Однако этот ход Лембергсу не удался, и он получил государственного адвоката, который, кажется, не особо в восторге от своего

подзащитного.

Иванкину не позволили отказаться от доверенной обязанности и дали полгода на ознакомление с материалами дела (почти 200 томов).

В настоящее время заседания продолжаются и читается защитительная речь.

Неужели указание извне, то есть от США, не будет достаточной мотивацией к тому, чтобы поставить точку в этом уже 11-летнем «растягивании резины»?!

Кстати, в статье 14 Уголовно-процессуального закона сказано, что дело должно рассматриваться в разумные сроки.

Элизабете Межуле
BNN

Вентспилчанин в Тихом океане, или Безумцам принадлежит мир

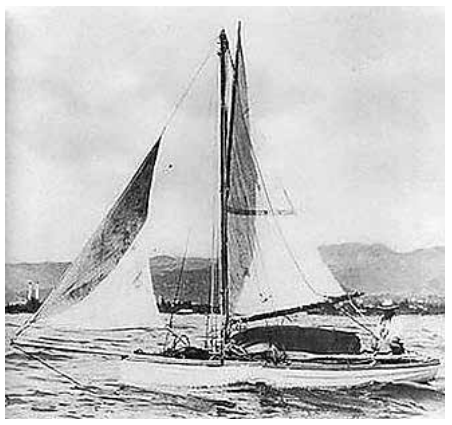
(Продолжение. Начало в № 6.)

НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ

Маленькая яхточка, названная в честь прекрасной австралийки «Элайн», покинула Сидней 31 декабря 1931 года. Фред Ребелл вышел из порта фактически тайно: в последний момент финансовые учреждения Австралии поняли, что не содрали с Ребелла еще какой-то налог. Если бы Фред его заплатил, ему пришлось бы отправиться в путь с пустыми карманами. Поэтому он решился и поднял единственный парус, выбравшись из Австралии без каких-либо документов. Через сорок дней «Элайн» уже прибыла на Острова Фиджи. После того как местная газета опубликовала статью о путешествии Фреда Ребелла, он неожиданно стал знаменитостью местного масштаба. Этот статус оказался очень кстати – толковые местные мастера лодку перекрасили, вместо брезентового навеса сделали основательную палатку, заменили киль и т. д. Неизвестно, как бы прошло путешествие, если бы в дальнейшем на каждой остановке его лодочка не проходила полный техосмотр… Дружелюбные островитяне подарили Фреду новые навигационные инструменты. Конечно, о продуктах для дальнейшего пути ему беспокоиться совершенно не приходилось – яхту наполнили лакомствами до краев. Помимо прочего Фред Ребелл взял перо, чернила, кусочек бумаги и сделал себе импровизированный паспорт, иначе его не хотели оставить в покое, в каждом порту спрашивая этот документ. На островах в южном море люди тогда жили действительно беззаботно – самодельные документы признавались на всех островах, в них ставили печати и делали записи…

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Продолжая свое путешествие, Фред Ребелл посетил многие острова: Наитамба, Савайи и др. Благодаря газетам и радио Фред прославился. В каждом порту его встречают как героя. Яхту вытаскивают из воды, чинят, перекрашивают, а о запасах еды беспокоиться не приходится. На некоторых островах Фред



Маленькая яхта Спрогиса была предусмотрена для небольших морских прогулок, но никак не для того, чтобы плыть на ней через океан.

задерживается даже на несколько недель. Он знакомится с множеством интересных людей, участвует в общественной жизни, умудряется даже прочитать школьникам лекции о своем путешествии. Так, с радостным чувством Фред со своей «Элайн» 18 сентября прибывает в принадлежащий США порт Гонолулу. И здесь находятся отзывчивые люди, «Элайн» вновь вытаскивают из воды, красят и чинят, пока Фред знакомится с местным обществом и нюансами его образа жизни. В свою очередь, местные моряки с богобоязненным ужасом осматривают самодельные навигационные устройства, сделанные Фредом. Время идет быстро. 3 ноября «Элайн» в очередной раз починена, запасы продуктов – пополнены, и Фред Ребелл отправляется в последний этап своего путешествия. Климат становится все более прохладным, море – беспокойным, а путешественник об этом не беспокоится. Он взял с собой сборники стихов Лонгфелло и много религиозной литературы. В начале путешествия была и мандолина, но она промокла от морской воды и испортилась. Нужно упомянуть, что во время этого плавания Фред Ребелл стал глубоко религиозным человеком. В этом нет ничего удивительного. С учетом всех испытаний, через которые ему пришлось пройти, любой стал бы религиозным… 10 декабря начался ураган, который продолжался четыре дня, маленькая яхта почти утонула. Когда казалось, что опасность позади, возникло еще несколько штормов. Лишь 8 января «Элайн» наконец добралась до порта Сан-Педро в Калифорнии.

«Элайн» после аварии в американском порту.

НАКОНЕЦ В АМЕРИКЕ!

Появление Фреда Ребелла и «Элайн» в Америке становится сенсацией. Особенно потому, что местные газеты уже успели объявить о его гибели во время урагана. Для того чтобы увидеть знаменитого мореплавателя, люди приехали даже из Голливуда, не говоря уже о репортерах, сотрудниках кинохроники и простых любопытных. Однако и неприятности не заставили себя ждать. На порт Сан-Педро и город налетел ураган, принеся с собой огромные разрушения. Один из катеров морских сил налетел на «Элайн», в результате чего яхта уже не подлежала восстановлению. Так яхта, которая успешно перебралась через океан, нашла свой конец в спокойном порту… Но и на этом злоключения не закончились. Фред Ребелл арестован. У иммиграционной службы США к нему много вопросов. Правда, находиться в бараках для иммигрантов Фреду пришлось не долго. В местной прессе поднялся огромный шум, граждане писали даже письма президенту США, пока Фреда не освободили. Его жизнь стала на спокойные рельсы. Фред прочитал множество лекций о своем путешествии, побывал в Голливуде, встретился с известными актерами, режиссерами, политиками, его нередко видели вместе с популярной в то время актрисой Фрэнсис Ди. Словом, Фред Ребелл – знаменитость, и два с половиной года в США он катается как сыр в масле. Другое дело, что, сидя в библиотеках и изучая религиозную литературу (которой в то время он начал серьезно увлекаться), Фред так и не оформил документы, позволяющие ему проживать в Америке. 8 октября 1935 года к нему пожаловали чиновники иммиграционной службы и дали два часа, чтобы он собрал вещи и подготовился покинуть страну. Делать нечего! Протесты местной прессы на сей раз не помогли. 2 декабря Фред Ребелл сошел с корабля в Бремене, а через пару дней прибыл в Латвию. Будет верно, если теперь мы опять станем называть его Паулс Спроге.

(Продолжение в следующем номере.)

КОРОТКО О СПОРТЕ

В дуэли грандов разгром в Риге

В центральном матче, или в дуэли грандов, Латвийско-эстонской баскетбольной лиги БК «Вентспилс» потерпел основательное поражение, проиграв команде «ВЭФ Рига» со счётом 80:98. С 25 очками Марис Гулбис стал самым результативным игроком своего клуба. В общем зачёте Вентспилс практически обеспечил себе 4-е место.

Болезненное поражение в Елгаве

В Лиге развития юниорского хоккея (ЛРЮХ) вентспилсский ХК «ВЕНТА–2002» в гостях потерпел болезненное поражение от елгавской команды «Земгале/Юниорс», уступив в серии буллитов 4:5. В турнирной таблице ХК «ВЕНТА–2002» занимает 2-е место, уступая лидерам два очка.

Два поражения в Даугавпилсе

В Национальном чемпионате Первой лиги ВК «Вентспилс» проиграл лидерам ВК «Эзерземе» со счётом 1-3 и «Даугавпилс новадс/ДТ». В турнирной таблице Вентспилс с 14 очками откатился на третью позицию.

Бронза Латвийской лиги

Вентспилсские фрисбисты завоевали бронзовые медали Латвийской лиги. На последнем этапе были одержаны победы во всех матчах, что в сумме обеспечило команде 3-е место.

Трое вентспилчан остались в сборной

Руководство сборной Латвии по баскетболу в сокращенном списке из 15 игроков сохранило трёх баскетболистов БК «Вентспилс». К играм квалификации чемпионата Европы в составе сборной будут готовиться Марис Гулбис, Клавс Чаварс и Марцис Витолс.

Блазе и Мелешкевич – чемпионы Латвии

Чемпионами Латвии в стрельбе из лука стали: вентспилчанин Давис Блазе (рекурсивный лук) и Сергей Мелешкевич (компактный лук). В командных соревнованиях в классе компактного лука бронза у вентспилсского «Одиссея» в составе: Сергей Мелешкевич, Александр Титов, Юрис Сидерс, – а в классе рекурсивного лука бронзу завоевали Давис Блазе, Каспарс Лутерс и Айгарс Спагис.

Поражение от белорусов

На сборах в Турции ещё одним поражением закончился проверочный матч ФК «Вентспилс». В игре с брестским клубом «Рух» – 0:1 в пользу белорусских футболистов. Клуб закончил сборы и вернулся домой.

В Вентспилсе будет играть чемпион мира

ФК «Вентспилс» заключил контракт с нигерийским вратарём Деле Алампасу, который в своё время в составе сборной Нигерии U-17 стал чемпионом мира. Предыдущие четыре сезона нигериец провёл в португальском клубе «Фейренсе».

Uzticiet savu kravu pārvadāšanu profesionāļiem!

Ar AS Unifreight Logistics
Jūsu bizness ir drošās rokās!

Dzintaru 20a, Ventspils, LV-3602, Latvija
Tālr.: 63602501, E-mail: unifreight@unifreight.lv

АО "Unifreight Logistics" в 2018 году в бюджет Вентспилсского самоуправления в виде подоходного налога с населения заплатило 44 371 евро.

№. 7 (147) 21 февраля 2020 года

VENTSPILNIEKS.LV

НОВОСТИ ВЕНТСПИЛСА

Курземе – для всех

Участники проекта «Курземе для всех» Курземского региона планирования встретились в Вентспилсе. Была обсуждена проделанная в ходе проекта работа, состоялось знакомство с опытом нашего города в обеспечении социальных услуг.

Восемь проектов

В первом туре организованного думой конкурса на финансирование проектов в сфере культуры подано 14 проектов, 8 из них получили поддержку.

Скупили все маски

И в вентспилсских аптеках скуплены все медицинские маски. Опасаясь коронавируса, их приобрели вентспилчане, которые планируют отправиться в зарубежную поездку.

Оценивают работу

Комиссия экспертов по аккредитации два дня провела в детском саду «Ваверите», чтобы оценить профессиональный вклад руководителя учреждения. Оценка была очень высокой.

Приближается летний сезон

Парк приключений уже начал искать работников на летний сезон. Требуется администратор, старший специалист по обслуживанию клиентов и специалисты по обслуживанию клиентов. Работать могут и старшеклассники.

Очередной беглец

Еще один автоводитель в состоянии алкогольного опьянения попытался бежать от полиции. На сей раз это был некий водитель «Volvo». Полицейские сначала вытащили из машины ключи зажигания, а затем водителя, который выходить отказывался.

Искали заключенного

В полиции завершено расследование уголовного процесса по факту кражи из частной собственности. Виновного невозможно арестовать, так как он уже находится за решеткой за совершение подобного преступления.

Концерт хоров

22 февраля в Парвентской библиотеке состоится концерт «Весеннее вдохновение», на котором выступит хор «Ливземе», а также гости из Кулдиги и Кандавы.

Новое кафе

В Парке водных приключений работу начало кафе «Kuršu krogs AKVAPARKS». В нем могут разместиться около 30 посетителей.

Аукцион на право аренды

Коммунальное управление организует конкурс на право аренды торговых мест в Приморском парке. Победители на 3 года получат право создавать пункты аренды детских аттракционов.

Персональная выставка Мачтамы

В Главной библиотеке открыта персональная выставка Синдии Мачтамы «3x10. Три умножить на десять». Тема – образы и знаки латышской мифологии.

Зимний выпускной

В Высшей школе состоялся зимний выпускной. Дипломы получили выпускники бакалаврской программы «Перевод», магистерской программы «Языки и межкультурная среда» и профессиональной магистерской программы «Перевод деловых текстов» факультета Переводоведения.

Больше супа

В эти дни работу начала новая суповая кухня на улице Таргалес, 37. Продолжают действовать и прежние пункты выдачи супа – на улицах Точу, Таргалес и Плата.

Ventspilnieks.lv
Рег.№ 0007 40372
Э-почта: redakcija.ventspilnieks@gmail.com
Главный редактор: Илона Берзиня
Издатель:
ООО “Media Support”

Предприятия порта борются за нормальное ведение бизнеса

9 декабря 2019 года в соответствии с решением OFAC США были введены санкции в рамках режима «Глобального закона Магнитского» США, в список лиц, подвергнутых санкциям, был также включен Айварс Лембергс. Все юридические и физические лица, связанные с персоной подвергнутого санкциям Айвара Лембергса, ощущают на себе усиленный контроль со стороны государства и банковского сектора, что мешает ведению повседневной хозяйственной деятельности.

К сожалению, приходится страдать и простым венстпилчанам, которые не могли своевременно получить свою заработную плату, и предприятиям, у которых парализована хозяйственная деятельность. Но благодаря огромной работе банков, Комиссии рынка финансов и капитала (FKTK) и руководства предприятий, работники порта наконец-то получили деньги на свои счета.

Ситуация с санкциями уникальная, и ещё многое неясно и банкам, и государственным учреждениям, и, несмотря на то, что у лица, подвергнутого санкциям, нет никого контроля и влияния на руководство предприятий Вентспилсского порта и движение денежных средств, а также они сами не являются субъектами, на которые распространяются санкции США, предприятия порта по-прежнему ощущают на себе последствия санкций и борются за возможность вести нормальную хозяйственную деятельность, затрачивая на это очень большие административные ресурсы.

ООО “Noord Natie Ventspils terminals” в 2018 году в бюджет Вентспилсского самоуправления в виде подоходного налога с населения заплатило 279,662.70 евро. Вентспилсскому самоуправлению в виде налога на недвижимую собственность уплачено - 119,904.15 евро. В 2018 году предприятие обеспечило 120 рабочих мест.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Осторожно, за тобой наблюдают, тебя прослушивают!

Некоторое время назад – незадолго до того, как рижский мэр Ушаков сбежал в Брюссель, – в его кабинете обнаружили систему видеозаписи. Ну это такая система, которая тщательно фиксирует все происходящее в кабинете. И, известное дело, не для личного архива делались записи всех действий гостей в кабинете градоначальника. Информация о найденных в кабинете рижского мэра «технических решениях» почти один в один повторяет еще более свежее событие – обнаруженную в Управлении Вентспилсского свободного порта «систему» прослушки.

В официальных заявлениях со стороны учреждений безопасности нашего государства о такой беспрецедентной системе слежения упоминается лишь то, что ведется расследование. И Службу госбезопасности, определенно, можно понять – поспешные утверждения о том, кто и почему установил такую всеохватывающую технику для слежения, было бы не к месту. Однако, конечно, моделировать существующую ситуацию мы можем. И недостатка в прототипах здесь не ощущается. Ни в литературе, ни в недавней истории.

О том, что Большой Брат за нами наблюдает, уже в далеком 1948 году весьма исчерпывающе написал выдающийся антиутопист Джордж Оруэлл в своем бессмертном творении «1984», в свою очередь, в жизни в этом мог убедиться каждый земляк с западных краев или любой другой зарубежный гость, который посещал «счастливый край» – Советскую Латвию – и жил в единственном разрешенном в то время месте в Латвии – гостинице «Интуриста» с показательным названием «Латвия». Не зря во время реставрации гостиницы «Латвия» в уже свободной стране в каждом номере находили микрофоны и камеры (в лучших номерах – люкс), а на последнем этаже гостиницы находилась основательная «студия» с очень современным по тем временам командным центром прослушки. Так как Большой Брат, по мнению ЧК, должен был знать все, что там происходило, – начиная от звуков, издаваемых в кроватях гостиницы интердевочками, и заканчивая, конечно, беседами за бокалом импортного (обычным людям не доступного) алкоголя вели зарубежные гости и их местные родственники или знакомые… И здесь будет уместно добавить, что не для частного домашнего архива делались эти записи.

Без сомнения, хотелось бы верить, что в новом, свободном и демократическом обществе такие приемы слежки за знакомыми, коллегами, партнерами по бизнесу и гостями остались в прошлом, но, к сожалению, так сказать, меняются фамилии и времена, но не нравы… Самое неприятное, что на сей раз речь идет не об абстрактной, воображаемой или реальной государственной безопасности, а только лишь о личных интересах и желании удержать рычаги влияния. Ведь каждому ясно: если у персоны X собрано достаточно много в «красной папочке» по поводу персоны Y, то у второй персоны нет никакой возможности увернуться в случае, если персона X вежливо попросит о какой-либо услуге – например, не совсем законной, но достаточно выгодной сделке в пользу персоны X. К тому же, персоне X, по поручению которой установлены подобные системы слежения, всегда будет интересно, что коллеги, друзья, партнеры и просто «нужные люди» говорят в моменты, когда персона X отсутствует при разговоре. Кто знает, может, задумывают что недоброе? Ведь в наше время намного большее влияние и власть имеют те, кто знает, а не те, у кого на три пистолета больше.

И здесь можно упомянуть иконический и основанный на эмпирическом опыте случай из недавнего прошлого. В первые десять (с небольшим хвостиком) лет независимости в должности госсекретаря Министерства внутренних дел (значит – влиятельнейшего чиновника министерства) пробыл один-единственный человек, переживший смену различных министров, политических сил и вождей на сеймовских, правительственных и министерских должностях. Поговаривали, что такое необычное для девяностых долгожительство было возможно лишь потому, что у госсекретаря в кабинете в черном-черном сейфе хранились красные-красные папочки почти на каждого ведущего политика, кандидата или желающего занять должность… И упомянутый господин хорошо знал, что информация зачастую бывает на вес золота. К тому же, такая информация, о которой самим «фигурантам» известно, что она есть, но не опубликована… Как известно, старый и проверенный в ходе истории компромат никто не отменял. Это работало в Древнем Риме и работает сейчас. Как и нужные люди имеют обыкновение становиться мягкими, как растопленный на солнце воск, если достаточно убедительно объяснить, что, когда и с какой целью они говорили и делали. И почему для них было бы лучше, если бы эта информация так и осталась бы тайной. По крайней мере, для широкой общественности. Да, конечно, упомянутый нужный человек поведет себя разумно, выполнив пожелания вышеописанной персоны X. Поэтому вентспилсский скандал с прослушивающими устройствами, очевидно, в первую очередь следует оценить именно с этой точки зрения…

Искренне ваша, “Ventspilnieks.lv”

Андрис Пурмалис: «Финансовая стабильность порта для города очень важна»

Окончание. Начало на 1 стр.

– «Латвияс Дзелзцельш» долгое время жило как государство в государстве, и возражения работающих в сфере транзита в отношении политики «ЛДз» во внимание не принимало. Возможно ли, что этот период останется в прошлом?

– Эффективность «Латвияс дзелзцельш» была оценена уже в период прошлых лет, но ничего не делалось для ее повышения. Констатировано, что делается неэффективно и что плохо, но что сделано, чтобы этого не было?

Обычно реорганизация таких крупных предприятий проводится в течение нескольких лет, нельзя сразу в один день рубить и ломать, иначе может возникнуть обратный эффект. Однако ситуация такова, что грузы мы должны получить сейчас, тариф нужно менять сейчас, и эффективности нужно добиться сейчас. Поэтому необходимо найти равновесие, то, что возможно сделать сразу. У железной дороги мы можем запросить тариф, который ниже себестоимости, а его, в свою очередь, сократить так, чтобы в конце концов этот неэффективный тариф стал эффективным. Иначе мы грузы не получим. Нужно смотреть также, какова общая тарифная политика в соседних государствах. Если Беларусь раньше в отдельных группах грузов много не работала с Украиной и Эстонией, то сейчас она делает это, и Латвию, из-за нашей тарифной политики, как потенциального партнера по сотрудничеству даже не рассматривает. Это послание к нам: меняйтесь.

- Как после событий в конце прошлого года у Управления Вентспилсского свободного порта обстоят дела с банками?

– В данный момент нам необходима перекредитация на восемь миллионов. Мы ведем переговоры с несколькими банками, и от «Nordea Bank Abp» получили информацию, что этот банк не готов перекредитовать наш, как государственного учреждения, заем, в свою очередь, от «Swedbanka» мы получили огромный список документов, которые мы должны предоставить, чтобы обосновать, что мы являемся и будем жизнеспособными. В связи с этим возникает вопрос, что происходит с нашей финансовой системой в целом? Если бы Управление Вентспилсского свободного порта обратилось к какому-либо из австрийских или швейцарских банков, то они взяли бы нас с распростертыми объятиями. Но я не могу этого сделать, так как госучреждению разрешается работать только с кредитными учреждениями, у которых в Латвии зарегистрированы филиалы. Это определено законом. Если бы этого не было, УВП могло бы перекредитоваться в каком-либо из зарубежных банков. Нужно признать, что при существующем отношении банков работать нелегко.

– Однако для предприятия такого масштаба, как Вентспилсский свободный порт, 8 миллионов – не такая большая сумма…

– Конечно, цифра небольшая, но мы должны перекредитоваться, и это финансовое бремя нужно нести. Я не могу позволить себе бросаться деньгами и рекламироваться, скажем, в большом спорте. Да, какие-то небольшие финансовые договоры с маленькими видами спорта, которые обходятся в двести, пятьсот или тысячу евро, мы и сейчас заключаем, так же, как и в случае с небольшими культурными мероприятиями. Однако проекты такого рода, как содержание огромного спортивного клуба с нашей рекламой, мы поддержать не можем. Ни один Госконтроль не поймет, если в существующей финансовой ситуации я перечислил бы на счет баскетбольного клуба триста или четыреста тысяч.

Я сам бывший спортсмен, мои дети – спортсмены, и мне очень трудно признать, что спорту чего-то не достается. Я всегда был за то, что единственные, от кого спорт мог получить поддержку, – это крупные государственные предприятия. И порт должен был бы поддерживать спорт. Мы делаем это и будем делать. Однако лишь настолько, насколько

можем себе позволить, не более. В противном случае или у землесоса «Дзелме», или у лоцманского корабля остановятся двигатели, или мы не сможем углубить морские ворота, которые медленно засоряются. Мы при помощи своего корабля углубляем, как можем, однако уже думали над возможностью попросить помощи со стороны. Мы возьмем также дополнительную дноуглубительную технику, и снова придется потратить около 200 тысяч. Если я отдам эти деньги кому-либо, то не смогу этого сделать.

– Сейчас в публичном пространстве со стороны Вентспилсской думы прозвучали заявления, что после перенятия УВП в ведение государства будет только хуже, и «рижанам совершенно безразлично, что происходит в Вентспилсе». Как вы могли бы это прокомментировать?

– Для любого города при таких изменениях эти опасения имели бы основание, и это нормально. Люди перед лицом неизвестности всегда испытывают небольшую тревогу. Что касается государственного управления, могу сказать, что мы переняли ту финансовую часть, какой она была на конец прошлого года, когда Вентспилсский свободный порт еще был в ведении государства и самоуправления. Бюджет мы получили именно такой, каков он в данный момент. Этот бюджет и был подан в Вентспилсскую городскую думу. Почему они не комментируют свой вклад в доходную и расходную часть бюджета и в вопросе перекредитации? Когда я задал этот вопрос, в ответ прозвучало: мы были уверены, что нас перекредитует Госказна. Можно жить на займы, однако для данного бюджета они были слишком большими. Параллельно этому мы еще должны реализовать проекты, финансируемые из средств фондов Евросоюза, общая сумма которых вместе с вложением УВП достигает 33 миллионов евро. Нужно строить индустриальные парки, завершить строительство производственных помещений, поддерживать существующие здания и гидросооружения, которые в очень плохом состоянии, нужно думать и о внутреннем флоте, большая часть которого, за исключением маленьких катеров, в критическом и ниже критического состояния. С учетом этого всего, я готов сидеть и говорить с любым думским финансистом, и пусть он мне скажет, где он взял бы деньги, обещанные баскетбольным и футбольным клубам, и кому он их не дал бы? Так как в этом случае, кому-то давая деньги, у других их нужно забрать. У кого он их забрал бы?

– Но все эти годы деньги для разного рода спонсорства давались…

– В какой-то момент можно давать, и нужно давать. Правильно, что порт популяризуется через спортивные клубы и мероприятия. Мы и в этом году будем частью различных культурных мероприятий в городе. Однако деньги нельзя тратить непланомерно, потому, что кому-то так хочется. Если вы взяли заем и потратили его, вам нужно опять брать заем или заработать эти деньги. Вы не можете их тратить, тратить, тратить, пока деньги не закончатся, потом снова брать заем и вновь тратить. К сожалению, по отдельным позициям так оно и выглядит. Там безрадостные цифры. С ними ознакомлена и Вентспилсская городская дума. Почему она не оперирует этими цифрами, а только эмоциями?

– Возможно, потому, что в следующем году будут выборы в самоуправления…

– Пусть для всех выборы будут удачными. Город содержится, мы все еще вкладываем в него средства, ремонтируем дороги и мосты, платим полиции самоуправления, чтобы они поддерживали порядок и на территории, которая передана нам городом под управление. Однако очень важно понять, сколько мы можем позволить себе и в какой момент можем быть финансово стабильны. Финансовая стабильность порта для города очень важна, так как мы платим ему 10% от оборота порта. Если я могу вложить 300 тысяч в терминал, создать там твердое покрытие, и терминал за год на нем накопит 500 тысяч тонн груза, то через год мы получим 200 тысяч прибыли, из которой 10% заплатим самоуправлению. Заработать мы можем, инвестировав в терминалы или индустриальные парки. Однако это очень долгосрочные проекты, и вложенные деньги мы не увидим около 20 лет. Все это время мы будем платить кредиты, и, когда увидим первую сумму, то это здание уже нужно будет ремонтировать. Поэтому в предыдущий период нужно было сбалансировать между вложениями в свою инфраструктуру и вложениями в европейские проекты. Если бы эта сбалансированность была соблюдена, мы сейчас выглядели бы очень хорошо, и все было бы в порядке. Очень много вложено не в свою инфраструктуру, тогда как в гидросооружения и флот вкладывалось очень мало. Поэтому все это в таком плачевном состоянии. Но в городе, в который вкладывались деньги УВП, все в порядке. Жители это видят. Но пусть они придут и посмотрят, каков недавно построенный 12-й причал, где огромная лужа и все провалилось внутрь. Каковы наши гидросооружения, какова часть крепления трассы вдоль пирсов. Почему это годами не строилось? Если я хочу стабилизировать грузооборот, мне их в любом случае нужно строить.

– Индустриальные парки на территории Свободного порта есть, но не хватает арендаторов. Как эту ситуацию можно решить?

— В этом отношении нужно менять политику. Поскольку большая часть производственных процессов основана на расходе электроэнергии, один из механизмов – снять КОЗ для электричества, чтобы людям было дешевле. Также нужно говорить о различных налоговых льготах и предложениях, чтобы индустриальным паркам было дешевле работать на территории порта как в свободной экономической зоне. Тогда мы и привлечем этих людей. То есть нужна достаточно продуманная политика «морковки».

– Какие строения – в ведении порта, какие – в ведении предпринимателей?

– Подъездные и железнодорожные пути, причалы, молы, глубина, длина, ширина, гидросооружения – все это наше дело, но если предприниматель грузит груз, который многократно превышает индекс нагрузки, который предусмотрен для конкретной грузовой площади, то содержать ее он должен сам, в соответствии со спецификой того груза, который предприниматель готов на этой площади переваливать. Если это железная руда, то грузовую площадь нужно укрепить, если это легкие грузы, как, например, щепа, конечно, может остаться та же грузовая площадь, какой она была.

– Проблемы с падением грузооборота не только в Вентспилсском порту, подобное происходит и в Рижском порту. Как вы оцениваете эту ситуацию?

– Мы не можем падение грузооборота отнести к грузу угля. Еще пять лет назад было ясно, что уголь исчезнет. Поэтому в этот период планировать груз угля было бы глупо. На самом деле уголь должен был исчезнуть уже год назад, но пока российские порты не стартовали в полном объеме, в прошлом году он еще был. В этом году еще пару миллионов тонн есть, но они исчезнут. Разве что вверху, возле Приморска, замерзнут все заливы и будет холодная зима, тогда уголь в порт мог бы вернуться в полном объеме. Однако, поскольку зима теплая, европейские порты полны угля, здесь его нет. Но с этим уже раньше нужно было считаться. Поэтому мы можем строить свое видение ситуации, опираясь на те стандартные грузы, которые у нас есть. Следовало бы перейти на железную руду, а также на белорусские грузы, делать упор на нефть, и нужно работать с этими группами грузов. В порту также очень небольшой зерновой терминал, в котором в данный момент находится кукуруза, но из-за невыгодной цены ею пока не торгуют. Обсудили с «Ventspils Grain terminal», как можно способствовать грузообороту, но они говорят: пока не будет продана кукуруза, терминал не сможет принять зерно. Это понятно. Объемы терминала малы, и резервуары для хранения такие, какие есть. Если бы они были больше, у них было бы больше возможностей варьировать. Поэтому нужно думать, как помочь терминалу своими инвестициями и как рестартировать эти мощности. Но это огромные средства.

Думая о проекте Северного порта, мы рассматриваем возможность песок, который мы вычерпываем за 3,50 евро м3 и высыпаем обратно где-то в море, закачивать на территорию возможного нового Северного порта. Порт сравнительно узкий, для терминалов в нем не много простора, и если они захотят расширить свои площади для хранения грузов, свои резервуары, то им потребуется место, чтобы развернуться. Мы должны им его предоставить. Есть также наработки с китайскими предпринимателями, посмотрим, как все это удастся. Планы есть, видение ситуации есть, посмотрим, как все сложится.

Очень важно, чтобы порт и самоуправление друг друга поддерживали. Взаимная критика в этой сложной экономической ситуации ни к чему хорошему не приведет. Критиковать очень легко, но сейчас нужно действовать сообща.

В ВЕНТСПИЛСССКОМ КРАЕ

Поданы заявки на два конкурса

Юркалнский концертный зал «Vējturu nams» примет участие в двух конкурсах – смотре «Лучшее строение года в Латвии – 2019» и «Награда года в сфере строительства в Латвии – 2019».

«Поп-улица» в Таргале

Учащиеся Таргальской основной школы провели традиционное мероприятие «Поп-улица». В этом году, как всегда, номера были очень интересными и разнообразными.

Найден фрагмент

В Попеском имении обнаружен ценный горшок, украшенный узором из сердечек, который когда-то украшал карниз печи в господском доме. Он станет важной составляющей коллекции Попеского имения.

Ожидают уточнений

До 1 апреля фермеры могут подавать информацию об уточнении сельских блоков и элементов ландшафта. На тот момент площади должны быть приведены в порядок – очищены от кустов, пней и старника.

День сала

22 февраля в Угале пройдет День сала. В программе – дегустация блюд, украинский борщ, призы и концерт.

Удачный сезон

Баскетбольная команда «Anzāģe/Pope» успешно продолжает сезон в Вентспилсском городском чемпионате, команда без поражений провела 7 игр и на полпути закрепилась в верхней части турнирной таблицы.

У Грунте – новая песня

Житель Угале, музыкант Мартиньш Грунте представил свою новую песню – «Вдохновение» («Iedvesma»), которая создана в сотрудничестве с музыкальным продюсером GRQQM. Песня появилась в начале нового этапа жизни музыканта.

Большой Брат за тобой наблюдает 2 стр.
Получить Голубой флаг Вентспилсскому пляжу будет сложнее 4 стр.
Тянут резину в судопроизводстве Лембергса 5 стр.
Во имя бога света 7 стр.

VENTSPILNIEKS.LV
№. 7 (147) 21 февраля 2020 года

Андрис Пурмалис: «Финансовая стабильность порта для города очень важна»

С декабря прошлого года Управление Вентспилсского свободного порта переняло государство. О том, каково наследие прошлых лет, что срочно требуется сделать, какова финансовая ситуация в Управлении Свободного порта и что произойдет со спонсированием большого спорта, «Ventspilnieks.lv» узнает в ходе беседы с Андрисом Пурмалисом, управляющим Вентспилсским свободным портом.

- В Вентспилсском порту в свое время переваливались грузы калийной соли из Беларуси, однако под влиянием неоднократного повышения железнодорожных тарифов и других факторов их из Вентспилса, а значит, и из Латвии, буквально прогнали. Сейчас нужно приложить немало усилий, чтобы вернуть эти грузы. Возможно ли это, учитывая прежний негативный опыт белорусов?

– Для меня важно рестартировать имеющуюся ситуацию, а не оценить прежнюю. То, что было, мы очень хорошо видим на примере железнодорожных грузов и портов. Для того чтобы в вопросе белорусских грузов исправить ситуацию к лучшему, нужно работать всем вместе, и в первую очередь предприятию «Латвияс дзелзцельш». Ему необходимо применять эластичную тарифную политику, потому что, если мы к этому не придем, грузы не вернутся.

– «Латвияс дзелзцельш» в последние годы свои тарифы лишь повышало, а его дочернее предприятие АО «LatRailNet» с 1 февраля с. г. на 2,75% повысило плату за инфраструктуру.

– На прошлой неделе было примечательное событие. Ко мне пришел предприниматель и сказал, что объемы грузов двух судов типа «Panamax» не пойдут в Вентспилсский порт, так как предприятие «ЛДз» было не в состоянии уменьшить тариф на полтора евро за один километр железной дороги. Это как вестник: люди дорогие, когда вы наконец начнете думать иначе? Потому что порты переваливают столько груза, сколько железная дорога способна привезти. И это свидетельствует о том, что предлагаемую ныне тарифную политику «ЛДз» нужно срочно менять.

- Что говорит Министерство сообщения? Принимает ли участие в решении этого вопроса министр сообщения?

– Министр сообщения в решении упомянутого вопроса участвует в полном объеме, и я думаю, что в ближайшее время будут и решения.

Окончание на 3 стр.

От руки написанное прошлое

Когда телефон и компьютер начинают полностью заменять бумагу и ручку, принадлежащие к Вентспилсской баптисткой общине в прошлое воскресенье вместе со своими детьми собрались на мероприятие в церкви, чтобы... окунуть в чернила сохранившиеся с середины прошлого столетия стальные письменные перья, попытаться на бумаге написать нотные знаки, буквы и слова. Это была не только попытка потренироваться в использовании экзотических письменных принадлежностей прошлого. Член общины и организатор необычного мероприятия Мара Балоде пояснила, что таким образом – для нелегального воспроизведения нот и текстов, с использованием также пишущих машинок, фотоаппаратов и гектографов – в годы советской оккупации создавались целые книги, так как духовные издания в государственных типографиях печатать было запрещено, за это грозила тюрьма или ссылка.

Современное чудо: клавиатура как у компьютера, но не компьютер…

«Течение уже нескольких лет я лелеяла мысль дополнить такое мероприятие выставкой нелегально размноженных книг и нот, так как незадолго после восстановления независимости участвовала в подобной выставке в Риге. О таких приходилось слышать и в других места, к тому же исследование исторических процессов в самых различных их проявлениях – это моё хобби. Когда я поделилась своими намерениями в общине, то поддержка и отзывчивость были очевидными», – Мара радуется, что и братья, и сёстры по вере считали своей обязанностью напомнить себе и будущим поколениям – в годы оккупации свобода вероисповедания существовала только формально. Пытаясь использовать эти права по существу, люди рисковали быть подвергнутыми прямым и косвенным репрессиям.

ПОГОВОРИТЬ С БОГОМ И ДОМА

«Чтобы укрепить веру, недостаточно было только посещать церковь, к тому

Окончание на 6 стр.

Самим решать, как тратить часть денег самоуправления

Одна из существенных причин неэффективной деятельности самоуправления – недостаточное участие в работе самоуправления жителей. Это касается всех самоуправлений, в том числе, в Вентспилсе и крае. Для того чтобы способствовать активности жителей в этом отношении, Министерство окружающей среды и регионального развития (VARAM) предлагает ввести т. н. бюджет участия, таким образом обеспечив демократический процесс, который дает возможность самим жителям определять то, как расходуется часть бюджета самоуправления. Об этом свидетельствует разработанный VARAM и представленный на заседании госсекретарей доклад о работе над Законом о самоуправлениях.

По словам представителей министерства, доклад подготовлен на основании плана действий правительства – решения разработать новый закон о местных самоуправлениях, обеспечив современное управление после административно-территориальной реформы. В докладе очерчен круг вопросов и предложены направления решений, которые необходимо учесть при разработке нового Закона о самоуправлениях. Например, более четкое разделение исполнительной и законодательной власти, усовершенствование разделения компетенций и функций, оценка необходимости установления более значительных ограничений на совмещение должностей для депутатов самоуправления, более четкая модель организации работы в самоуправлении и компетенции должностных лиц.

В докладе рассмотрены предложенные министерством возможные решения в таких вопросах, которые в большей мере связаны с Вентспилсской городской думой, а именно: организация работы в самоуправлениях, автономные функции самоуправлений, обязательные правила самоуправлений и проверка их законности, более активное участие общественности в работе самоуправления, надзор за разделением власти и конфликтом интересов.

Также в законопроекте предполагается внести требование обеспечить в самоуправлениях по крайней мере один консультативный совет, который поддерживал бы диалог между жителями и думой. Новое регулирование определяет, как и каким образом жителям подавать в думу коллективное заявление.

В законопроекте оговариваются конкретные требования к претендентам на должность исполнительного директора и заместителя, порядок совмещения должностей, содержится требование к самоуправлениям предоставлять намного более широкие пояснения относительно бюджета, чтобы расходование общественных средств отражалось в легко доступной для жителей форме. VARAM планирует четко определить, в каких случаях дума может организовать закрытые заседания думы и комитетов, а также предложит другие решения, чтобы организация работы самоуправления была более эффективной и прозрачной, чем до сих пор.

«Кошмар на улице Вязов» – Вентспилс объединят с краем!

В последнее время много говорится о том, какой «кошмар» случится, если в рамках региональной реформы Вентспилс будет объединен с Вентспилсским краем.

Нужно сказать, что людей можно понять, так как должностные лица нашего города и края распространяют рассказы о только им известных ужасах, вводя в заблуждение общественность.

Одни – представляющее Вентспилсскую городскую думу большинство – пугают ухудшением экономической ситуации в Вентспилсе. Другие – руководство Вентспилсского края, – в свою очередь, рассказывают, что таким образом край покинут люди, которые там еще остаются. Причина этих действий ясна: ни представителям партии «Латвии и Вентспилсу», ни руководству края объединение не выгодно.

ЧТО ВЫИГРАЮТ ИЛИ ПОТЕРЯЮТ ЖИТЕЛИ?

Если кто-то и потеряет, то это будут политики. Жители Вентспилса и края от объединения только выиграют, конечно, если у власти будут разумные политики, а не те люди, которых заботит только личное благополучие. Хороших хозяев характеризует то, насколько приведена в порядок вся собственность, находящаяся под их управлением, каждый, даже самый отдаленный уголок.

Чем быстрее будет проведена реформа, тем лучше. Если бы такое объединение произошло несколько десятков лет назад, определенно, в населенных пунктах края ситуация была бы намного лучше, их население было бы больше. И Вентспилс находился бы в другой, более перспективной ситуации. То, что нынешняя паника сеется необоснованно, доказывает то, что нет публичных дискуссий, так как лишь в ходе столкновения точек зрения возможно оценить и проанализировать сильные и слабые стороны ожидаемого процесса.

ВМЕСТО АРГУМЕНТАЦИИ – ПОПУЛИЗМ

Вместо дискуссий появляются осуждающие реформу высказывания различных политиков в передачах Курземского телевидения, на так называемых пресс-конференциях и в видеосессиях А. Лембергса, статьях «Вентас Балсс», как, например, в публикации от 10 февраля «У нас лишь играют в демократию». Ссылаются на какие-то мистические опросы жителей Вентспилса и края, организация которых не имеет значения, если жителям не предоставляется всесторонняя информация, которую можно обеспечить только в результате дискуссий и столкновения различных мнений. Если просто спрашивают, дескать, вы «за» или «против», заодно сформулировав свои желания, в данном

Окончание на 4 стр.