

Kukulis
pažarniekam

2. lpp.

Tiesa nepieņem
redaktores
prasību

3. lpp.

Ūdens peldes,
smilšu vannas,
gaisa spēks

5. lpp.

Nelaiķa
foto
bonusā

7. lpp.



VENTSPILNIEKS.LV

Nr. 21 (113) 2019. gada 7. jūnijs

Korupcijas skandāls ap koncertzāli samilzt:

draud daudzmiljonu eiro atmaksa ES fondos, apturēts finansējums, ekspluatācijas atlikšana

Korupcijas skandāls saistībā ar Ventspils Mūzikas vidusskolas ar koncertzāles funkciju ēkas būvniecību turpina samilzt. Turklāt ne vien vairs korupcijas skandāla saistībā ar nepieciešamo ugunsdrošības prasību "sakārtošanu kā vajag", bet arī ar finansējumu un iekļaušanos galīgajos termiņos.

Domei un galvenajam atbildīgajam "Komunālajai pārvaldei" šobrīd ir ko domāt, lai glābtu savu ādu no vēl lielāka skandāla. Šonedēļ izskanēja ziņas, ka koruptīvo darbību dēļ pastāv augsts risks par ēkas būvniecībai piešķirto 10,95 miljonu eiro atmaksu Eiropas Reģionālās attīstības fondam (ERAF). Tāpat līdz visu atklāto pārkāpumu novēršanas brīdim turpmāka finansējuma piešķiršana apturēta arī no Latvijas Vides

investīciju fonda (LVIF) puses. Savukārt visu pārkāpumu novēršanai nepieciešamā laika dēļ pastāv drauds ēku šomēnes ekspluatācijā nenodot. Pašvaldība šajā skandālā izvēlas klusēšanas taktiku, atskaitot tikai vienu oficiālu viedokli bez būtiska satura.

Kā jau to varēja prognozēt, Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests (VUGD) sniedzis negatīvu atzinumu par Ventspils Mūzikas vidusskolas jauno ēku. Šāds lēmums pie-



ņemts pēc atkārtota ēkas novērtējuma, tādējādi atceļot iepriekšējo pozitīvo lēmumu. VUGD informējis atbildīgos par konstatētajām nepilnībām un uzdevis "Komunālajai pārvaldei" tās novērst. VUGD pārstāve Agrita Vītola norādīja, ka pēc tam, kad tās tiks novērstas, iestāde var aicināt speciālistus veikt atkārtotu izvērtējumu.

turpinājums 3. lpp.

"...nenoklūt grāvi ar visu dziesmu grāmatu..."

Skolotājiem, atšķirībā no zemes kopējiem, ražas laiks ir nevis rudenī, bet pavasarī un vasaras sākumā, kad beidzas kārtējais mācību gads. Ventspils 4. vidusskolas mūzikas skolotājam un jauktā kora diriģentam **Margai Tropiņai** zelta graudi emociju apcirkņos šogad sabīruši maija beigās – līdz ar augsto pilsētas Jauniešu mājas Prezidentu kluba novērtējumu par sadarbību ar jauniešiem nominācijā "Gada atbalsts". Bet īpašs prieks pedagogiskā darba veterānei sirdī par vienkārši un mīļi noformēto pateicību, ko viņa reizē ar oficiālo "Gada atbalsta" apliecinību saņēmusi no saviem koristiem.



Pirmo reizi to izlasot, grūti bijis noslēpt miklumu acīs, jo bērnišķīgi stūrainajos teikumos Marga ieraudzījusi arī tādu kā rezumējumu daļai no visa sava līdzšinējā darba mūža.

"Paldies, skolotāj! Paldies jums par nebeidzamo pacietību, agrajiem rītiem un vēlajām pēcpusdienām. Paldies par nebeidzamo degsmi un atbalstu, kuru jums sniežat katru dienu.

Tieši jūs esat cilvēks, kurš sniedz vēlmi nenoklūt grāvi ar visu dziesmu grāmatu un sēdēt kā dzīvam!

Paldies par iespējām, pieredzi un IEDROŠINĀŠANU!

Nav tādu vārdu, kuri atspēkotu Jūsu devumu mums – jauniešiem!

Paldies par to, ka ticat mums un mūsu spēkiem!

Jūsu 2018./2019.m.g. Ventspils 4. vidusskolas jauktais koris."

Skolotāja Marga nesāk komentēt notikumus, piedzīvojumus, konfliktus, prieku un pārdomu situācijas, kas faktiski iekodētas aiz katra no šiem vārdiem un apgalvojumiem. Jo gadu gaitā un mācību darba plūsmā veidojusies dvēseliskā saikne starp skolotāju un audzēkni ir dziļi intīma un nav domāta publiskai iztīrīšanai. Viņa pārliecina, ka šādi vārdi sakāmi

turpinājums 6. lpp.

Valsts kontrole: ir pārkāpumi Ventspils sporta būvju tēriņos

Šopavasār Ventspils pilsētas domes vadība izplatīja maldinošu ziņu, ka finansējums jaunā baseina būvniecībai pusotra mijona eiro apmērā netika atbalstīts dēļ opozīcijas deputātu vēstules Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas Sporta apakškomisijas priekšsēdētājam, kurā cita starpā apšaubīta arī sportam atvēlēto līdzekļu lietderīga izmantošana. Tagad atklājies, ka daļa līdzekļu tiešām tērēti neatbilstoši ar Izglītības un zinātnes ministriju noslēgtajiem līgumiem, un, iespējams, tas bijis viens no iemesliem finansējuma apturēšanai.

Jāatgādina, ka minētie 1,5 miljoni bija paredzēti nevis peldbaseina būvniecībai, bet tikai tā tehniskā projekta izstrādei, bet pats projekts nemaz vēl nebija uzsākts. Izvērtējot dramatisko situāciju ar pedagogu algām, izglītības un zinātnes ministre Ilga Šuplinska toreiz norādīja, ka "brīdī, kad pietrūkst iespēju atbalstīt cilvēkkapitālu, mēs atkal liekam naudu būvēs, betona." Ministres skaidrotais, ka sporta būves iesaldētas līdz brīdim, kad sakārtosies budžeta lietas, jo "nenotiek taču tā, ka dzīvi skolotāji var visu laiku ievilkt savus vākus un pagaidīt, bet būve nevar pagaidīt," Ventspilī sadzirdēts netika. Turklāt to sporta objektu būvniecību, kas bija iesākta un tuvojās noslēguma fāzei, IZM neapturēja.

NEATBILSTOŠI IZTĒRĒTS VAIRĀK KĀ PUSMILJONS

Neraugoties uz to, ka opozīcijas deputātu vēstulē nekur nebija minēts, ka viņi būtu pret peldbaseina un rehabilitācijas centra celšanu, Ventspils domē valdošais vairākums to nekavējoties izmantoja ventspilniekus maldinošas kampaņas uzsākšanai. Toties atbildi uz to, kā Ventspili izmanto konkrētiem mērķiem sportam piešķirto valsts finansējumu, neviens nesniedza. Protams, ja vien par tādu nevar uzskatīt OC "Ventspils" apgalvoto, ka Ventspils pašvaldība vienmēr ir godprātīgi izturējusies pret saviem solījumiem un saistībām. Taču Valsts kontroles revīzijas ziņojums par IZM gada pārskatu izgaismo pavisam citu ainu. Tajā atzi-

turpinājums 4. lpp.

Skolu reorganizācija šovasar skars arī Ventspils pilsētu

Šogad Latvijā tiks likvidētas 13 skolas, bet vēl 50 mācību iestādes skars reorganizācija, to vidū arī divas Ventspils izglītības iestādes, liecina Izglītības un zinātnes ministrijas apkopotā informācija.

Šovasar darbu beidz 13 skolas, vēl 11 izglītības iestādes līdz vasaras beigām tiks mainīta izglītības pakāpe, taču to vidū nav Ventspils pilsēta vai novads. Savukārt reorganizācija skars vēl 50 mācību iestādes, un divas pārmaiņas skars arī Ventspils pilsētu. Ventspils speciālā pirmsskolas izglītības iestāde "Zīlīte" tiks pievienota bērnudārzam "Saulīte". Iepriekš bija izskanējis, ka pāris mācību iestādēm Ventspils vidusskolā varētu draudēt izglītības pakāpes maiņa vai cita rakstura pārmaiņas, tomēr pašlaik šāda iespēja netiek izskatīta.

Lēmumu par to, slēgt, reorganizēt vai dibināt skolu vai bērnudārzu, pieņem tieši pašvaldības kā izglītības iestāžu dibinātājas. Par savu lēmumu pašvaldības informē ministriju, iesniedzot nepieciešamos dokumentus un informāciju, lūdzot ministrijai šo lēmumu saskaņot. Atbilstoši noteiktajai kārtībai ministrija saņem-

to informāciju izvērtē un sniedz atbildi par to, vai saskaņo vai nesaskaņo pašvaldības lēmumu par izglītības iestādes reorganizāciju, slēgšanu vai dibināšanu, skaidro ministrijā. Vērtējot kādu konkrētu lēmumu, tiek ņemti vērā vairāki kritēriji, tai skaitā izglītības iestādes darba kvalitāte – gan skolēnu mācību rezultāti un sekmība, gan izglītības programmu piedāvājums, sasniegumi interešu izglītības jomā, pedagogu un izglītības iestādes vadītāja darba kvalitāte. Tāpat tiek ņemta vērā izglītības pieejamība – sākumskolas (1.-6.klase) iespējami tuvāk bērna dzīvesvietai, kā arī transporta nodrošinājums, izglītības iestādes tīkla attīstības koncepcija novadā – pieejamie finanšu resursi, izglītības iestāžu ēku piepildījums un noslogojums, teritorijas demogrāfiskās tendences, pašvaldības ekonomiskās attīstības potenciāls, kā arī iesaistīto pušu – skolēnu, pedagogu, vecāku – informētība un viedoklis, skaidroja ministrijā. ▼

VENTSPILĪ

Tracis tirgus laukumā

Dažas meitenes vēlējušās nofotografēties tirgus laukumā uz zivju paviljona kāpnēm. Tirgus direktors norādījis, ka kāpnēs paredzētas tikai tirdzniecības vajadzībām un dzinis meitenes prom, draudot ar policiju.

Pieteikšanās sākusies

Izsludināta ceturrtā pieteikšanās kārta ES fondu apmaksātajām pieaugušo mācībām. Ventspilī piedāvā 56 izglītības programmas.

Sods par pases pazaudēšanu

Pilsonības un migrācijas dienests kādam ventspilniekam, kurš pazaudējis pasi, sastādījis administratīvā pārkāpuma protokolu par personu apliecinoša dokumenta nevērīgu glabāšanu.

Kārtējais aizturētais

Robežsargi uz prāmja aizturējuši kādu no Zviedrijas iebraukušu Latvijas pilsoni, kurš atrodas policijas meklēšanā.

Un vēl divi...

Nedaudz vēlāk uz prāmja aizturēti vēl divi policijas meklēšanā esoši Latvijas pilsoņi, kuri iebraukuši no Zviedrijas.

Pabalsti izmaksāti

Sociālais dienests Mātes dienas pabalstos izmaksājis gandrīz 2000 eiro.

Noteiktas piesārņotās vietas

Izstrādāta Latvijas piesārņoto un potenciāli piesārņoto vietu datubāze. Ventspilī šādas vietas atrodas ostas un tās uzņēmumu teritorijās, kā arī degvielas pārliešanas punktā Dīķu ielā.

Izglābj kaķi

Ventspils ugunsdzēsēji no koka nocēlušī kaķi, kurš tur bija sēdējis divas dienas.

Uzsāk sezonu

Ventspils akvaparks uzsācis savu 18. sezonu.

Līdzekļi piešķirti

Bērnu un jauniešu nodarbināšanai vasaras brīvlaikā pašvaldība piešķirusi gandrīz 9000 eiro.

Nodota elektronika

Noslēgusies elektronisko un elektrisko iekārtu atkritumu savākšanas akcija. Tās laikā nodoti 624 kilogrami atkritumu.

Zīmē pļavu

Herberta Dorbes muzejā Liepājas māksliniece Agnese Rudzīte tikās ar bērniem. Viņi kopīgi zīmēja ziedu pļavu.

Gaidāmi pirmatskaņojumi

26. jūlijā, atklājot jauno koncertzāli, varēs noklausīties pirmatskaņojumus – Viļņa Šmideberga “Atklāšanas fanfaras” un Raimonda Tīgula oratoriju “Jūras grāmata”.

Koncerts Lielajā laukumā

Noslēdzot mācību gadu, Lielajā laukumā uz kopkoncertu pulcējās pilsētas skolu kori un mūzikas kolektīvi.

Apglezno konteinerus

Dzirnavu laukumā bērni apgleznojuši divus lielus un deviņus mazus konteinerus.

“Ventspilnieks.lv”
Reģ.nr. 000740372
E-pasts: redakcija@ventspilnieks.lv
Galvenā redaktore: Ilona Bērziņa
Izdevējs:
SIA “Media Support”

““Ventspils nafta” termināls” vadības maiņa

Latvijas naftas un naftas produktu pārkraušanas uzņēmumā ““Ventspils nafta” termināls” par vienīgo valdes locekli un ģenerāldirektoru iecelts Jans Viljems Botss, informēja uzņēmumā. Iepriekšējais kompānijas vienīgais valdes loceklis bija Larss Panclafs, kurš amatā bija līdz šī gada 31.maijam.

Jaunais ģenerāldirektors uzsver, ka ““Ventspils nafta” termināls” ir jāsaglabā vadošās pozīcijas efektivitātes un klientu apkalpošanas kvalitātes ziņā Baltijā, lai “nodrošinātu ilgtspējīgu darbību izaicinošajā tranzīta nozarē, kur kravas plūsmas nevar uzskatīt par pašsaprotamām”. “Tāpēc mūsu uzmanības centrā joprojām būs proaktīva atbalsta sniegšana klientu uzņēmējdarbībai, bezkompromisa drošības līmenis, atbildīga pret vides aizsardzību darbība un nemītīga efektivitātes uzlabošana,” norāda J.V.Botss.

Viņš arī akcentē, ka, apzinoties nepieciešamību piesaistīt labākos profesionāļus termināļa ilgtermiņa attīstības nodrošināšanai, “mēs vienmēr meklēsim talantus un sniegsim viņiem aizraujošas un motivējošas iespējas, tikai tā mēs spējam īstenot savu mērķi – nodrošināt, ka ikviens dodas mājās sveiks, vesels un ar smaidu uz lūpām.”

J.V.Botss 2010. gadā uzsāka darbu starptautiskajā energoresursu uzglabāšanas un pārkraušanas uzņēmumā “VTI”, kurš ir viens no

““Ventspils nafta” termināls” līdzīpašniekiem ar galveno mītni Roterdamā. Viņš piedalījās jaunu termināļu projektu tehniskās puses izstrādē un īstenošanā. Savukārt piecus gadus vēlāk kļuva par “EuroTank Amsterdam” (ETA) tehnoloģisko direktoru, un pievienojas šī termināļa vadības komandai 2016.gadā.

J.V.Botss ir ““Ventspils nafta” termināls” vienīgais valdes loceklis, savukārt uzņēmuma padomē kopš pagājušā gada vasaras strādā četras amatpersonas – padomes priekšsēdētājs ir Roberts Kirkups, bet padomes locekļi ir Skots Džareds Pērls, Stefans Garijs Stokers un Dmitrijs Vinogradovs.

““Ventspils nafta” termināls” ir viens no tehnoloģiski modernākajiem un lielāka-



jiem naftas un naftas produktu pārkraušanas uzņēmumiem Baltijā ar kopējo rezervuāru parka ietilpību 1,2 mlj. kubikmetru. 2017. gadā uzņēmums strādāja ar 52,842 mlj. eiro apgrozījumu un 16,137 mlj. eiro peļņu. Uzņēmuma 2018. gada finanšu rezultāti pagaidām nav publiskoti. ♡



Uzticiet savu kravu pārvadāšanu profesionāļiem!

Ar AS Unifreight Logistics
Jūsu bizness ir drošās rokās!

Dzintaru 20a, Ventspils, LV-3602, Latvija
Tālr.: 63602501, E-mail: unifreight@unifreight.lv

REDAKCIJAS KOMENTĀRS

Kukulis pašarniekam

“Pagājušajā nedēļā Iekšējās drošības birojs aizturēja ugunsdzēsēju komisiju, kas, iespējams, uzpirkta, lai jaunuzceltajā Ventspils Mūzikas vidusskolā pievērtu acis uz vairākām neatbilstībām ugunsdrošības sistēmā. Ugunsdzēsēji iesaistīti abās pusēs – gan kā iespējamā kukuļa devēji, gan ņēmēji. Kādreizējā ugunsdzēsēja Viļņa Pulķa firma tirgū darbojas jau desmit gadus. Uzņēmums piedalās daudzos publiskos būvprojektos – skolās, teātros, slimnīcās. Tam jāatbild, lai ugunsdrošība ir sakārtota un būvobjektu var nodot. Sāktajai izmeklēšanai vajadzētu novest pie atbildēm, vai notikušais ir atsevišķs gadījums vai korupcija būvobjektos ar ugunsdzēsēju uzpirkšanu ir sistēma. Un ugunsdzēsēju pozitīvajam atzinumam, izrādās, nebija pamata. Uzreiz pēc aizturēšanām Ventspilī ieradās jauna neatkarīga komisija un veica atkārtotu pārbaudi jaunbūvē. Atklājās, ka ir vismaz divas nopietnas iebildes. VUGD Ugunsdrošības uzraudzības pārvaldes priekšnieks Dzintars Lagzdīns sacīja: “Mēs veicām atkārtotu pārbaudi, mēs piedalījāmies tur divas dienas, pašlaik ir sagatavots lēmums par iepriekšējā pozitīvā lēmuma atcelšanu un tiek gatavots jauns, kas nebūs pozitīvs.””
(TVnet.lv, 2. jūnijā)

...

Kālabi zina cilvēki, kas regulāri skatās kriminālseriālus, gadījumos, ja izmeklētājs, policists vai tiesnesis tiek “pieķerts” kukuļņemšanā vai kādās citās nelikumīgās darbībās, tad tas ir pietiekams iemesls, lai zem lielas jautājuma zīmes būtu jebkurš konkrētās amatpersonas pieņemtais lēmums. Un nereti šāda situācija noved pie vispārējās visu izmeklēto lietu pārskatīšanas. Mūsu ugunsdzēsēju “komisijas” atzinums par Ventspils triecienceltņi – Mūzikas vidusskolu –, šķiet, būtu gana nopietns signāls, ka ar ugunsdrošības novērtējumiem nav kārtības arī pilsētā pie Ventas. Jo runa šeit ir par gana svarīgu lietu – mūsu visu un, kā šajā gadījumā, arī mūsu bērnu drošību. Jā, jā, skeptiķi iebildīs, ka tas jau tikai tāds “normatīvs saskaņojums”, ka tas jau tikai birokrātisks slogs godprātīgajiem būvniekiem, triecienceltņu drošības sistēmu uzturētājiem un, protams, arī tiem, kas par celtni maksā – proti, tiešajiem pasūtītājiem no Ventspils domes... “Papīru būšana”, citiem vārdiem sakot. Tomēr, kā zināms, tieši vieglprātīga attieksme pret drošības noteikumu ievērošanu, būvniecības laikā pieļautās “sīkās nobīdes” no normatīviem un citas “nebūtiskas” lietas noveda pie liktenīgās apstākļu sakrītības “Maksima” traģēdijā Rīgā, Zolitūdes mikrorajonā.

Un pēc traģēdijas jau vairs bojāgājušajiem un viņu tuviniekiem nepaskaidrosi, ka tā bija nejaušība, ka rindā sastājās dažādi “apstākļi”, kuri parasti nenotiek vienlaicīgi.

“Papīru būšana” par ugunsdrošības normu ievērošanu un septiņu tūkstošu eiro lielais kukulis par saskaņojuma parakstīšanu patiesībā nav nekāds atsevišķs gadījums, bet noteikti jāskata kop-sakarībā. Pozitīvo atzinumu (sak, mums šeit viss ir kārtībā) jau paspējuši atcelt priekšnieki no Rīgas, atklājot, ka ne viss tomēr bijis tik skaisti, kā rakstīts sākotnējā “komisijas” izsniegtajā dokumentā. Un te rodas vismaz trīs vienlīdz svarīgi jautājumi. Pirmais – vai šī ir “iestaigāta taciņa” vai, citiem vārdiem sakot, ilgstošī piekopta shēma? Jo, protams, mēs varam labticiīgi pieņemt, ka kukulis ir pirmais šāda veida “biznesa darījums”. Taču kaut kā itin nemaz negribas ticēt, ka pēkšņi, nezin kādu motīvu un ieceru vadīti, drošības sistēmu uzstādītāji izdomājuši piedāvāt tieši šādu summu un tieši konkrētajiem pārbaudītājiem. Tātad – no vienas puses – pašiem taču jau bija skaidrs, ka ne viss ir kārtībā. No otras – cilvēkiem, kuri principiāli “neņem”, taču neko arī nepiedāvā. Un otrs jautājums – cik un kādi vēl ir sabiedriski objekti mūsu pilsētā, par kuru drošību pēc šī gadījuma var rasties šaubas. Tēlaini runājot, cik objektos vēl visa drošība balstās uz smiltīm un diev-vārdiem. Jo minētais uzņēmums, kas gādājis par ugunsdrošības sistēmu sakārtošanu taču regulāri piedalījies arī izglītības iestāžu, slimnīcu un citu publisko celtnu būvprojektos.

Un, visbeidzot, trešā nianse: pasūtītāja kontrole pār procesiem ir izrādījusies vairāk nekā nožēlojama. Pērnā gada traģēdija peld-baseinā, šī gada Mūzikas vidusskolas “kukuļa skandāls”... Kam vēl būtu jānotiek, lai mūsu sakārtotajā (vismaz no “savējo sistēmas” viedokļa raugoties) pilsētā kaut kas mainītos? Jāiegrūst pilsētas domes jūtam? Pretējā gadījumā tā vien šķiet, ka pat viskļiedzošākajos gadījumos princips “roka roku mazgā” darbojas nevainojami. Un tas satrauc visvairāk. Šajā gadījumā Iekšējās drošības birojs un tā rīcībai sekojošā papildu pārbaude novedusi pie Mūzikas vidusskolas drošības sistēmu atzīšanas par nederīgām pieņemšanai ekspluatācijā. Taču tikai iedomāsimies, kas būtu bijis, ja notiktu ļaunākais... Kā “Maksima” veikālā. Vai tad mēs vispār varētu konstatēt, ka vainīgi patiesībā ir bijuši vienkārši un pat prasti neievēroti būvnormatīvi? Visticamāk, kā nē. Un gadu gadiem notiekošā tiesvedība atrastu vien pāris grēkāzus, nevis atklātu kopējo koruptīvo shēmu, kas gluži kā pēdējā laika bēdīgākajā piemērā – Rīgas pašvaldībā – saēdusi visu varas ēku. Ēku, kurai fasāde krāšņi piekrāsota, bet iekšpusē to balsta vien satrupējušas un korupcijas saēstas sijas. ♡

Patiesi jūsu, “Ventspilnieks.lv”

Korupcijas skandāls ap koncertzāli samilzt: draud daudzmiljonu eiro atmaksa ES fondos, apturēts finansējums, ekspluatācijas atlikšana

turpinājums no 1. lpp.

Viņa gan nekonkretizēja problēmas, bet norādīja: “Bija lietas, ko varēja novērst uzreiz, bija lietas, kam vajadzīgs laiks.” TV3 raidījums “Nekā personīga” pagājušajā svētdienā ziņoja, ka viena no konstatējam nepilnībām ir tas, ka dūmvadu novadīšanas ailes attālums ir nevis prasītie 30, bet 37 metri. Tas nozīmē, ka dūmi ugunsgrēka gadījumā neizkliedīs pietiekami ātri un cilvēki var saindēties, norādīja raidījums.

RISKS PAZAUDĒT MILJONUS

Kā šonedēļ puda Centrālās finanšu līgumu aģentūra (CFLA), šobrīd jau ir apturēta maksājumu veikšana ES fondu projektā. ERAF projektos korupcijas riski tiek ļoti strikti ņemti vērā. Piemēram, Rīgas domei un PSIA “Rīgas satiksme” korupcijas skandāla dēļ atņēma piešķirtos 93 miljonus eiro tā sauktā “Kapu tramvaja” projektam. Tiesa, uzņēmums līdz šim bija saņēmis tikai pusmiljonu eiro, taču tagad kategoriski atsakās to atdot.

Ventspils Mūzikas vidusskolas ēkas būvniecībā arī tiek izmantoti ES fondu līdzekļi, un ne tie mazākie. Līdz šim maksājumus izmaksāti lielākā daļa no kopējās summas – 7,9 mlj. eiro. CFLA pārstāve Daiga Reihmane skaidroja, ka CFLA vērsās Iekšlietu drošības biroja (IDB), lūdzot sniegt informāciju, vai kukuļošanas lieta skar ēkas būvniecības procesu. Tika saņemta apstiprinoša atbilde, un “CFLA lems, kādas finanšu korekcijas piemērot šajā ES fondu projektā, turklāt pastāv risks ES fondu finansējumu atmaksāt pilnā apjomā. Taču, vērtējot pārkāpumus un lemjot par piemērojamajām korekcijām, nav būtisks izmaksātā vai vēl izmaksājamā finansējuma apjoms, runa ir par projektu kopumā. Tādā gadījumā, ja lēmums paredz izdevumus atzīt par neatbilstoši veiktiem, ES fondu projektā paredzētie līdzekļi ir jāatmaksā.”

Tūlīt pat reaģēja arī Latvijas Vides investīciju fonds (LVIF), kas arī pieprasījis no “Komunālās pārvaldes” apjomīgu informācijas kopumu un rīcības plānu. “Līdz minētās informācijas

saņemšanai un pārkāpumu novēršanai ir apturēta maksājumu pieprasījumu izskatīšana un maksājumu veikšana jaunās skolas projektam,” norādīja fondā. Jāatzīmē, ka koncertzāles projekts ir saņēmis būtisku finansējumu arī no Eiropas Komisijas kvotu izsoļu instrumenta (EKII) finansētā konkursa “Siltumnīcefekta gāzu emisiju samazināšana – zema enerģijas patēriņa ēkas” ietvaros, kura uzraudzību nodrošina tieši LVIF. Iesaistījusies arī Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija.

Ja pieļaujam, ka tā notiks, jautājums – kur pašvaldība nems naudu? Viens avots ir zināms – pašvaldības kase, kurā, kā iepriekš vairākkārt apgalvojis domes vadītājs Aivars Lembergs, ir nedaudz vairāk kā 10 miljonu eiro uzkrājums. Būtiskākais tajā visā ir fakts, ka tādā gadījumā par skandālu samaksās ventspilnieki kā nodokļu maksātāji, nevis konkrētas atbildīgās personas.

KORUPCIJAS SKANDĀLS KĀ REKLĀMA KONCERTZĀLEI “LATVIJA”?

Pēc skalā korupcijas skandāla, kas apdraud koncertzāles un Mūzikas vidusskolas ēkas atvēršanu, no pašvaldības vadības puses vērojams praktiski pilnīgs klusums. Tikai krietni pēc skandāla sākuma pašvaldība savā tīmekļa vietnē puda pilnā domes oficiālo viedokli. Pirmkārt, nevis par pašu korupcijas skandālu, bet gan par TV3 raidījuma “Nekā personīga” sižetu, kurā notiek piesiešanās par to, kā žurnālists varēja stāstīt sižetā par VUGD lēmumu atcelt iepriekš apstiprināto atzinumu par ugunsdrošības prasībām. Otrkārt, viedokli nav minēts, kādus konkrēti soļus pilsētas dome un “Komunālā pārvalde” plāno veikt situācijas vēršanai par labu, toties izskan apgalvojumi, ka konkrēti tāds cilvēks vai organizācija ir korupcijas perēklis: “Šobrīd mediju telpā nepamatoti tiek runāts par korupciju Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles “Latvija” projekta kontekstā kopumā, jo faktiski šis korupcijas skandāls saistīts ar Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta acīmredzami gadiem ilgušo koruptīvo sis-



tēmu” un “šādi pieņēmumi ir vien apzināta sabiedrības viedokļa ietekmēšana”.

“Jau laikā, kad Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāle “Latvija” bija vēl tikai kā iecere, tai likti nozīmīgi politiski šķēršļi, sākot ar to, ka principiāli apšaubīta tās nepieciešamība un pat līdz vēlmei tiesā bez argumentiem pierādīt, ka līdzekļi tik nepieciešamajai izglītības un kultūras iestādei Ventspilī piešķirti nelikumīgi un būtu atņemami. Pārvarot šķēršļus, Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles “Latvija” būvniecība jau tuvojas noslēgumam,” teiks paziņojumā.

Taču ja oficiālā viedoklī dome var paust, ka “pateicoties” šim korupcijas skandālam Latvijas sabiedrība pievērsīs koncertzālei vēl lielāku uzmanību, tad tas liecina par diezgan nihilistisku attieksmi pret korupciju kā tādu. Jājautā, vai ar to bija domāta bezmaksas reklāma kukuļošanas un daudzo būvniecības laikā pieļauto problēmu dēļ?

Kā savā sižetā pieminēja Latvijas Radio, korupcijas skandāls saistībā ar Ventspils Mūzikas vidusskolas ēku turpina samilzt. Pašvaldībai un tās padotības iestādēm priekšā karsta vasara tiešā nozīmē – jānodzēš ugunsgrēks, kas draud strauji izplesties, jāpaspēj izbēgt no draudiem atmaksāt piešķirtos miljonus, labot daudzās kļūdas projektā, mazināt korupcijas aizdomu ēnu pilsētā un, visbeidzot, pagūt atvērt koncertzāli 25. jūlijā. Iepriekš piegades triecienceltnē durvis vērt grībēja jau pērn uz 18. novembri, tad šī gada sākumā, tagad – vasaras otrā pusē.

Ventspils Mūzikas vidusskolas ēkas būvniecībā atklātās neatbilstības ugunsdrošības prasībām pašvaldības iestāde “Komunālā pārvalde” sola novērst nedēļas laikā. Plānots uzstādīt papildu ugunsdzēsības devējus un veikt dažus citus uzlabojumus, skaidro pārvaldes pārstāve Sigita Znotiņa. Viņa norāda, ka šī kavēšanās būtiski neietekmēsot ēkas nodošanas termiņu ekspluatācijā. 🐦

Tiesa nepieņem "Ventas Balss" redaktora prasību pierādījumu neesamības dēļ
Tiesa nav pieņēmusi "Ventas Balss" redaktora Gundegas Mertenas prasību pret Ēriku Pūli, norādot, ka Mertena nav sniegusi pierādījumus saviem apgalvojumiem. Proti, Mertena apgalvojusi, ka Pūle «izmanto goda un cieņas aizskaršanu kā līdzekli neētiskai un prettiesiskai cīņai pret prasītājas ģimenes locekļiem», taču ventspilniece nav spējusi to pamatot.

«Šī ir kārtējā Mertenas izgāšanās. Zaudējot goda un cieņas lietu, Mertena pret mani tiesā centās safabricēt lietu, bet viņai tas nesanāca,» BNN komentējis Pūle.

Kā norādīts tiesas lēmumā, Kurzemes rajona tiesas tiesnese Inga Kadeģe pārbaudīja Mertenas prasības pieteikumu un lūgumu atlīdzināt morālo kaitējumu 1 000 eiro apmērā. Taču Mertena līdz tiesas atļautajam laikam nav novērsusi trūkumus, kas konstatēti prasībā. Proti, viņa nav parūpējusies savus apgalvojumus pamatot ar pierādījumiem. Tādēļ prasības pieteikums uzskatāms par neiesniegtu un atdodams prasītājai atbilstoši Civilprocesa likuma 133.panta ceturtajai daļai, vēstīts tiesas lēmumā.

Rīgas pilsētas Vidzemes priekšpilsētas tiesa 17.maijā atzinusi "Ventas Balss" redaktori Gundegu Mertenu vainīgu par nepatiesu ziņu izplatīšanu portālā pietiek.com.

Rakstā Mertena apgalvoja, ka Ēriks Pūle ir pietiek.com iepriekš publicētā raksta «Lemberga troļļa grēksūdze» autors un ka viņš šo tekstu it kā sacerējis, lai izrēķinātos ar Mertenu un viņas ģimeni.

Tiesa likusi Mertenai atvainoties Pūlem par rakstā minētajiem apgalvojumiem, kas saistīti ar viņu, kā arī segt tiesas izdevumus un izmaksāt atlīdzību par morālo kaitējumu 500 eiro apmērā. 🐦

A. Lemberga ietekmes ēra tuvojas noslēgumam

Kopā ar Daci Korni un Ivaru Landmani gaidījām uz sarunu ar izglītības un zinātnes ministri Ilgu Šuplinsku, lai pārrunātu Izglītības un zinātnes ministrijas ieskatu par sporta politiku, kā arī noskaidrotu, kāpēc tika apturēta Ventspils pilsētas peldbaseina projekta tālāka izstrāde.

Uzgaidāmajā telpā pašķīstījām apmeklētājiem izliktos 3.jūnija preses izdevumos. Ironiskā kārtā “Neatkarīgās Rīta Avīzes” 4.lapā uzmanību piesaistīja raksts “T.s. Lemberga krimināllietas apsūdzībā iepiti neesoši amati”. Rakstā minēts, ka A.Lemberga advokāts debašu runā Rīgas apgabaltiesā aizrādījis, ka prokurori apsūdzētajam pierakstījuši amatus, kādi nekad nav bijuši vai kādus viņš nav ieņēmis, proti, “Ventspils pilsētas pašvaldības priekšsēdētājs” un “Ventspils pilsētas domes izpilddirektors”.

Rakstā minēts, ka ne jau kļūdas pēc šos pāris amatus A. Lembergam prokurori esot pierakstījuši, bet gan lai pierādītu, ka tie izmanto ti draudot un izspiežot kapitāla daļas no bijušā Ventspils pilsētas prokurora, vēlāk miljonāra Valentīna Kokaļa 1993. gadā. Interesanti, ka netiek pat apšaubīts tas, vai A.Lembergs draudēja un izspieda, bet gan tas, vai A.Lembergs izmantojis, citēju - “tādu nebijušu amatu kā Ventspils pilsētas pašvaldības priekšsēdētāja amats”. Šī un cita “divainā” – “Ventspils pilsētas domes izpilddirektora amats” kontekstā raksta autori R.Rozenbergs un U.Dreiblats izsmej prokurorus, ka tie cenšas pierādīt, ka “nav nekāda pamata apsūdzēt personu par tādu amatu dienesta stāvokļa izmantošanu, kura šai personai attiecīgā laika periodā nebija un nevarēja būt.”

Tik tiešām, prokuroriem, rakstot apsūdzību, būtu bijis jābūt rūpīgākiem. A.Lemberga amatu nosaukumi toreiz saucās atšķirīgi. Un tomēr nav šaubu, ka to ietekme bija tāda, kas deviņdesmito gadu sākumā A.Lembergam radīja iespējas un tieksmi ļaunprātīgi izmantot dienesta stāvokli, lai alkātīgi sagrābtu

Ventspils pilsētas un ostas uzņēmumos ietekmi savu slēpto, merkantilo un prettiesisko interešu apmierināšanai, kas nodarījis zaudējumus Ventspils uzņēmumiem vismaz pusmiljons eiro apmērā! Tiesiskās un labas pārvaldības kategorijās domājošiem cilvēkiem par to nav ne mazāko šaubu. Žēl, ka prokuroru neprecizitātes rada iespējas A.Lemberga advokātam novilcināt tiesas procesu, tādējādi paildzinot taisnīga sprieduma pasludināšanu A.Lemberga krimināllietā, radot iespējas NRA žurnālistiem izvērst prokuratūrai neglaimojošu polemiku.

Taču pat tā nespēj slāpēt pastāvošo realitāti, proti, A.Lemberga rupjības, viņa izplatītos melus un izdarīto spiedienu un šantāžu, lai ievirzītu ar Ventspils pilsētas dzīvi saistītos aspektus tikai viņam vien tīkamā, tas ir, finansāli un materiāli ienesīgā gultnē. Mēs, mazākuma deputāti, par to varam pārliecināties regulāri, gluži vai katrā Ventspils pilsētas domes un komitejas sēdē arī pašreiz. Tādējādi mums nav šaubu, ka prokuroriem pēc būtības ir pareizs priekšstats par A.Lemberga prettiesiskajām darbībām Ventspils pilsētas uzņēmumu sagrābšanas laikā deviņdesmito gadu sākumā. To apliecina arī tas, ka A.Lembergs pilda Ventspils pilsētas domes priekšsēdētāja amatu, gūst amata ietekmi un ar to saistītos “bonusus” arī pašreiz, pat ja Kurzemes apgabaltiesa viņam liegusi šos amatus ieņemt.

Droši vien tad, ja A.Lembergam nāktos stāties tiesas priekšā par pašreiz notiekošajiem pārkāpumiem, viņš apgalvotu, melotu, ka nav pašreizējos amatus ieņēmis. Taču kamēr šāds brīdis nav iestājies, autoritārisms, tiesiskuma ignorēšana, padoto bezierunu pakļaušana un

iesaistīšana tiesību pārkāpumos Ventspils pilsētas pašvaldībā turpinās līdzīgi kā deviņdesmito gadu sākumā.

Mēs, mazākuma deputāti, to sajūtam dažādos veidos. Ja rakstām iesniegumu Ventspils pilsētas Domei, atbildi mums sniedz pašvaldības izpilddirektors, lai gan tas būtu domes priekšsēdētāja pienākums. Kad par to jautājam domes vadībai, nelegitimajam priekšsēdētajam A.Lembergam, tad atbildi nesaņemam, tā teikt, vai tad tas ir tik svarīgi?... Kā redzam, tas ir svarīgi tad, ja A.Lembergs atrodas uz smagos finanšu un ietekmes noziegumos apsūdzētā solā.

Kas attiecas uz tikšanos ar izglītības un zinātnes ministri I.Šuplinsku. Tās laikā ministre norādīja, ka mūsu, četru mazākuma deputātu, vēstule ministrei nebūt neizšķīra Ventspils jaunā peldbaseina likteni, bet gan fakts, ka uz valsts 2019. gada budžeta pieņemšanas brīdi šī gada 3. aprīlī nebija uzsākta baseina projektēšana un celtniecība, turklāt ministrijas 2019. gada valsts budžeta apakšprogrammā „Sporta būves” vairs nav paredzēta apropriācija Ventspils pašvaldības projekta īstenošanai. Tādējādi Izglītības un zinātnes ministrijai neesot tiesiska pamata piešķirt pašvaldībai valsts budžeta līdzekļus.

To, vai šādi rīkojoties Izglītības ministrija pārkāpa sadarbības līgumu ar Ventspils pilsētas domi, pašvaldība varēja apstrīdēt un izspriest tiesas ceļā. Vai tas ir ticis darīts, to nezinām. Taču mēs to noskaidrosim. Galu galā mēs neatbildam par Ventspils pilsētas domes nelegitimā priekšsēdētāja A.Lemberga neveiksmēm, arī par viņa meliem, ka mēs, mazākuma deputāti, esam “nogremdējuši” Ventspils pilsētas jaunā baseina projektu. Drīzāk šādi stāsti ir liecība, ka A.Lemberga ietekme valdības līmenī ir zudusi. Tas acīmredzami tuvinā Ventspilī praktizētā autoritārisma beigas. 🐦

Ģirts Valdis Kristovskis

LATVIJĀ

Rīgas domē sagaida arkārtas vēlēšanas

Pēc jauna Rīgas mēra Daiņa Turlā ievēlēšanas ir sašķēlusies partijas "Saskaņa" Rīgas domes frakcija. No tās izslēgti četri biedri, kuri balsojumā bija pret D.Turlo. Rīgas domes valdošajai koalīcijai vairs nav 32 balsu, bet gan tikai 28 – tieši tikpat, cik opozīcijai. Iespējams, jau drīzumā D.Turlais tiks gāzts no amata.

Jauni vilcieni tik drīz vēl nebūs

Spānijas uzņēmums "Talgo" vēlreiz iesniedzis sūdzību Iepirkumu uzraudzības birojam par AS "Pasažieru vilciens" elektrovilcienu iepirkumu. Iepirkumā par 32 jaunu elektrovilcienu ražošanu rezultāti apstrīdēti jau vairākkārt, bet jaunu un modernu elektrovilcienu iegādi nebūs iespējams īstenot vēl ilgāku laiku. Sūdzības izskatīšanas termiņš vēl nav noteikts.

Darbaspēks Latvijā strauji noveco

Latvijā katrs ceturtais nodarbinātais ir pirmspensijas un pensijas vecumā. Latvijas darbaspēks pēdējos 10 gados novecojis par 2,4 gadiem. Nodarbināto vidējais vecums Latvijā šobrīd ir jau 43,7 gadi. 23,3% no visiem nodarbinātajiem Latvijā pērn bija 55-74 gadu vecumā, kas bija otrs augstākais rādītājs Eiropas Savienībā.

Satrauc skrejriteņu braucēju avāriju skaits

Strauji pieaugot elektrisko skrejriteņu popularitātei, ievērojami pieaug avārijās cietušo skaits. Šobrīd skrejriteņu ceļu satiksmē netiek īpaši uzraudzīti. Plānots jau drīzumā satiksmes likumdošanā atsevišķi izdalīt šos mazos elektriskā transporta līdzekļus un radīt tiem atsevišķu un nedaudz konkrētāku regulējumu, paredzot arī augstāku atbildību to braucējiem.

Rosina ierobežot Pareizticīgo baznīcas līderus

Saeima rosina likumā noteikt, ka Latvijas Pareizticīgās baznīcas galvai un bīskapiem jābūt Latvijas pilsoņiem, kuru pastāvīgā dzīvesvieta valstī bijusi ne mazāk kā pēdējos 10 gadus. Normu paredzēts attiecināt uz baznīcas galvu, metropolītiem, bīskapiem un šo amatu kandidātiem.

Vēl var pagūt iesniegt deklarāciju

Līdz 9. jūnijam pagarināts obligāto gada ienākumu deklarāciju iesniegšanas termiņš, ko Valsts ieņēmumu dienests aicina izmantot. Šī gada obligāti gada ienākumu deklarācijas ir jāiesniedz arī tiem iedzīvotājiem, kuriem saistībā ar progresīvās nodokļa likmes vai diferencētā neapliekamā minimuma piemērošanu ir radusies nodokļa starpība, kas jāpiemaksā valsts budžetā.

Valsts kontrole: ir pārkāpumi Ventspils sporta būvju tēriņos

turpinājums no 1. lpp.

ka 2018. gadā būtiska daļa no Olimpiskā centra "Ventspils" attīstības projektu īstenošanai piešķirtā finansējuma nav izlietota atbilstoši sākotnējam piešķiršanas mērķim, bet IZM no piešķirtā 2 350 000 eiro lielā finansējuma vairāk kā pusmiljons eiro nav izlietots atbilstoši piešķiršanas mērķim.

2018. gadā IZM un Ventspils pilsētas dome noslēdza divus sadarbības līgumus, un ievērojama līdzekļu izlietojuma neatbilstība līguma noteikumiem ir fiksēta abos gadījumos.

KAM NAUDA BIJA PAREDZĒTA UN KĀ TO TĒRĒJA

Pamatojoties uz VK revīzijas ziņojumu "Ventspilnieks.lv" sniedz detalizētu pārskatu, kam nauda bija domāta, un kādiem mērķiem daļa no tās tika izlietota. Iespējams, tā nav pati interesantākā lasāmviela, tomēr vieš skaidrību, kādēļ IZM nākotnē uz Ventspils pašvaldības prasībām pēc kārtējām finanšu investīcijām mūsu pilsētas sporta dzīves objektos var raudzīties samērā rezervēti.

Pirmais līgums paredzēja par 824 968 eiro ierīkot BMX ziemas sporta bāzi; par 194 686 eiro uzbūvēt BMX vasaras sporta bāzes servisa ēku; par 46 545 eiro pārbūvēt OC "Ventspils" Sporta nama "Centrs" grīdu un paplašināt svarcelšanas zāli; 161 057 eiro bija paredzēti jaunas infrastruktūras izveidošanai un aprīkojuma iegādei vieglatlētikas un futbola stadionā; peldbaseina infrastruktūras atjaunošanai bija paredzēti 90 255 EUR. Savukārt jaunā 50m peldbaseina ar rehabilitācijas centru būvniecībai bija atvēlēti 232 489 eiro (no šīs naudas 122 585 eiro IZM atgriezusi valsts budžetā kā slēgto budžeta asinējumu).

Saskaņā ar otra līguma noteikumiem 367 499 bija paredzēti basketbola halles atlētikas zāles modernizācijai, aprīkojuma iegādei un jaunas infrastruktūras izveidei; ledus halles modernizējošā aprīkojuma iegādei un jaunas infrastruktūras izveidei piešķīra 131 851 eiro, bet vieglatlētikas un futbola stadiona tenisa kortu modernizācijai – 300 650 eiro. Kā redzam, minēti konkrēti objekti, konkrēti darbi un konkrēti no valsts – tāpat no nodokļu maksātāju maciņiem – tam piešķirtie līdzekļi.

Taču, kā izriet no VK atzinuma, Ventspils sporta dzīves funkcionāri nemaz tā īsti nav pūlējušies sekot līgumu nosacījumiem. Pirmā līguma izpildē vismaz 139 055 eiro izlietoti nevis paredzēto projektu īstenošanai, bet VeOC uzturēšanai, līgumā neparedzētu projektu īstenošanai un ar VeOC nesaistītu pakalpojumu apmaksai. Piemēram, uz BMX ziemas sporta bāzes ierīkošanu attiecinātie izdevumi 33 939 eiro apmērā, samaksāti SIA "Ventspils nekustamie īpašumi", jo uzņēmums pārstāvēja Izglītības pārvaldi būvniecības projektu īstenošanas laikā; vismaz 8794 eiro izlietoti nevis BMX vasaras sporta bāzes servisa ēkas izbūvei, bet BMX trases uzturēšanai, apmaksājot arī tāda inventāra kā lāpsta, kaplis, ielas birste, koka kāti u.c. iegādi. Vismaz 22 704 eiro izlietoti nevis vieglatlētikas un futbola stadionu jaunās infrastruktūras izveidei un aprīkojuma iegādei, bet vieglatlētikas un futbola stadionu uzturēšanai, apmaksājot tribīņu atjaunošanu, aizsargžoga remontu, vieglatlētikas sporta inventāra noliktavas jumta remontu utml. Vēl vismaz 33 334 eiro izlietoti Pārventas sporta kompleksa uzturēšanai, bet 40 284 eiro – ūdens piedzīvojumu parka atlētikas zāles atjaunošanai. Neviens no šiem pasākumiem līgumā ar IZM nebija paredzēts, un būtībā ministrijai

ir tiesības prasīt neatbilstoši iztērētās naudas atmaksu valsts budžetā.

Arī ar otro līgumu bijis līdzīgi. Valsts kontrole norāda, ka vismaz 38 236 eiro izlietoti nevis basketbola halles atlētikas zāles modernizācijai, aprīkojuma iegādei un jaunas infrastruktūras izveidei, bet basketbola halles uzturēšanai un tās kārtējiem remontiem; vismaz 58 644 eiro tērēti ledus halles uzturēšanai un tās kārtējiem remontiem, bet 900 eiro izlietoti vieglatlētikas manēžas skrejceļu sintētiskā seguma remonta darbiem. Vēl revīzijā konstatēts, ka projekts "Vieglatlētikas un futbola stadiona tenisa kortu modernizācija", kura īstenošanai bija paredzēti 300 650 euro, ir pretrunīgs un neskaidrs, un nav skaidrības, konkrēti kādam mērķim finansējums paredzēts, jo vieglatlētikas un futbola stadions ir viens sporta infrastruktūras objekts, bet tenisa korti – cits.

NĀKAMOS MILJONUS PRASĪT BŪS PROBLEMĀTISKI

Kā redzams, krietna daļa no valsts piešķirtās naudas cītīgi tērēta saimnieciskiem izdevumiem (pat šļūtenu iegādei!), tekošajiem remontiem utml. Tādēļ ir grūti piekrist OC "Ventspils" paustajam, ka "Ventspils pašvaldība vienmēr ir godprātīgi izturējusies pret saviem solījumiem un saistībām". Šajā VK revīzijas atzinumā minēti pietiekami daudz pārkāpumu, kuri dēļ Ventspilij atkal pretendēt uz miljonus mērāmu IZM finansējumu varētu būt problemātiski. Vēl VK revīzijas atziņums uzskatāmi pierāda, ka opozīcijas deputātiem, prasot visu Ventspils sporta būvju visaptverošu auditu, kurā cita starpā tiktu arī vērtēts, cik pamatoti un racionāli tiek tērēta to uzturēšanai paredzētā nauda, ir pilnīgi pamatots. ▼

Rotaļu laukums Lielajā laukumā tomēr saglabāsies

Ventspils pilsētas centrālajā – Lielajā – laukumā esošās bezgaumīgās plastmasas govīs jau drīzumā pazudīs no pašreizējās atrašanās vietas. "Ventspilnieks.lv" jau rakstīja, ka visdrīzāk tās tur vēl ilgi stāvētu, ja vien pēc pusotra mēneša durvis nevērtu lielā un superdārgā Ventspils koncertzāle, pār kuras ugunsdrošības apliecinājumu rezultātiem valda skaļš korupcijas skandāls. Tagad atklājies, ka piepildījusies pilsētas tēvu vēlme rotaļu laukumu no Lielā laukuma tomēr neaizvākt.

Kā "Ventspilnieks.lv" rakstīja pavasarī, daudzu ventspilnieku sašutums par Lielā laukuma kauna traipu ir beidzot uzklusējis un šos elementus no rotaļu stūra aizvāks. Taču, kā norāda "Komunālā pārvalde", tās tiks uzglabātas noliktavā līdz brīdim, kamēr tiks izveidota projekta dokumentācija, lai šīs govīs novietotu kādā citā vietā pilsētā.

Pagājušā gada beigās pilsētas pašvaldībā izvērtās karstas diskusijas, kurās sprieda par šī stūrīša bērniem labiekārtošanu. Diskutējot par bērnu rotaļu laukuma nākotni, eksperti uzsvēra tā aizvākšanas nepieciešamību un vispār likvidēt Lielajā laukumā rotaļu laukumu, ar domu pārcelt to ielas otrā pusē esošā skvērā. Tas gan neguva dzirdīgas ausis, jo pilsētas vadītāji spītīgi uzstāja, ka kaut kam tur ir jābūt – piemēram, šūpolēm vai batutiem.

Tam asi iebilda pilsētas galvenā arhitekte un ne tikai.

Kā norāda "Komunālā pārvalde", rotaļu laukums Lielajā laukumā saglabāsies, turklāt šāds lēmums esot pieņemts pēc daudzo mazo ventspilnieku paustajām interesēm. Nav gan zināms, cik daudz šādu mazo ventspilnieku ir vērsušies pašvaldībā ar savu interešu paušanu, taču apstiprinātais iepirkums liecina, ka pilsētas galvas tomēr bijušas uzstājīgākas. Noslēdzoties iepirkumam, jau šovasar Lielajā laukumā tiks izbūvēti trīs jauni rotaļu elementi – zemē iebūvējami batuti. Arī par tiem vēl pērn izraisījās karstas debates. Kā norā-



da "Komunālā pārvalde", tieši šādas iekārtas izvēlētas, "lai jaunā rotaļu laukuma vizuālais noformējums nekonkurētu ar pārējo fonu". Jaunie batuti būs izbūvēti laikā līdz koncertzāles atklāšanai un pilsētas svētkiem. ▼

Noord Natie Ventspils Terminals – daudzfunkcionāls kravu pārkraušanas centrs



ātri, droši un kvalitatīvi pakalpojumi

atbilstoša infrastruktūra

prāmju līnijas no Ventspils

www.nnvt.lv

tālrunis 63607300

noord natie
ventsipils terminals

"Ventspilnieks.lv" piedāvā:

- Ievietot sludinājumus un reklāmu laikrakstā "Ventspilnieks.lv".
- Izstrādāt reklāmas dizainu pēc klienta vēlmēm.
- Sagatavot un publicēt reklāmlapas un informatīvās lapas laikrakstā "Ventspilnieks.lv".
- Izplatīt reklāmieliktņus kopā ar laikrakstu "Ventspilnieks.lv".
- Ievietot reklāmas baneri portālā "Ventspilnieks.lv".

Par reklāmas un sludinājumu izcenojumiem, reklāmas izgatavošanas iespējām un izvietošanu laikrakstā un portālā "Ventspilnieks.lv", lūdzu sazināties ar redakciju.

e-pasts: redakcija.ventsipilnieks@gmail.com

Suharevs – divkārtējs pasaules junioru čempions

Viens no Ventspils sporta lielākajiem lepnumiem, talantīgais, mērķtiecīgais, mūsu olimpiskā cerība – svarcēlājs Ritvars Suharevs – ierakstījis vēl vienu titulu savā vēl īsajā, taču panākumiem bagātajā sportista karjerā. Viņš šonedēļ eksotiskajā Okeānijas reģiona valstī Fidži kļuva par divkārtēju pasaules junioru čempionu.

Šajā reizē R.Suharevs startēja svara kategorijā līdz 81 kg. Viņš pērn pirmo reizi kļuva par planētas labāko junioru, taču toreiz tas notika citā – nedaudz zemāka svara kategorijā, proti, līdz 77 kg. Šoreiz ventspilnieks cīnījās par zeltu sīvā cīņā. Ja izdotos pacelt svaru stieni visos sešos mēģinājumos – gan raušanā, gan grūšanā, gala rezultāts varēja būt augstāks un atstarpe starp konkurentiem – lielāka. Summā ventspilnieks pacēla 351 kg, kas gan bija par trīs kilogramiem mazāk nekā viņa personiskais rekords. Tikai par vienu kilogramu summā

atpalika sudraba medaļas ieguvējs Huans Felipe Solis Arvoleda no Kolumbijas. Trešais irānis Huseins Soltani, kuram summā 345 kg.

Raušanas disciplīnā R.Suharevs izcīnīja mazo zelta medaļu – pacēla 152 un 156 kg, taču trešajā mēģinājumā pieteiktais svars 161 kg nebija pa spēkam. Grūšanā R.Suharevam mazā sudraba medaļa. Šoreiz viņš pacēla svara stieni visos trīs mēģinājumos – 183, 190 un 195 kg.

Šosezon R.Suhareva lielākais panākums ir arī viņa izcīnītā sudraba medaļa Eiropas pieaugušo čempionātā, kurā pirms gada

debijas reizē palika ceturtais. Eiropas junioru meistarsacīkstēs pagājušajā gadā viņam sudraba medaļa, bet aizpērn ventspilnieka rēķinā Eiropas junioru čempiona tituls, kas bija turpinājums diviem agrāk izcīnītiem sudrabiem.

R. Suharevs ir viens no Latvijas svarcēlāju komandas līderiem un talantīgākajiem sportistiem. Treneru Eduarda Andruškeviča un Vitālija Ščerbatiha vadītās izlases sportistu vidū pamatotas cerības saista ar četru atlētu nokļūšanu 2020. gada vasaras Olimpiskajās spēlēs Tokijā – līdzās Ritvaram arī neapšaubāmā līdere Rebeka Koha, Artūrs Plēšnieks un izredzes ir arī Vadimam Koževņikovam. Atgādināsim, ka 2016. gada olimpiskajās spēlēs Rio tolaik vēl juniore Rebeka Koha sensacionāli izcīnīja 4. vietu. Šoreiz jau mērķis ir skaidrs – jātiek uz goda pjedestāla. 🏆

SPORTA ĪSĪNAS

Rumbenieks mājas stadionā uzvar Latvijas čempionātā

Par Ventspilī notikušā Latvijas čempionāta uzvarētājiem soļošanā 20 000 metru soļošanā kļuvis mājinieks Arnis Rumbenieks. Viņš finišēja pēc 1 stundas, 25 minūtēm un 44 sekundēm. Sudrabs vēl vienam ventspilniekam Ruslanam Smolonskim, kurš atpalika tikai par 25 sekundēm un sasniedza jaunu personisko rekordu. Abi soļotāji rudenī startēs 50 km distancē pasaules čempionātā Dohā.

“Ventspils šķēpos” uzvar galvenie favorīti

Par tradicionālo olimpiskā čempiona Daiņa Kūlas sacensību “Ventspils šķēpi” uzvarētājiem kļuvuši galvenie favorīti – Ventspils Olimpiskās vienības sportisti Madara Palameika un Rolands Štrobenders. M.Palameika uzvarēja ar rezultātu 62,46 m, izpildot pasaules čempionāta normatīvu. R.Štrobenderam uzvarai pietika ar 81,21 m tāls metienu.

Hokeja jaunās paaudzes nometne Ventspilī

Kopš jūnija sākuma Olimpiskā centra “Ventspils” ledus hallē aizrit ikgadējā Oskara Bārtaļa un Kārļa Skrastiņa hokeja treniņnometne, kas iesāk ikvasaras treniņnometņu ciklu Ventspils pilsētā. Nometne Ventspilī notiek jau 5. gadu, tā paredzēta bērniem un jauniešiem vecumā no 8 līdz 16 gadiem, tajā piedaloties 90 dalībniekiem no 7 valstīm.

Ventspils kīkbokseriem 4 medaļas Liepājā

Liepājas ikgadējā kīkboksa turnīrā četras godalgas izcīnīja Ventspils sporta kluba “Favorīts” jaunie cīkstoņi. Zelta medaļu izcīnīja Leons Likovs, bet sudraba medaļas Timofejs Rupato, Ņikita Likovs un Dans Kristians Likovs. Sacensībās piedalījās 130 sportisti no 11 sporta klubiem.

Grišuņina nākamais pretinieks – Čehijas čempions

Ventspils profesionālais bokseris Nikolajs Grišuņins nākamo cīņu aizvadīs šī mēneša vidū Rīgā, kurā tiksies ar Čehijas čempionu Vāclavu Pejsaru. Kamēr N.Grišuņinam šī būs 12. cīņa profesionāļu vidū, pretiniekam līdz šim bijusi 21 cīņa, no kurām 12 uzvaras gūtas ar nokautu.

Vasaras prieki veselībai

Sinoptiķu prognozes šai vasarai pagaidām ir mainīgas. Iespējams, jau svētdien no rietumiem sāks ieplūst vēsāks gaiss, tāpat nav izslēgts, ka karstums turpināsies ilgstoši. Taču lai kāda būtu vasara, tā allaž ir par īsu un paiet ļoti ātri. “Ventspilnieks.lv” turpina stāstīt, kas vasarā darāms, lai saņemtu ievērojamu veselības un mundruma lādiņu.

ŪDENS PELDES

Vasarā nav nekā jaukāka, kā paplūncēties jūrā, upē vai ezerā. Peldēties brīvā dabā ir ne tikai patīkami, bet arī veselīgi: peldēšanās uzlabo asinsriti, nostiprina muskuļus un saites, paaugstina imunitāti, palīdz cīnīties ar stresiem un nogurumu. Ieradušies pludmalē un novilkuši drānas, nemetieties tūlīt pat ūdenī – pasēdiet minūtes 15–20 krasta ēnā. Īpaši svarīgi tas ir cilvēkiem, kuriem nav īsti vesela sirds-asinsvadu sistēma: krasa temperatūras maiņa var izsaukt lēkmi. Cik ilgi var peldēties un cik reižu iet ūdenī, to katram pateiks priekšā viņa organisms. Ja peldēšanās laikā parādās diskomforts – kļūst vēsi, noreibst galva vai vēl kas cits, nekavējoties jāiet krastā un no atkārtotas peldēšanās šajā dienā jāatsakās.

Lai pastiprinātu peldēšanās ārstniecisko efektu, ūdenī var veikt dažādus fiziskos vingrojumus. Ūdens tam ir teicama vide, jo rada papildu pretestību, bet netraumē locītavas, muskuļus un kaulus. Ar ūdens aerobiku ieteicams nodarboties absolūti visiem bez izņēmuma: jauniem un veciem, grūtniecēm un bērniem, tiem, kas vēlas nomest kādu lieku kilogramu vai ātrāk atjaunot veselību

pēc traumas vai operācijas. Ideālais dziļums treniņiem ir 1,5 metri, bet kustības – jebkuras, kas vien ienāk prātā.

Ļoti veselīgi ir pabradāt gar krastu (tādā dziļumā, lai ūdens sniegtos līdz gurnu vidusdaļai). Ejot ar ātrumu 5 km stundā, organisms sadedzina divreiz vairāk kaloriju, nekā ejot pa sauszemi!

SMILŠU VANNAS

Pastaigājoties gar jūras, upes vai ezera krastu, diez vai kādam ienāk prātā, ka zāles pret ļoti daudzām kaitēm vārdā tiešā nozīmē atrodas tieši zem kājām. Tās ir saules izsildītās smiltis, ko var izmantot smilšu vannām, kuras uzlabo asins sastāvu un vielmaiņas procesus, attīra organismu, lieliski ārstē rahītu, perifērisko nervu sistēmu, artrītu un citas locītavu slimības u.t.t.

Kā smilšu vannas taisāmas? Tieši tāpat, kā daudzi to mēdza darīt bērnībā: jāizrok smiltis padziļinājums, jāiegulās tajā ar muguru, ķermeņa apakšējā daļa jāapber ar 8–10 cm biezu, bet vēders un krūtis ar 4–5 cm biezu smilšu kārtu, atstājot atklātu tikai kaklu,



galvu un sirds apvidu. Vienam pašam to izdarīt nav tik viegli, tāpēc vēlāmāk kādu palūgt talkā.

Ārstēties smilšu vannā labāk ir dienas otrajā pusē, kad smiltis saulē ir izsīlušas. Iesākumā procedūras ilgums ir ne vairāk kā 15 minūtes, bet pēc tam laiku pakāpeniski var palielināt līdz pusstundai. Smilšu vannas ieteicamas katru otro dienu: kopumā 5–20 procedūras. Protams, nedrīkst aizmirst nolikt līdzās pudeli minerālūdens: tas novērsīs organisma atūdeņošanos un palīdzēs atjaunot kopā ar sviedriem zaudēto minerālvielu līdzsvaru organismā.

Tomēr pirms ķerties pie šīm procedūrām, vēlams pakonsultēties ar ārstu. Ir virkne slimību, to skaitā arī onkoloģija, kuru gadījumā smilšu vannas nekādi nav ieteicamas. Sievietēm lieti zināt, ka smilšu vannu nedrīkst taisīt 2–3 dienas pirms menstruācijas sākšanās.

AS Ventbunkers – viens no vadošajiem naftas produktu pārkraušanas termināļiem gaišo un tumšo naftas produktu pārkraušanai Ventspils brīvostā!

Dzintaru iela 92,
Ventspils,
LV-3602, Latvija
Tālrunis:
+371 636 02501
Fakss:
+371 636 02504
e-pasts:
ventbunkers@ventbunkers.lv

4 piestātnes

27 rezervuāri ar kopējo tilpumu 355 000 m³

7 miljoni tonnu jauda gadā

GAISA PELDES

Laika apstākļi pie mums ir stipri mainīgi. Kā būt tad, ja siltās un saulainās dienās nomainījušas mākoņainas un pavēsas? Tādās reizēs saules vannas var aizstāt ar gaisa peldēm. Šīs procedūras atjauno vielmaiņu, pozitīvi ietekmē sirds-asinsvadu un nervu sistēmu, aktivizē nieru, kuņģa un zarnu trakta darbību, uzlabo garastāvokli, miegu, ēstgribu, paaugstina noturību pret saaukstēšanās un infekciju slimībām, padara ādu jaunāku un skaistāku. Bet pats galvenais ir tas, ka gaisa peldēm nav nekādu blakusparādību un aizliegumu. Tikai jāseko, lai ķermenis pārāk neatdzistu. Pats labākais laiks gaisa vannām ir no pulksten 8 līdz 11 un no pulksten 17 līdz 19, taču, ja gaiss ir pārāk mitrs vai pūš stiprs vējš, no tām labāk atteikties.

Visieteicamāk procedūras rīkot ūdens malā (pie jūras, upes vai ezera), meža norā vai dārzā, bet tikpat labi to var darīt arī mājās. Esat atnācis no darba noguris un nosvīdis? Novelciet drēbes un pastaigājiet pāris minūtes kails. Iesākumā pilnīgi pietiks ar 5–10 minūtēm, turklāt visu laiku staigāt nemaz nav obligāti – varat arī sēdēt, atgulties, pavinrot vai pat izdarīt kādu mājas darbu. Un vēl – nelietojiet vasarā sintētiskas vai blīva auduma apģērbus, kas nēlaiž cauri gaisu, jo karstā laikā ļoti svarīgi, lai āda elpotu. 🏆

“...nenoklūt grāvī ar visu dziesmu grāmatu...”

turpinājums no 1. lpp.

un saprotami tikai starp īsteni savējiem un pieņem tos ne tik daudz ar prātu, cik ar sirdi.

STIĶI, NIĶI, BLĒŅU DZIESMAS

Margas senčos saskatāmas vāciskās saknes, tuvākos vai tālākos rados bijuši un joprojām ir vietējai radošajai inteliģencei piederīgie, taču ar pedagoģiskā darba tradīcijām viņas dzimta agrāk nav bijusi saistīta.

“Bērībā man nākotne nepavisam nesaistījās ar skolotājas darbu, tik vien kā bija jāpieskata jaunākā māsa Ilze un brālis Aldis. Toties pati biju uzņēmīga kā sūklis, kad uz dažādiem stiķiem, niķiem un blēņu dziesmām sev par uzjautrinājumu un prieku mani mācīja jaunās un jautrās mammas māsas,” ar smaīdu atceras Marga, kura pie sava neparastā vārda tikusi, pateicoties vāciskās cilmes vecmāmiņai un ir ar to visnotaļ apmierināta.

“ZILAIS LAKATIŅŠ” PAR PRIEKU MĀCĪTĀJAM

“Ģimenes mutvārdu hronikā fiksēta mana pirmā publiskā uzstāšanās: trīs gadu vecumā vietējais mācītājs mani ucinājis uz ceļiem un es skaļā balsī esmu viņam dziedājusi “Atmiņā lākat-itiņš zil-lais...” Jau pašas atmiņā, kad vēlāk kā dziedošā “soliste” uzstājos bērnu vokālajā ansambliņā pilsētas Kultūras namā. Mācību gaitas sāku toreizējā Jāņa Fabriciusa Ventspils 1. vidusskolā, kur par mūzikas skolotāju strādāja izcila pedagoge un kordirigente Dzidra Kļaviņa. Mani muzikālie dotumi drīzi vien tika pamanīti un tagad pilnīgi loģisks šķiet Dz. Kļaviņas ieteikums un mammas lēmums pierakstīt mani Ventspils Mūzikas skolā. Nebiju par to sajūsmā, bet īpaši arī nepretojos, jo ģimenē dziesmas un mūzika pašu un draugu pulkā skanēja vienmēr. Ar ģitāras spēli aizrāvās tēvs Valters Ozoliņš, būvdarbu speciālists, bet mamma Helēne Marija visu mūžu ir dziedājusi koros, tanī skaitā Dz. Kļaviņas vadītajā Skolas vecāku kori,” mūzikas ceļa agrīno aizsākumu atceras Marga.

MŪZIKAS SKAISTUMU KRĀJOT UN DALOT

“Vispārējo vidējo izglītību, klavierspēles prasmi un kordirigentes specialitāti ieguvu Mūzikas vidusskolā un joprojām esmu pateicīga liktenim, ka man bija laime zināšanas smelties no tādām mūzikas izcilībām kā kordirigente Elvira Salmaņa, kā skolas direktors, komponists un etnomūzikas speciālists Dzintars Kļaviņš un daudziem, daudziem citiem. Tieši viņiem jāpateicas, ka Ventspilī radošā ceļa sākums bijis daudzām spožām estrādes zvaigznēm, izciliem mūziķiem un komponistiem, kas pilsētas vārdu darījuši populāru Latvijā un pasaulē. Zinu, ka toreiz iedibinātās tradīcijas turpinās joprojām un vēl augstākā līmenī,” Marga Tropiņa ir lepna piešķaitīt sevi Mūzikas vidusskolas absolventu saimei, bet savu profesionālo misiju saskata nevis personīgo panākumu kaldināšanā, bet jaunās paaudzes iedrošināšanā pēc tādiem tiekties.

Tanī skaitā grūtā darbā iegūstamo mūzikas skaistumu atklājot arī savai vecākajai meitai Evijai. Līdzīgi mammai, arī viņa pirmo muzikālo izglītību ieguvusi Ventspilī, bet tagad dzīvo Rīgā, ir koncertmeistare un vokālā pedagoge Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā un kopā ar vīru Romānu Vanagu audzina dviņus, Franču liceja devītklasniekus Edgaru un Kristapu.

Marga neskumst, ka zēniem pagaidām svarīgāks šķiet basketbols, kurā abi trenējas banku augstskolas “BS Rīga/Ķeizars” komandā, bet licejā apgūst angļu un franču valodu. Vecmāmiņa zina – kad mazdēlu tētis, Dzesmu svētku virsdiriģents Romāns Vanags nostājas desmittūkstošbalsīga kora priekšā, īkšķus tur un pēc tam aplaudē ne vien Evija, bet arī sportiskie dviņi.

“Lai mīlētu dziesmu, nav obligāti iegūt speciālo izglītību: kad radu ģimeņu saietos mājās pie manis vai citur kā pirmā tradicionāli tiek dziedāta “Ja Auriķos būtu mājiņa/ Uz riten-



Pie klavierēm mājās Marga mēdz piesēst gan prieku, gan pārdomu brīžos.

tiņiem stumjama...”, tas skan tik jautri; un labi skan visiem, lai kādās skolās katrs ir gājis. Jo dziesma Latvijā vieno un apgaro ne tikai radus.

AR DZIESMU PIE “ČIKĀGAS PIECĪSIEM”

Šo mūsu tautai it kā pašsaprotamo patiesību Marga mūža garumā centusies turēt prātā un kā nezūdošu vērtību atgādināt ne tikai saviem audzēkņiem un koristiem.

“Kad 1992. gadā Ventspilī pirmo reizi ieradās “Čikāgas piecīši”, sagaidīju viņus kopā ar bērnu vokālo ansambli, kuru toreiz vadīju. Bija paredzēta kopīga uzstāšanās, tāpēc savlaicīgi iemācījāmies “Mazo letiņu” un “Saldu dusu visiem maziem latvju bērniem”, kas bija “Piecīšu” repertuārā. Tūlīt pēc viņu ierašanās samēģinājām tās jautrā saspīestībā vienā no viesnīcas istabīnām, dziedājām arī citas dziesmas, un bija sajūta, ka starp mums nav pusgadsimta ilgas šķirtības, jo sirdīs taču bija saglabājušies kopīgi vārdi un melodijas. Kad viņiem nodziedājām “Skaista, skaista tēvu zeme”, atbraucējiem acīs sariesās asaras,” šie tālo Atmosodas gadu notikumi joprojām dzīvi skolotājas atmiņā.

GATAVOJAS KĀRTĒJIEM DZIESMU UN DEJU SVĒTKIEM

Pēc mūzikas skolas beigšanas Marga strādājusi kaimiņu rajona Kabiles vidusskolā. Pēc tam mācījusi bērniem mūziku Zūrās un Ventavā, pati kā vokāliste piedalījies kopsaimniecību pašdarbības ansambļos. Ventspilī pirmais darbs bijis Pļavas skolā, tad neilgi vadītis bērnu sektors kultūras namā “Jūras vārti”. Bet visilgāk un līdz pat šim brīdim Marga par savējo sauc Ventspils 4. vidusskolas kolektīvu, kur ilgus gadus bijusi direktora vietniece, mācījusi un māca mūziku un joprojām ir jauktā kora diriģente. Baidoties kādu aizmirst, Marga neņemas uzskaitīt, cik konkursiem un skatēm gatavojusi solistus un ansambļus, cik laureātu nosaukumu un godalgotu vietu iegūts. Bet starp tiem kā vienu no visinteresantākajiem atceroties toreiz ļoti populāro konkursu “Vai tu mīli jūru?”, kurā piedalīties un plūkt laurus ventspilnieki uzskatījuši par goda lietu.

“Kopā ar Ventspils 4. vidusskolas jaukto kori esmu piedalījusies pēc kārtas četros Latvijas Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos. Ceru, ka veselība un gara spēks atļaus aiz-



Ar negantniķu un mājas mīluli Rūdi.

braukt arī uz nākamajiem, pēc skaita 12., kas notiks 2020. gadā. Personīgi man tas būtu skaists noslēgums pedagoģiskajam darbam šajā mācību iestādē, kurā ir tik brīnišķīgi, dziesmai un radošumam uzticīgi jaunieši, saprotoši un atsaučīgi kolēģi.

ZIEDU UN ZEMEŅU SIMFONIJA

Ar pašas skolotiem un vadītiem lielākiem un mazākiem dziedošiem kolektīviem Marga vairākkārt pabijusi arī ārzmēs, piedalījusies neskaitāmos konkursos un skatēs Latvijā, viņas mācītie audzēkņi plūkuši laurus starptautiskās mūzikas olimpiādēs.

“Ir brīnišķīgi apzināties, ka varu iemācīt un iedrošināt jaunos atrasties mūzikai un dziesmai, bet ar gadiem tas prasa aizvien vairāk spēka. Tāpēc esmu pateicīga savam vīram Jānim, tālējās zvejniekam, kas tagad jau mūžībā, ka viņš savulaik iegādājās vasaras mājiņu un zemes gabaliņu dārzkopības kooperatīvā, kur tagad atslodzei varu aprunāties ar pašas audzētām puķītēm un sagaidīt zemeņu sātumu. Dzirdēt nobūkšķam rudens piebriedinātus ābolus un pa retam ieraudzīt, kā to visu aplūkot – un nedaudz arī nogaršot! – pāri žogam ierodas stirnu buks vai pa taciņu atpukšķina ezītis.

Vasara ir laiks, kad gribētos ciemos sagaidīt meitas ģimeņi, jo nekur citur taču viņi neatradīs tik brīnišķīgu pludmali, kāda ir Ventspilī. Un arī īstas zemes no mana audzējuma viņiem tiktu pietaupītas, tās nevar salīdzināt ar gigantiskajām bezgaršas un bezsmaržas ogām no dienvidu zemēm,” tādas vienkāršas domas un parasti darbiņi Margai prātā pirms nākamās tikšanās ar jauniešiem, kolēģiem un dziesmu rudens pusē. Kopā ar tuviniekiem un draugiem un, protams, saietos skanēs arī vasarā. Neskatoties uz to, dalībnieku vienaudžu pulciņš palēnām iet mazumā, Marga tic, ka dziesma turpināsies, varbūt tikai citās skaņās. Viņa šim mērķim ar jauniešiem ir strādājusi garu mūžu. ♡



Margas vecāki Valters un Helēne Marija kāzu dienā.



Ar meitām (no kreisās) Eviju un Baibu.

Tūlīt izlidos putniņš jeb... nelaika foto par velti

Šodien fotogrāfē visi, kam vien nav slinkums, jo ikkatram kabatā, somiņā vai maciņā gozējas mobilā tālruņa aparātiņš. Tagad var jo viegli īstenot to, kas kādreiz bija gandrīz tikpat grūti kā iekost sev elkonī – nobildēt pašam sevi, turklāt visvēlāmākajā pozā un izskatā. Tālruņos un planšetēs glabājās simtiem, citkārt arī tūkstošiem bilžu, kuras var ne vien aplūkot, kad sirds vēlas, bet arī ar sociālo tīklu palīdzību izlikt apskatei vai visai pasaulei – ar pieņemumu, ka „pasaulei” tās interesē. Līdz ar to bieži un smagie fotoalbumi strauji dodas pagātnē. Taču ir vērts tos reizēm izcelt gaismā un apskatīt, kā kādreiz, teju vai sense nos laikos, sevi iemūžinājuši mūsu senči. Ventspils (Vindavas) pilsoņu sarakstā, kas aptver laikposmu no 16. gs. vidus līdz 19. gs. beigām, atklājas, ka pirmais fotogrāfs mūsu pilsētā ieguvis pilsoņa tiesības 1865. gadā. Taču fotogrāfa ierašanās noteikti datējama ar vismaz gadu iepriekš, jo pilsoņa tiesības kuram katram ienācējam uzreiz nepiešķīra.

Nav gan zināms, kādā tehnikā strādāja pirmais Ventspils fotogrāfs. Iespējams, viņš pielietoja dagerotipiju (attēla fiksēšanas veids uz īpašas plates, ko 1839. gadā patentēja franču mākslinieks Lui Dagērs). Dagerotipija gan bija vairāk piemērota ainavu uzņemšanai, jo process ilga vismaz pusstundu, taču to pielietoja arī portretiem un ģimenes attēliem. Vēl viena dagerotipijas ēnas puse – attēls dabūjams tikai vienā eksemplārā. Tikpat labi iespējams, ka šis fotogrāfs strādāja tālaika modernākajā tehnikā, kas atklāta 19. gs. 50. gadu sākumā un jau saucama par fotogrāfēšanu. Negatīvi bija uz stikla platēm, un no tiem varēja uzņemt vairākas bildes uz cieta, kartona līdzīga fotopapīra. Šim fotogrāfijām raksturīga ļoti augsta kvalitāte un tas, ko fotogrāfi sauc par „dziļuma asumu”, resp., apskatot attēlu ar palielināmo stiklu, skaidri redzamas pat sīkākās detaļas. Fotogrāfēšanās kļuva par ievērojamu notikumu cilvēku dzīvē, iemūžinot vissvarīgākos notikumus – kāzas, kristības, iesvētības. Nav zināms, kur atradās Ventspils pirmie fotosaloni 19. gadsimta beigās, taču konkrētākas ziņas parādās Ventspils avīzēs 20. gs. pirmajos gados. Ir zināms, ka 1909. gadā Pils ielā 8 atradās fotodarbnīca „Universal”. Tālaika namu numerācija ļoti atšķiras no mūsdienējās, tāpēc jāpaskaidro, ka tas bija lielais (pirmais četrstāvu!) nams tieši pretī kinoteātrim; diemžēl šai unikālajai ēkai jāva vienkārši sabrukt. Par „Universal” piedāvājumu vislabāk vēsta „Ventspils Apskatā” ievietotais sludinājums: „Vaj jums jav zināms, ka uz Pils ielas, grāfienes Lambsdorfas namā atrodas UNIVERSAL FOTOGRAFIJA, kura strādā pēc Ameriķu sistēmas ātri, lēni un labi! Mazas vizitkates (attēla formāts), no 2 rbļ sākot dūci, priekš biļetēm 25 kap. gabalā, emaljētas portrejas un portrejas līdz dabiskam lielumam no 2 rbļ. un t.t.”

Runājot par Ventspils fotogrāfiem un fotosaloniem, jāteic, ka jau labu laiku pirms 1909. gada pārdošanā bija fotografētas atklātnes ar pilsētas skatiem, ļoti bieži izkrāsotiem, no tā var spriest, ka fotogrāfi mūsu pilsētā darbojušies jau ap 1900. gadu vai pat agrāk.

1910. gada 1. novembrī Kuldīgas un Sarkanmuižas (tagad Raiņa) ielu stūrī tika atklāts fotosalons „Konkurencija”. Īpašnieks Aleksandrs Mednis. Šis vārds daudzreiz neizsaka neko, bet, ja piemin Medņa pseidonīmu, ar kuru šis fotolielmeistars iegājis vēsturē, tad pirmais, kas ienāk prātā, ir „vie-



Kuldīgas un Raiņa ielas stūris. Kreisajā pusē – fotosalons „Konkurencija” 30. gadi.



nīgā fotogrāfija”, proti, vienīgais fotoattēls, kurā iemūžināta Latvijas valsts dzimšana 1918. gada 18. novembrī. Tas, protams, ir Vilis Rīdzenieks. Mednis alias Rīdzenieks dzimis 1884. gadā mūsdienu Lietuvas teritorijā (Žagarē), beidzis Šauļu ģimnāziju, fotomākslu apguvis Sanktpēterburgā pie viena no krievu foto pionieriem Aleksejeva. Ventspils ir viņa pirmā patstāvīgā darba pilsēta, gan tikai piecus gadus, jo no 1915. līdz 1935. gadam Rīdzeniekam piederēja pazīstamais Rīgas fotosalons „Klio”. Viņa fotogrāfijās iemūžināti vissvarīgākie Latvijas vēstures mirkļi, ieskaitot pat dramatisko Rīgas Pēterbaznīcas torņa degšanu 1941. gada 29. jūnijā.

Aizejot uz Rīgu, Mednis-Rīdzenieks savu salonu pārdeva, acīmredzot visai veiksmīgi, jo „Konkurencija”, vēlāk „Konkurence” minētajā vietā atradās līdz pat II Pasaules kara beigām un vēl pēc tam, bet par to citreiz. Laikam neatrast tādu ventspilnieku ģimeni, kur dzimtas albumos nebūtu portretu, grupu un ģimeņu foto ar kaligrāfiski izzīmēto firmas zīmi.

20. gadsimta sākumā Ventspilī, Pils ielā (tālaika numerācijā 72. numurs, tagad 91) atradās vēl viens fotosalons ar darbnīcu un fotopiederumu veikalu. Tas piederēja firmai „Jankowsky & Schunewitsch”. Jankovskis un Šunevičs piedāvājis izpildīt visa veida fotodarbus, tai skaitā izgatavot arī mākslas foto. „Portreja kā mākslas foto ir vislabākā

dāvana Jūsu ģimenei Ziemassvētkos”, teikts sludinājumā. Arī šis fotosalons pārdzīvoja kara laiku un darbojās arī 20. gados.

No laikrakstu sludinājumiem top zināms vēl viens, no mūsdienu viedokļa visai kuriozs „fotopiedāvājums”. Proti, kāda Kuldīgas ielas zārku un apbedīšanas piederumu darbnīca piedāvāja ikvienam, kurš pie viņiem iegādāsies zārku, nofotografēt tajā ieguldīto nelaikī bez maksas, kā mēs tagad teiktu, „bonusā”. Nav gan zināms, cik liela piekrišana bija šādam pakalpojuma veidam, bet zārcinieku uzņēmība gan ir pieminēšanas vērts.

Tīsdesmito gadu beigās vai jau kara laikā uz Ventspili pārcēlās vēl viens populārs fotogrāfs, uzvārdā Budovskis. Cik gadījies redzēt, ļoti daudz II Pasaules kara laikā uzņemto fotogrāfiju tapušas tieši viņa salonā, kas bija iekārtots tagadējā Kultūras centra telpās, un kvalitātes ziņā neatpaliek no „miera laika bildēm”, krietni pārspējot vēlāko laiku fotogrāfijas, kad Ventspils fotogrāfiem vairs nebija pieejami augstvērtīgie ārzemju fotomateriāli, bet nācās strādāt ar padomju produktiem. ♥

Vasarsvētki

Jūnija otrā nedēļas nogale ir klāt un šajās brīvdienās arī lieli svētki. Vasarsvētki! Jā, jā – tie ir īstas vasaras svētki, par ko liecina arī dabas dāvanas – saulainās un svelmainās dienas, kuras gribas pavadīt tikai pie ūdeņiem vien, spēlēt bumbu pludmalē un laiski zvilnēt paēnā dārzā ar kādu kokteiļu rokā. Protams, saulaina un silta jūnija nedēļas nogale tiešām var būt īsti vasaras svētki katram, kurš alkst ilgi gaidīto brīvdienu pavadīt atpūtā.

Taču Vasarsvētki ir lieli svētki katram kristietim, un to mūsu lasītāji ļoti labi zina. Tie taču ir trešie lielākie svētki Baznīcā pēc Lieldienām un Ziemassvētkiem. Tiem, kuri nav par skaidrojumu dzirdējuši, paskaidrojam: Vasarsvētkus svin 15 dienas pēc Lieldienām un tajos piemin Svētā Gara nolaišanos pār Jēzus Kristus mācekļiem. Tātad svētdien daudziem galvenais pienākums – svētki baznīcā. Bet pirms tam divas dienas Vasarsvētkiem veltīts gadatirgus Vecpilsētas tirgus laukumā – viss svētku galdam, viss arī dārzam un laukam būs nopērkams.

Jebkuras paaudzes ventspilniekiem jau labi zināms ir kāds notikums, kas kļūvis par labu tradīciju – tā ir iespēja atgriezties viduslaikos. Livonijas ordeņa pili sestdien notiks jau trešais Viduslaiku mūzikas festivāls, kurā varēs klausīties gan šim laikam maksimāli pietuvinātu autentisku mūziku, kā arī apgūt tā laika deju soļus un tērpus. Protams, arī lielais bruņinieku turnīrs. Pils pagalmā darbosies dažādu amatu meistari un darbnīcas, kurās parādīt savas prasmes. Festivāls tradicionāli noslēgsies ar slavenā „Schola Cantorum Rīga” koncertu. Šoreiz programmā Livonijas laika mūzika. Turklāt koncerts būs baudāms neierobežotam skaitam interesentu, jo notiks pils pagalmā. ♥



VENTSPILS TIRDZNIECĪBAS OSTA



JŪSU VEIKSMES OSTA

Nodrošina ātrus, uzticamus un kvalitatīvus stivdora pakalpojumus, kā arī dažāda veida kravas uzglabāšanas un pārkraušanas pakalpojumus.

www.vto.lv • 63668706



Zīmējums: Zengus

NO IEDZĪVOTĀJU JAUTĀJUMIEM OFICIĀLAJĀ PORTĀLĀ VENTSPILS.LV:

Vēstule adresēta “Ventpils nekustamajiem īpašumiem” no iedzīvotāja, kas dzīvo Lielajā prospektā:
“Pēc dažu “gudru” iedzīvotāju sūdzības vai “lūguma” mūsu sētā savilkts dzeltenās līnijas, atņemot jau tā mums ļoti trūkstošās stāvvietas. Tagad lūgums risināt problēmu ar to, ka vietu trūkst! “Lielais zilais audi” aizņēma vietu otras ģimenes mašīnai, līdz ar to aizņemot vienu stāvvietu un traucējot tikai viens otram, bet nevienam citam. Tagad vēl pensionāru biedrība regulāri plkst. 17:00 piedzen pilnas stāvvietas, un man mana mašīna jādzen novietot sazin kur! Vai tas ir normāli, ņemot vērā, ka zeme pie ēkas skaitās dzīvokļu īpašnieku privātipašums un par to maksājam NĪ nodokli??”

...

REDAKCIJAS PIEBILDE.

Kādreiz bija tāda anekdote: atnāk mājās 16-gadīgā meita, bet māte metas tai virsū: “Tu esot redzēta aiz stūra pīpējam un skūpstāmies ar kaut kādu vīrieti!” Meita nesatricināmā mierā atbild: “Nu, māt, kuru kaimiņtanti tad es šoreiz neesmu pasveicinājusi?”
Līdzīgi, šķiet, klājas arī Lielā prospekta nama iedzīvotājam. Kā zināms, vislabākais paņēmieni “ieriebt” kādam netīkamam kaimiņam ir pasūdzēties municipālajai policijai vai namu pārvaldei par daudzdzīvokļu namu pagalmos novietotajām automašīnām. Kā saka, šāviens ķers mērķi simtprocentīgi, jo katrs autovadītājs zina, ka vismaz viens mašīnas ritenis noteikti atradīsies ne tur, kur, burtiski tulkojot stāvēšanas noteikumus, novietot mašīnu ir atļauts. Bet vēl labāk, ja stāvēšana vispār tiek aizliegta. Ar trekni dzelteniem krāsojumiem uz ietves malas.

Anekdotas

- Ikvienam ir fotogrāfiska atmiņa. Tikai dažiem nav filmas.

Vai jums ir bērni?

 - Jā, desmit, un visi Jāņi!
 - Bet kā jūs viņus atšķirāt?
 - Pēc tēvu uzvārdiem.

Trīs veidi, kā saglabāt veselus zobus:

 - 1.Tīrīt tos divreiz dienā;
 - 2.Reizi pusgadā iet pie zobārsta;
 - 3.Nebāzt degunu citu darīšanās.

Tie, kas vēl nav pamanījuši – latviešiem ir četri tosti.

 - Īsa: Nu!
 - garais: Nu tad!
 - pavisam garais: Nu tad, nu!
 - supergarais; Nu tad par to pašu!

Sarunājas divi dzērāji.

 - Vai tiesa, ka mani atrada kāpostos?
 - Jā. Un vakar arī aiz garāžas.

Cietumā sēž zaglis recidivists. Kamerā ienāk cietuma kapelāns un saka:

 - Stiprinies, dēls, tev vairs nav daudz atlicis sēdēt. Kad iziesi ārā, es tev palīdzēšu.
 - Diez vai tas izdosies, svēto tēv! Zagšana ir smags darbs, un tur vajadzīga liela pieredze.

Paziņojums ziņu portālā: “Nozagta tālbraucēju mašīna ar divdesmit tonnām zemesriekstu.” Vienā no pirmajiem kome-
- tāriem rakstīts:

 - Velna vāveres! Kauna nemaz nav...
 - Ko lai tev uzdāvinā dzimšanas dienā?
 - Ak, vienalga, ko! Galvenais, lai būtu ādas sēdekļi un seši cilindri!

Draugu saruna.

 - Es mājās ar sievu uzvedos kā tīģeris.
 - Kā tas ir?
 - Staigāju uz visām četrām un vienmēr ļoti, ļoti klusu...
 - Meitenīt, jūs esat tik līdzīga kādai franču aktrisei!
 - Jā? Un kurai?
 - D’Artanjana ķēvei!
 - Sakiet, tas mīļīgais kaķis ir viņš vai viņa?
 - Jūs pēc ausīm neatšķirāt?
 - Nē.
 - Tas ir trusis...

Meitenīte atnāk no skolas mājās. Māmiņa interesējas, kā gāja skolā. Meitiņa stāsta:

 - Šodien mēs lasījām pasaku par Sarkangalvīti.
 - Un ko tad mums māca šī pasaka?
 - Tā mums māca iegau-mēt, kādas izskatās mūsu vecmāmiņas.

Skunksam nav jābūt skais-tam, viņu tik un tā visi ciena.

 - Mīļā, šie ziedi tev!
- Bet tie taču ir mākslīgie!
 - Tev nepatīk? Savādi gan!
 - Kādas krūtiņas, tādi ziediņi!
 - Dārgā, vai tu gribi kļūt par manas dzīves zvaigzni?
 - Vai tas nozīmē, ka man vakarā jāparādās, bet no rīta jāpazūd?

Klients uzrunā ofi-ciantu.

 - Nu, kas tā par vīstu. Tikai āda un kauli!
 - Vai jūs vēlaties ar spalvām?

Gavējoša fotomodele sūdz grēkus.

 - Svēto tēv, esmu grēkojusi: vairākas reizes dienā skatos spoguļi un redzu, cik esmu skaista.
 - Turpini, mans bērns. Tas nav grēks. Tie ir tikai maldi.

Tēvs māca dēlu:

 - Ateries, dēliņ, dzīvē ne vienmēr visu var izcīnīt ar dūrēm. Dažreiz rokās jāņem pamatīgs miets!

Kaut kur izlasījusi, ka vairākums vīriešu dzird tikai pirmo un pēdējo sievietes sacīto frāzi, sieva pie pusdienu galda teica vīram:

 - Šodien braucu iepirkties... mašīnu sadauzīju pilnīgās lupatās... Garšīga zupa, vai ne?

Eksāmens ticības mācībā. Pasniedzējs jautā studentei:

 - Un kā sauca pirmo vīrieti? Studente (samulsusi):
 - Vaļera...

HOROSKOPI

7.06. – 13.06., 2019.

Guna Kārklīna, sertificēta astroloģe



- AUNS**

Svarīgi gādāt par satību attiecībās ar līdzcilvēkiem un neko nedarīt satraukumā vai emociju iespaidā. Orģinālas ieceres un daudz enerģijas darbam. Nekautrējies pieteikt sevi augstākam amatam vai paplašināt darbības lauku. Profesjonālā jomā iespējamās pozitīvas pārmaiņas, ja vien pats kaut ko nesagandēsi ar pārsteidzīgu rīcību.
- VĒRSIS**

Brīvdienas vēlams pavadīt ar ģimeni, mierīgi atpūsties un no sirds izrunāties par lietām, kas svarīgas. Profesjonālajā jomā esi gatavs sadarboties un ieklausīties citu viedokli, taču par varītēm kādu censties pārliecināt gan nav vērts. Iespējas pavairot ienākumus, uzņemoties jaunus pienākumus. Sekmīga sadarbība ar ārzemēm.
- DVĪNĪ**

Darbā panākumi un iespējas pavairot ienākumus, kā arī sekmes lietiskās darīšanās. Mājās var nākties risināt pedagoģiskus jautājumus. Nedrīkst to darīt, diktējot noteikumus, tikai miermīlīga un sirsnīga izrunāšanās dos rezultātu. Arī attiecībās ar mīloto jāgādā par satību. Brīvdienās pasāciet kaut ko kopā, lai mazi, mīlas pilni svētki.
- VĒZIS**

Viegli veidosi kontaktus, dzīve griezīs virpuļus, un tu daudzos notikumos būsi centrālā persona. Darbā iespējas izcelties un pakāpties pa karjeras kāpnēm, taču viss nāks tikai ar nopietnu darbu. Piemērots laiks ceļojuma plānošanai. Ja iespējams, ņem atvaļinājumu un dodies skatīt tālas zemes. Izvēlies būt tuvāk dabai, nevis laiskoties kūrortā.
- LAUVA**

Vari piedalīties pasākumos, prezentēt ieceres un meklēt domu-biedrus. Sabiedrības atbalsts un labvēlība. Sekmīgi nokārtosī darīšanas iestādēs – saistībā ar īpašumu, komunāliem vai citiem sadzīves jautājumiem. Darbā tev uzticēs atbildīgus pienākumus, bet raugies, lai atalgojums ir adekvāts. Ja ar situāciju neesi mierā, tad meklē citus variantus.
- JAUNAVA**

Mīlestība sildīs sirdi, tomēr ne viss būs pa prātam. Nevajadzētu brīvo laiku pavadīt ar otro pusīti mājās, bet abiem kaut kur aizbraukt vai aiziet uz pasākumu. Tas ļaus izrauties no rutīnas un dos iespaidus, kas satuvina. Brīvajiem ļaudīm var rasties simpātijas. Darbā pārāk nenopūlies, jo cerētā atdeve var izpalikt. Palēnām, pamazām.
- SVARI**

Ja uz taviem pleciem darbā vai biznesā gulst liela slodze, tad brīvdienās kārtīgi jāatpūšas. Vislabāk – mierīgā atmosfērā, palēnām rosoties mājās saimniecībā. Samērā aktuāla būs finanšu tēma, neļaujies atlaižu vilinājumam un tērējies ar mēru. Drīzāk vajadzētu pietautpīt. Piemērots laiks, lai censtos pakāpties augstāk pa karjeras kāpnēm.
- SKORPIONS**

Profesionālajā jomā trauksmais un nemierīgs laiks. Neiesaisties strīdos ar kolģējiem un turies tālāk no situācijām, kurās citi skaidro savas attiecības. Vēlams mēķēt uz augstāku amatu, bet tajā pašā laikā nedrīkst aizmirst par savām interesēm un atstāt novārtā privāto dzīvi – uzprišini attiecības ar mīlu pasākumu divvientulībā.
- STRĒLNIEKS**

Pēķņi var atklāties, ka pietrūkst kādu zināšanu vai iemaņu, tad ķeries pie mācībām. Labs periods finanšu tēmai, iespējas palielināt ienākumus, bet nevajag aizņemties. Daudz emociju saistībā ar sirdslie-tām. Īstais laiks sirsnīgai sarunai ar otro pusīti. Ja arī kaut kas nav pa prātam, nevajag apvainoties, bet sarunāties.
- MEŽĀZIS**

Daudz domāsi, ko patiesībā vēlies no dzīves. Prāts un intelekts augstā līmenī, pieņemsi pareizos lēmumus un būsi padomdevējs arī citiem. Šis ir laiks, kad vari nostiprināt esošās attiecības vai veidot jaunas. Galvenais, lai būtu abpusēji nopietni un tālejoši nolūki. Brīvdienās ieplāno nozīmīgus saimnieciskos darbus.
- ŪDENSVĪRS**

Svarīgu vietu ieņems darbs, vēlēties pienākumus paveikt pēc vislabākās sirdsapziņas. Darbu gaita ietekmēs emocionālo stāvokli, tāpēc nestrīdies un neizskaidrojies ar kolģējiem vai priekšniecību. Attiecību jomā var rasties vēlme kaut ko mainīt un darīt citādk. Izrunājieties par to ar savu mīloto cilvēku. Brīvdienās sekmēsies mājās darbi.
- ZIVIS**

Paredzamas sabiedriskās aktivitātes. Iespējams, tevi aicinās piedalīties pasākumos, prezentācijās vai iesaistīties labdarībā. Izejot sabiedrībā, iegūsi cilvēku simpātijas un daudz pozitīvu emociju. Tāpat arī piemērots laiks redzesloka paplašināšanai un mācībām. Ja sirdī mīt klusas jūtas, tad ir īstais laiks mīlotajam cilvēkam ļaut par tām uzzināt.



Рисунк – Zengus

ИЗ ВОПРОСОВ ЖИТЕЛЕЙ НА ОФИЦИАЛЬНОМ ПОРТАЛЕ VENTSPILS.LV:

Письмо адресовано ООО самоуправления “Ventspils nekustamie tīrāšumi” от жителя, проживающего на проспекте Лиелайс:

«После жалоб или по «просьбе» некоторых «умных» жителей в нашем дворе проведены жёлтые линии, которые лишили нас мест стоянок, которых и так нам очень не хватало. Теперь просьба решить проблему по поводу того, что мест не хватает! «Большой синий Ауди» занял место для машины другой семьи, таким образом, заняв одно место парковки и мешая только друг другу, но никому другому. Сейчас ещё общество пенсионеров в 17:00 часов занимает все свободные места парковки, и я должен ехать неизвестно куда, чтобы хоть где-то поставить свою машину! Разве это нормально, учитывая то, что земля у здания считается частной собственностью владельцев квартир и мы за неё платим налог на недвижимую собственность???»

...

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ:

Когда-то был такой анекдот: приходит домой 16-летняя дочь, а мать бросается на неё: «Тебя видели, как ты за углом курила и целовалась с каким-то мужчиной!». Дочь спокойно отвечает: «Ну, мама, с какой соседской тёнькой я сегодня не поздоровалась?».

Аналогично, кажется, происходит с жителем проспекта Лиелайс. Как известно, самый лучший способ «напакостить» какому-нибудь неуголному соседу – это пожаловаться в муниципальную полицию или в домоуправление на размещённые во дворах многоквартирных жилых домов автомашины. Как говорить, выстрел достигает цели на 100 процентов, так как каждый водитель знает, что хотя бы одно колесо машины обязательно будет находиться не там, где, дословно переводя правила стоянки автомашин, размещать машины разрешено. А ещё лучше, если стоянка вообще запрещена. Жирными жёлтыми линиями на краю тротуара.

АНЕКДОТЫ

- Бесит фейсконтроль на входе! Если по тебе видно, что ты не оставишь тут кучу бабла, то не пускают!
- Да и не ходи ты эти на родительские собрания.

- Изя, куда летом поедешь отдыхать?
- Жена поедет в Италию, а сын – в Англию!
- А ты?
- Вероятнее всего в тюрьму!

- И пусть твоя бесконечная доброта, о боже, позволит мне разорить всех моих конкурентов.

– Как правильно флиртовать с геологом?
– Скажите что у вас интересные камни в почках.

Посетитель зоопарка – смотрителю:
- Я только что видел, как в одной из клеток обезьяны играют в карты!
Смотритель:
- И что? Они же на орехи...

- Доктор! Поищите у меня другую болезнь. Эта слишком дорогая.

После утренней ссоры с женой муж вечером возвращается домой, на столе записка:
«Дорогой, я уехала к подруге, пельмени на плите. P.S. Плита в пельменной».

Очень пьяная девушка в баре:
- Молодой человек, вы не можете мне добраться до дома?
- Ну, хорошо. По какому адресу вас доставить?
- А ты че, не помнишь, что ли, свой адрес?

- Мой кот сегодня забрался в моток сетевого кабеля и полдня просидел там с важным видом.
- Он, наверное, думает, что это и называется «сидеть в Интернете».

На Брайтоне сидят три пожилые еврейки, смотрят на океан и спорят, у кого из них лучший сын.
- Ну, конечно же, самый лучший сын – это мой Яша! Он такой преданный, он такой вниматель-

ный, он так любит свою маму, что прилетел в гости на моё 75-летие, привёз много подарков, снял лучший ресторан, всё оплатил и ещё оставил много денег...
- Та не... – говорит вторая, – лучший сын – это, безусловно, мой Моня, он такой внимательный, такой заботливый, прилетел ко мне на 80-ти летний юбилей, заказал лучший ресторан и ещё подарил мне круиз по Карибскому морю в каюте первого класса...
- Та... вот шо я вам скажу, девки, – говорит третья, – самый лучший сын – это, без всяких сомнений, мой Изичка! Он... до сих пор живёт со мной!

- У вас есть проблемы с алкоголем?
- Доктор, да у меня и без него куча проблем!

- Дорогая, собирайся, едем на техосмотр.
- Сейчас, только приму душ!
- Боюсь тебя разочаровывать, но их интересует только машина.

- Пожалуйста, дайте витамин для ребёнка.
- Вам «А», «В», «С» или «D»? – спросил аптекарь.
- Всё равно, он пока не умеет читать.

- Как по-английски будет «окрошка»?
- Oh, baby...

Жена сказала, что мечтает, чтобы каждое наше свидание было бы, как в первый раз. Поэтому после кинотеатра я отвез ее к родителям.

- Папа, а ты женился на маме по любви или по расчету?
- По любви, доченька, по любви, ибо на то что дедушка зашел с ружьем случайно, рассчитывать не приходилось.

Пожилый актер на сцене.
Суфлер шепотом из будки: «Да, старею».
Актер, развалившись в кресле: «Да, старею».
Суфлер: «Медленно встает».
Актер, продолжая сидеть, переводит взгляд ниже, трагичным голосом: «Медленно встает».

ГОРОСКОП

7.06. – 13.06.2019.

Гуна Карклина,
сертифицированный
астролог



ОВЕН

Важно позаботиться о взаимопонимании и ничего не делать под влиянием эмоций. Оригинальные идеи и много энергии, которую можно применить на работе. Не стесняйтесь подавать заявки на более высокие должности. В профессиональной сфере возможны позитивные перемены, если только вы сами все не испортите своими поспешными действиями.

ТЕЛЕЦ

Выходные желательно провести с семьей, спокойно отдохнуть и от души поболтать о том, что для вас важно. В профессиональной сфере будьте готовы сотрудничать и прислушаться к различным мнениям, однако не нужно пытаться переубедить окружающих любой ценой. Появится возможность увеличить доход. Удачным окажется сотрудничество с зарубежными партнерами.

БЛИЗНЕЦЫ

Рабочие обязанности и возможность увеличить доход, успех в делах. Дома придется решать педагогические вопросы. Нельзя добиваться этого, лишь диктуя свои правила, беседа по душам принесет большую пользу. В отношениях с близким человеком нужно позаботиться о взаимопонимании. В выходные лучше всего провести время вместе за каким-либо интересным занятием.

РАК

Вы легко будете завязывать отношения, в круговороте событий вы станете центральным лицом. На работе представится возможность выделить и подняться по карьерной лестнице, однако придется приложить серьезные усилия. Подходящее время для того, чтобы планировать путешествие. Если возможно, возьмите отпуск и отправляйтесь в дальние страны. Выбирайте место, в котором вы сможете насладиться красотой природы.

ЛЕВ

Можете участвовать в различных мероприятиях и искать единомышленников. Вас ожидает поддержка и доброе отношение со стороны общества. Удастся уладить дела в учреждениях – то, что касается недвижимости, коммунальных или других бытовых вопросов. На работе вам доверят ответственные обязанности, но смотрите, чтобы зарплата была соответствующая. Если в какой-то ситуации что-либо вызывает неудовлетворенность, то ищите другие варианты.

ДЕВА

Любовь греет сердце, но не все будет гладко. Не стоит проводить свободное время с вашей второй половинкой дома, лучше вдвоем куда-то уехать или посетить мероприятие. Это способ вырваться из рутины, который подарит вам вдохновение и сблизит. У свободных представителей этого знака возможно возникновение симпатии. На работе слишком сильно не усердствуйте, так как это может не принести ожидаемой отдачи. Потихоньку, полегоньку.

ВЕСЫ

Если на ваши плечи на работе или в бизнесе ложится большая нагрузка, то в выходные вам нужно хорошенько отдохнуть. Лучше всего – в спокойной атмосфере, понемногу выполнять домашние дела. Самой актуальной темой будет финансовая, не поддавайтесь соблазну скидок, соблюдайте умеренность в тратах. Нужно приберечь средства на будущее. Подходящее время, чтобы стараться подняться вверх по карьерной лестнице.

СКОРПИОН

В профессиональной области беспокойное время. Старайтесь не вступать в конфликты с коллегами и держитесь подальше от ситуаций, когда кто-то выясняет отношения. Желательно стремиться к более высокой должности, но в то же время нельзя забывать про свои интересы и отодвигать на второй план личную жизнь.

СТРЕЛЕЦ

Неожиданно может оказаться, что вам не хватает каких-то знаний или опыта, смело беритесь за учебу. Хороший период, чтобы повысить доход, но не стоит брать деньги в долг. Много эмоций, связанных с любовными переживаниями. Удачный момент для душевных бесед с вашей второй половинкой. И если что-то идет не так, не нужно возмущаться, лучше просто поговорите.

КОЗЕРОГ

Вы будете много думать о том, чего в действительности хотите от жизни. Ум и интеллект на высшем уровне, вы будете принимать нужные решения и станете советчиком для остальных. Это время, когда вы можете укрепить существующие отношения или завести новые. Главное, чтобы интерес был взаимным, а цели – далекоидущими. На выходные планируйте важные хозяйственные дела.

ВОДОЛЕЙ

Важное место в жизни займет работа. Она может повлиять на ваше эмоциональное состояние, поэтому лучше не ссориться с коллегами или начальством. В области отношений будет желание что-то изменить. Обсудите это со своим любимым человеком. В выходные будут спориться домашние дела.

РЫБЫ

Период общественной активности. Возможно, вас пригласят участвовать в различных мероприятиях, презентациях, вы можете принять участие в благотворительных проектах. Выходя в общество, вы будете вызывать в людях симпатию, получите много положительных эмоций. Подходящий период для расширения кругозора и обучения. Если в сердце зародились какие-то чувства, то самое время признаться в этом своему любимому человеку.

«...Не оказаться в канаве со всем сборником песен...»

Окончание. Начало на 1 стр.

среди действительно своих и воспринимаешь их не столько умом, сколько сердцем.

ПРОДЕЛКИ, КАПРИЗЫ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

У предков Марги усматриваются немецкие корни, близкие и дальние родственники были и по-прежнему принадлежат к местной творческой интеллигенции, однако с традициями педагогической работы её семья раньше связана не была.

«В детстве у меня будущее абсолютно не связывалось с работой учителем, только что нужно было присматривать за младшей сестрой Илзей и братом Алдисом. Зато сама я была восприимчива как губка, когда разным проказам и шуточным песням себе на радость меня учили молодые и весёлые сёстры матери», — с улыбкой вспоминает Марга, которая получила своё необычное имя благодаря бабушке немецкого происхождения, и она весьма им удовлетворена.

«СИНИЙ ПЛОТОЧЕК» НА РАДОСТЬ СВЯЩЕННИКУ

«В устной хронике семьи зафиксировано моё первое публичное выступление: в трёхлетнем возрасте местный священник брал меня на колени, и я громким голосом пела ему “Āt-mi-ņā lā-kat-tiņš zil-lais...” Сама уже помню, что позднее как солистка выступала в детском вокальном ансамбле в городском Доме культуры. Учёбу начала в тогдашней Вентспилсской средней школе № 1 имени Яна Фабрициуса, где учителем музыки работала выдающийся педагог и хоровой дирижёр Дзидра Клявиня. Мои музыкальные данные вскоре были замечены, и сейчас кажется вполне логичным предложение Дз. Клявини и решение мамы записать меня в Вентспилскую музыкальную школу. Я не была от этого в восторге, но особо и не сопротивлялась, так как в своей семье и в компании друзей песни и музыка звучали всегда. Игрой на гитаре был увлечен отец Валтерс Озолиньш, специалист строительных работ, а мама Хелена Мария всю жизнь пела в хорах, в том числе в руководимом Дз. Клявиней школьном хоре родителей», — раннее начало музыкального пути вспоминает Марга.

СОБИРАЯ И ДЕЛЯСЬ КРАСОТОЙ МУЗЫКИ

«Общее среднее образования, навыки игры на фортепьяно и специальность хорового дирижёра я получила в музыкальной средней школе и по-прежнему благодарна судьбе, что мне посчастливилось черпать знания у таких выдающихся педагогов музыки, как хоровой дирижёр Элвира Салмина, как директор школы, композитор и специалист этно-музыки Дзинтарс Клявиньш и у многих, многих других. Именно их следует благодарить за то, что начало творческого пути в Вентспилсе было у многих ярких звёзд эстрады, выдающихся музыкантов и композиторов, которые имя города делали популярным в Латвии и в мире. Знаю, что установленные в то время традиции продолжают и сейчас на ещё более высоком уровне», — Марга Тропина горда тем, что может причислить себя к семье выпускников музыкальной средней школы, а свою профессиональную миссию видит не в достижении личных успехов, а в побуждении молодого поколения к таким стремиться.

В том числе, открыв красоту музыки в течение трудной трудовой деятельности и для своей старшей дочери Эвии. Как и мама, она своё первое музыкальное образование получила в Вентспилсе, а сейчас живёт в Риге, является концертмейстером и педагогом по вокалу в Рижской музыкальной школе № 1 имени Язепа Медина и вместе с мужем Романом Ванасом воспитывает близнецов, девятиклассников Рижского французского лицея Эдгара и Кристаса.

Марга не грустит по поводу того, что пока мальчикам кажется важнее баскетбол, которым они занимаются и тренируются в команде Высшей банковской школы “BS Rīga/Keizars”, а в лицее изучают английский и французский язык. Бабушка знает — когда отец мальчиков, главный дирижёр Праздника песни встаёт перед десятилетияногосым хором, кулаки держит, а потом аплодирует не только Эвию, но спортивные близнецы.

«Чтобы любить песню, не обязательно получать специальное образование: когда на встрече семей родственников у меня или в другом месте первой традиционно исполняется “Ja Aurīķos būtu mājiņa/ Uz ritentiņiem stumjama...”, она зву-



За пиано дома Марга садится в минуты радости и раздумий.

чит так весело: и хорошо всем, в какую бы школу каждый не ходил. Потому что песня в Латвии объединяет и воодушевляет не только родственников.

С ПЕСНЕЙ У “ČIKĀGAS PIECĪŠI”

Эту само собой разумеющуюся для нашего народа правду Марга в течение жизни старалась держать в уме и как о неисчезающей ценности напоминать о ней своим ученикам и хористам.

«Когда в 1992 году в Вентспилс впервые приехали “Čikāgas piecīši”, я встречала их вместе с детским вокальным ансамблем, которым в то время руководила. Предполагалось совместное выступление, поэтому мы своевременно выучили песни “Mazā letiņa” и “Saldū dušu visiem maziem latviešu bērniem”, которые были в репертуаре “Čikāgas piecīši”. Сразу же после их прибытия, мы вместе отрепетировали их в одной из комнат гостиницы, пели и другие песни, и было ощущение, что между нами не было полувековой разлуки, так как в сердцах сохранились общие слова и мелодии. Когда мы спели им “Skaista, skaista tēvu zeme,” у гостей глаза наполнились слезами», — эти события далёких лет по-прежнему как живые в памяти учительницы.

ГОТОВИТСЯ К ОЧЕРЕДНОМУ ПРАЗДНИКУ ПЕСНИ И ТАНЦА

После окончания музыкальной школы Марга работала в соседнем районе в Кабильской средней школе. Затем учила детей музыке в Зурас и Вентаве, сама как вокалист участвовала в самодеятельных ансамблях колхозов. В Вентспилсе первое место работы было школе Плявас, затем в течение недолгого времени руководила детским сектором в доме культуры «Юрас варты». Но дольше всего и до сих пор Марга своим называет коллектив Вентспилсской средней школы № 4, где долгие годы была заместителем директора, учила и учит музыке и по-прежнему является дирижёром смешанного хора. Боясь кого-то забыть, Марга не берётся перечислять, для скольких конкурсов и смотров готовила солистов и ансамбли, сколько получено званий лауреатов и почётных мест. Но среди них как один из самых интересных она вспоминает очень популярный в то время конкурс «Любишь ли ты море?», участвовать в котором и пожинать лавры вентспилчане считали делом чести.

«Вместе со смешанным хором Вентспилсской средней школы № 4 принимала участие подряд в четырёх Праздниках



С проказником и домашним любимцем Рудисом.

песни и танца школьной молодёжи Латвии. Надеюсь, что здоровье и сила духа позволят поехать и на следующий, по очередности 12-й, который пройдёт в 2020 году. Лично для меня это было бы красивым завершением педагогической работы в этом учебном заведении, в котором такая чудесная, верная песне и творчеству молодёжь, понимающие и отзывчивые коллеги.

СИМФОНИЯ ЦВЕТОВ И КЛУБНИКИ

С воспитанными и руководимыми её большими и меньшими певческими коллективами Марга многократно побывала и за рубежом, участвовала в многочисленных конкурсах и смотрах в Латвии, её ученики пожинали лавры на международных музыкальных олимпиадах.

«Приятно осознавать, что могу научить и воодушевить молодых отдать музыке и песни, но с годами это требует всё больше сил. Поэтому благодарна своему мужу Янису, моряку-рыболову дальнего плавания, который уже ушёл в мир иной, что он в своё время приобрёл летний домик и кусочек земли в садоводческом кооперативе, где теперь для разгрузки я могу поговорить с мною выращенными цветами и ждать, как созревает клубника. Почувствовать аромат созревающих осенью яблок и попробовать их на вкус, а через забор иногда могу увидеть, как мимо забора прошли косули или по тропинке пробежал ёжик.

Лето — это время, когда хочется в гости дожидаться семью дочери, ведь нигде в другом месте они не найдут такого прекрасно пляжа, какой есть в Вентспилсе. Для них держу и мною выращенную клубнику, ведь её нельзя сравнить с гигантскими, без вкуса и без запаха, ягодами из южных земель», — такие простые мысли и обычные дела приходят Марге на ум перед следующей встречей с молодёжью, коллегами и песней осенью. Вместе с близкими и друзьями песня, конечно, будет звучать на встречах и летом. Тем не менее, понемногу уменьшается группа участников-ровесников, но Марга верит, что песня всегда будет иметь продолжение, возможно, только в ином звучании. Она с этой целью работала с молодёжью всю свою долгую жизнь. ♥



Родители Марги Валтерс и Хелена Мария в день свадьбы.



С дочерьми (слева) Эвией и Байбой.

Сейчас вылетит птичка, или... Фото покойника в виде бонуса

Сегодня фотографируют все кому не лень, так как у каждого в кармане или сумочке лежит мобильный телефон. Теперь не составляет труда осуществить то, что когда-то представляло такую же проблему, как укубить себя за локоть, — сфотографировать себя самого, к тому же, в самой привлекательной позе. В телефонах и планшетах хранятся сотни, иногда тысячи фотографий, которые можно не только посмотреть, когда душе угодно, но и при помощи соцсетей выставить на обозрение всего мира — если допустить, что миру это интересно. Вместе с тем объемные и тяжелые фотоальбомы уходят в прошлое. Однако иногда стоит взять их в руки и посмотреть, как когда-то наши предки увековечивали память о себе. Из списка граждан Вентспилса (Виндавы), который охватывает период с середины XVI в. до конца XIX в., стало известно, что первый фотограф в нашем городе получил гражданство в 1865 году. Однако появление фотографа, определенно, датируется по меньшей мере периодом на год раньше, так как гражданство сразу не присваивали.

Известно, в какой технике работал первый вентспилский фотограф. Возможно, он использовал дагеротипию (когда изображение фиксировалось на особой пластинке; в 1839 году способ запатентовал французский художник Луи Дагер). Дагеротипия больше подходила для съемки пейзажей, так как процесс длился не менее получаса, но его применяли и для создания портретов и семейного фото. Еще один минус дагеротипии — изображение доступно лишь в одном экземпляре. Возможно также, что этот фотограф работал в современной для того времени технике, которая была разработана в начале 50-х годов XIX века и уже называлась фотографированием. Негативы были на стеклянных пластинках, и на них можно было сделать несколько копий картинок на плотную фотобумагу наподобие картона. Для этих фото характерно очень высокое качество, разглядывая изображение при помощи увеличительного стекла, можно было увидеть мельчайшие детали. Фотографирование стало важным событием в жизни людей, они запечатлевали памятные события — свадьбы, крещение и др. Неизвестно, где располагались первые вентспилские фотосалоны в конце XIX в., но более конкретная информация появилась в вентспилских газетах в первые годы XX столетия. Известно, что в 1909 году на улице Пилс, 8, находилась фотомастерская «Universal». Нумерация домов в то время очень отличалась от современной, поэтому необходимо пояснить, что это был большой (первый четырехэтажный!) дом прямо напротив кинотеатра; к сожалению, этому уникальному зданию просто позволили разрушиться. Предложение в «Universal» лучше всего характеризует размещенное в «Вентспил апскатс» объявление: «Известно ли Вам, что на улице Пилс, в доме графини Ламбсдорф, находится UNIVERSAL FOTOGRAFIJA, которая работает по американской системе, быстро, дешево и хорошо! Маленькие визит-



На углу улиц Кулдигас и Райня. С левой стороны — фотосалон «Konkurencija». 30-е гг.



ные карточки — от 2 рублей, для билетов — 25 копеек за штуку, эмалированные портреты — от 2 рублей и т.д.»

Говоря о вентспилских фотографах и фотосалонах, нужно упомянуть, что уже задолго до 1909 года в продаже были открытки-фотографии с видами города, очень часто раскрашенные, из чего можно сделать вывод, что фотографы в нашем городе работали уже около 1900 года или даже ранее.

1 ноября 1910 года на углу улиц Кулдигас и Сарканмуйжас (ныне Райня) был открыт фотосалон «Konkurencija». Владелец — Александр Меднис. Многим это имя ни о чем не говорит, но, если упомянуть псевдоним Медниса, с которым этот мастер фото вошел в историю, то первое, что приходит в голову, — это «единственная фотография», то есть единственное изображение, на котором запечатлено рождение Латвийского государства 18 ноября 1918 года. Это, конечно, Вилис Ридзениекс. Меднис, или Ридзениекс, родился в 1884 году на территории нынешней Литвы (Жагаре), окончил Шяуляйскую гимназию, фотоискусство освоил в Санкт-Петербурге у одного из русских пионеров фотографического мастерства Алексея. Вентспилс — место, где он начал самостоятельную деятельность, с 1915-го по 1935

год Ридзениексу принадлежал известный рижский фотосалон «Klio». На его фото запечатлены самые важные для Латвии исторические моменты, включая драматичный пожар рижской башни Петра 29 июня 1941 года.

Перебравшись в Ригу, Меднис-Ридзениекс продал свой салон, вероятно, весьма успешно, так как «Konkurencija», позднее «Konkurencija» в упомянутом месте находилась до самого конца Второй Мировой войны и еще позднее, но об этом в другой раз. Наверное, не найдется такой семьи в Вентспилсе, в которой не хранились бы семейные фото, портреты и другие изображения с каллиграфически выведенным фирменным знаком.

В начале XX века в Вентспилсе, на улице Пилс (согласно нумерации того времени, номер 72, ныне 91), находился еще один фотосалон с мастерской и магазином фотопринадлежностей. Он принадлежал фирме «Jankowsky & Schunewitsch». Янковскис и Шуневичс предлагали выполнить любые фотографии, в том числе, художественное фото. «Портрет как художественное фото — лучший подарок для вашей семьи на Рождество», — говорится в объявлении. Этот фотосалон также пережил войну и действовал в 20-е годы.

Из объявлений в газетах известно еще об одном, с современной точки зрения, курьезном «фотопредложении». Мастерская по изготовлению гробов и похоронных принадлежностей предлагает каждому, кто закажет у них гроб, сфотографировать помещенного в него покойного бесплатно, как мы сказали бы сегодня, «в виде бонуса». Неизвестно, насколько велик был спрос на такую услугу,

но предприимчивость гробовщиков достойна упоминания.

В конце тридцатых годов или уже в военное время в Вентспилс перебрался еще один фотограф, по фамилии Будовскис. Очень многие фото в период Второй Мировой войны были сделаны именно в его салоне, который располагался в помещении сегодняшнего Культурного центра, и в отношении качества они не отста-

Троицын день

Наступает конец второй недели июня, и на эти выходные приходится также большой праздник. Троицын день! Да, да — это настоящий летний праздник, о чем свидетельствуют и подарки природы — солнечные и знойные дни, которые хочется провести только и единственно у воды, играть в мяч на пляже или лениво полежать в тени сада с каким-нибудь коктейлем в руке. Конечно, солнечный и тёплый конец июньской недели действительно может быть настоящим летним праздником для каждого, кто жаждет провести долгожданные выходные на отдыхе.

Однако Троица — это большой праздник для каждого христианина, и наши читатели знают это очень хорошо. Ведь это третий по величине праздник в Церкви после Пасхи и Рождества. Для тех, кто не слышал разъяснений, поясняем: Троицу (День Святой Троицы, Пятидесятницу) отмечают в честь сошествия на апостолов Святого Духа в пятидесятый день после Пасхи (Воскресения Иисуса Христа). Значит, в воскресенье для многих главная обязанность — это праздник в церкви. А до этого в течение двух дней на рыночной площади Старого города — ярмарка, посвященная Троицын дню — здесь можно будет купить всё для стола, а также для сада и сельских работ.

Вентспилчанам разных поколений также хорошо известно одно событие, которое стало уже хорошей традицией, — это возможность вернуться в Средневековье. В субботу в замке Ливонского ордена пройдет уже третий Музыкальный фестиваль Средних веков, во время которого можно будет послушать максимально приближенную к тому времени аутентичную музыку, а также освоить танцевальные шаги того времени и ознакомиться с костюмами Средневековья. Конечно, будет и большой рыцарский турнир. Во дворе замка будут работать мастера и мастерские различных ремесел, где можно будет показать своё мастерство. Фестиваль традиционно завершится концертом знаменитой «Schola Cantorum Riga». На сей раз в программе музыка ливонских времён. К тому же концертом смогут наслаждаться неограниченное число слушателей, так как он прозвучит во дворе замка. 🏰

от фото, сделанных в мирное время, и даже значительно превосходят фотографии более позднего периода, когда вентспилским фотографам были недоступны высококачественные графические материалы, а приходилось работать с советскими продуктами. 🏰



UNIFREIGHT LOGISTICS

Uzticiet savu kravu pārvadāšanu profesionāliem!

Ar AS Unifreight Logistics
Jūsu biznes ir drošās rokās!

Dzintaru 20a, Ventspils, LV-3602, Latvija
Tāl.: 63602501, E-mail: unifreight@unifreight.lv

НОВОСТИ ЛАТВИИ

Ликвидируют еще 13 школ

В этом году в Латвии будет ликвидировано 13 школ, еще 50 – реорганизовано. Ликвидация не затронет ни одну школу в Вентспилском районе, однако будет проведена реорганизация. Вентспилский специальный детский сад «Зилите» будет присоединен к другому садику – «Саулите». Решение о реорганизации, закрытии или основании учебных заведений принимает самоуправление как учредитель учебных заведений.

В Рижской думе ожидаются внеочередные выборы

После избрания градоначальником Дайниса Турлайса во фракции партии «Согласие» в Рижской думе произошел раскол. Из нее были исключены четыре члена, которые голосовали против Д. Турлайса. У правящей в Рижской думе коалиции уже нет 32 голосов, а всего 28 – ровно столько же, сколько и у оппозиции. Возможно, вскоре Д. Турлайс потеряет свое кресло.

Новые поезда появятся не так скоро

Испанское предприятие «Talgo» еще раз подало жалобу в Бюро по надзору за закупками по поводу закупки электропоездов АО «Пассажиеру вилциенс». Результаты закупки на производство 32 новых электропоездов были оспорены уже неоднократно, но новые, современные электропоезда будет невозможно приобрести еще в течение продолжительного времени. Срок рассмотрения жалобы еще не установлен.

Рабочая сила в Латвии стремительно стареет

В Латвии каждый четвертый занятый – предпенсионного или пенсионного возраста. За последние 10 лет средний возраст работающих в Латвии вырос на 2,4 года – на сегодняшний день он составляет 43,7 года. 23,3% всех занятых в стране в возрасте 55–74 лет, и это второй самый высокий удельный вес в Европейском Союзе.

Растет число аварий с самокатами

Стремительно растет популярность электрических самокатов, вместе с тем растет и число пострадавших в авариях. На сегодняшний день специально за участием самокатов в дорожном движении никто особенно не следит. Планируется в скором времени внести изменения в Правила дорожного движения, которые будут предполагать более серьезную ответственность со стороны тех, кто управляет этими электрическими средствами передвижения.

Предлагают ограничить лидеров православной церкви

Сейм предлагает внести в закон пункт о том, что руководители Латвийской православной церкви должны являться гражданами Латвии, проживающими в стране не менее десяти последних лет. Норму планируется применить в отношении главы церкви, митрополитов, архиепископов, епископов и кандидатов на эти должности.

Еще можно успеть подать декларацию

До 9 июня продлен срок подачи обязательной годовой декларации о доходах, и Служба государственных доходов призывает использовать эту возможность. В этом году декларацию о доходах обязаны подать и те жители, у которых в связи с введением прогрессивной налоговой ставки или применением дифференцированного необлагаемого минимума возникла разница в налогах, которую они должны доплатить в госбюджет.

Госконтроль констатировал нарушения и несоответствия в расходе средств, выделенных на спортивные сооружения в Вентспилсе

Окончание. Начало на 1 стр.

о годовом отчете Министерства образования и науки открывает совсем другую картину. В нем говорится, что в 2018 году существенная часть финансирования, выделенного на проекты развития олимпийского центра «Вентспилс», не израсходована в соответствии с указанной целью, и из выделенного финансирования в размере 2 350 000 евро более полутора миллиона евро израсходованы не в соответствии с указанной целью.

В 2018 году Министерство образования и науки и Вентспилская городская дума заключили два договора о сотрудничестве, и существенное несоответствие расходования средств условиям договора зафиксировано в обоих случаях.

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ ДЕНЬГИ, И НА ЧТО ИХ ПОТРАТИЛИ

На основании доклада ревизии Госконтроля «Ventspilnieks.lv» представляет детальный отчет, с какой целью деньги были выделены и на какие цели потрачена часть средств. Возможно, это не самое интересное чтение, однако оно вносит ясность, почему в будущем Министерство образования и науки на требования со стороны Вентспилского самоуправления об очередных финансовых инвестициях в объекты спортивной жизни нашего города может смотреть достаточно сдержанно.

Согласно первому договору, планировалось на сумму 824 968 евро устроить зимнюю спортивную базу BMX; на 194 686 евро построить сервисное здание летней спортивной базы BMX; на 46 545 евро перестроить пол в Доме спорта «Центрс» ОЦ «Вентспилс» и расширить зал тяжелой атлетики; 161 057 евро планировались на создание новой инфраструктуры и приобретение оборудования для стадиона легкой атлетики и футбола; на восстановление инфраструктуры бассейна были выделены 90 255 евро. В свою очередь, на строительство нового 50-метрового плавательного бассейна с реабилитационным центром было выделено 232 489 евро (из этих денег 122 585 евро Министерство образования и науки вернуло в госбюджет как закрытое бюджетное

ассигнование).

В соответствии с условиями второго договора 367 499 было предусмотрено на модернизацию зала атлетики basketbollyного холла, приобретение инвентаря и создание новой инфраструктуры; на приобретение модернизирующего оборудования и создание новой инфраструктуры была выделена 131 851 евро, а на модернизацию теннисных кортов стадиона легкой атлетики и футбола – 300 650 евро. Как видно, упомянуты конкретные объекты, конкретные работы и конкретные выделенные денежные средства – из бюджета государства, а значит, из кошельков налогоплательщиков.

Однако, согласно заключению Госконтроля, функционеры спортивной жизни Вентспилса даже не старались следовать условиям договоров. При выполнении первого договора по меньшей мере 139 055 евро израсходованы не на реализацию планировавшихся проектов, а на содержание Вентспилского олимпийского центра, реализацию не предусмотренных договором проектов и оплату не связанных с Вентспилским олимпийским центром услуг. Например, расходы в размере 33 939 евро, отнесенные к процессу создания зимней спортивной базы BMX, выплачены ООО «Вентспилс некустамие ипашуми», так как предприятие представляло Управление образования во время реализации строительных проектов; по меньшей мере 8794 евро израсходованы не на строительство сервисного здания летней спортивной базы BMX, а на содержание трассы BMX, оплачен даже такой инвентарь, как лопата, лесенка, щетка для уборки улицы и др. По меньшей мере 22 704 евро израсходованы не на создание стадионов легкой атлетики и футбола и приобретение инвентаря, а на содержание стадионов легкой атлетики и футбола, оплачено восстановление трибун, ремонт защитной сетки, ремонт крыши склада спортивного инвентаря для легкой атлетики и проч. Еще по меньшей мере 33 334 евро израсходовано на содержание Парвентского спорткомплекса, а 40 284 евро – на восстановление зала атлетики Парка водных приключений. Ни одно из этих мероприятий в договоре с Министерством образования и науки предусмотрено не было, и, по сути,

министерство имеет право требовать вернуть в госбюджет потраченные не на предусмотренные цели средства.

И со вторым договором было подобное. Госконтроль указывает, что по меньшей мере 38 236 евро потрачены не на модернизацию зала атлетики в basketbollyном холле, не на приобретение инвентаря и создание новой инфраструктуры, а на содержание basketbollyного холла и очередные ремонтные работы; по меньшей мере 58 644 евро потрачено на содержание ледового холла и проведение очередных ремонтных работ, а 900 евро израсходовано на ремонт синтетического покрытия беговых дорожек легкоатлетического манежа. В ходе ревизии также констатировано, что проект «Модернизация теннисных кортов стадиона легкой атлетики и футбола», на реализацию которого планировалось 300 650 евро, противоречивый. И нет ясности, конкретно на какие цели финансирование планируется, так как стадион легкой атлетики и футбола – один объект спортивной инфраструктуры, а теннисные корты – другой.

ВПОСЛЕДСТВИИ ПРОСИТЬ О МИЛЛИОНАХ БУДЕТ ПРОБЛЕМАТИЧНО

Как видно, значительная часть выделенных средств старательно тратилась на хозяйственные расходы (даже на приобретение шланга!), текущий ремонт и т. п. Поэтому трудно согласиться с утверждением ОЦ «Вентспилс», что «Вентспилское самоуправление всегда честно относилось к своим обещаниям и обязательствам». В этом заключении ревизии Госконтроля упомянуто достаточно много нарушений, из-за которых для Вентспилса может быть проблематично вновь претендовать на финансирование со стороны Министерства образования, измеряемое миллионами. Кроме того, заключение Госконтроля наглядно демонстрирует, что требование оппозиционных депутатов провести подробный аудит всех спортивных сооружений Вентспилса, во время которого, помимо прочего, была бы проведена оценка, насколько обоснованно и рационально расходуются деньги, предусмотренные на их содержание, абсолютно правомерно. ▼

Игровая площадка на площади Лиелайс все-таки сохранится

Безвкусовые пластмассовые коровы, расположенные на центральной площади Вентспилса, площади Лиелайс, вскоре исчезнут. «Ventspilnieks.lv» уже писала, что, вероятнее всего, они долго еще могли бы стоять там, если бы через полтора месяца свои двери не планировал открыть супердорогой Вентспилский концертный зал, с которым связан громкий коррупционный скандал, касающийся оценки пожарной безопасности здания. Сейчас стало известно, что осуществилось желание отцов города игровую площадку с площади Лиелайс все же не убирать.

Как писала газета «Ventspilnieks.lv» весной, возмущенные голоса многих вентспилчан о пятне позора на площади Лиелайс наконец услышаны, и эти элементы на углу площадки будут убраны. Однако, как отметили в «Коммунальном управлении», эти коровы будут храниться на складе до тех

пор, пока не будет сформирована проектная документация, чтобы разместить их в другом месте в городе.

В конце прошлого года в городском самоуправлении развернулись горячие дискуссии о благоустройстве детского уголка. Дискутируя о будущем детской игровой площадки, эксперты подчеркнули, что ее необходимо убрать с площади Лиелайс и переместить в сквер, находящийся на другой стороне. Однако рекомендации не были услышаны, так как руководство города упрямо настаивало, что там что-то должно быть – например, качели и батуты. Против этого резко возразила главный архитектор города и не только.

Как отметило «Коммунальное управление», игровая площадка на площади Лиелайс сохранится, к тому же, упоминается, что такое решение принято, руководствуясь высказанной со стороны маленьких вентспилчан заинтересованностью в этом. Правда, неизвестно, сколько таких маленьких вентспилчан обратились в самоуправление, выражая свои интересы, однако утвержденная закупка свидетельствует о том, что градоначальники все же оказались очень настойчивыми. Когда завершится закупка, уже этим летом на площади Лиелайс будут построены три новых игровых элемента – встроенные в землю батуты, по



поводу которых еще в прошлом году также возникли горячие дебаты. Как отметили в «Коммунальном управлении», именно такие батуты выбраны для того, чтобы «визуальное оформление игровой площадки не конкурировало с остальным фоном». Новые батуты будут размещены до открытия концертного зала и Дня города. ▼

Noord Natie Ventspils Terminals – daudzfunkcionāls kravu pārkraušanas centrs



ātri, droši un kvalitatīvi pakalpojumi

atbilstoša infrastruktūra

prāmju līnijas no Ventspils

www.nnt.lv
tālrunis 63607300

Ventspilnieks.lv предлагает:

- Разместить объявления и рекламу в газете «Ventspilnieks.lv»
- Разработать дизайн рекламы по желанию клиента
- Подготовить и публиковать рекламные и информационные листы в газете «Ventspilnieks.lv»
- Распространять рекламные вкладыши вместе с газетой Ventspilnieks.lv»
- Разместить рекламный баннер на портале «Ventspilnieks.lv»
- По вопросам о расценках на рекламу и объявления, об изготовлении и размещении рекламы в газете и на портале «Ventspilnieks.lv» просим связываться с редакцией газеты.

э-почта:
redakcija.ventspilnieks@gmail.com

Сухаревс – двукратный чемпион мира среди юниоров

Один из вентспилских спортсменов, вызывающих гордость, талантливый, целеустремленный, олимпийская надежда – тяжелоатлет Ритварс Сухаревс вписал еще один титул в свою пока короткую, но уже богатую достижениями спортивную карьеру. На этой неделе в экзотическом государстве Океании – на Фиджи он стал двукратным чемпионом мира среди юниоров.

На этот раз Р. Сухаревс стартовал в весовой категории до 81 кг. В прошлом году он впервые стал лучшим юниором планеты, однако тогда это произошло в другой, более низкой весовой категории – до 77 кг. На этот раз вентспилчанин боролся за победу в условиях острой конкуренции. Если бы удалось поднять штангу во время всех шести подходов – как в рывке, так и в толчке, результат мог бы быть выше и отрыв от конкурентов – больше. В сумме вентспилчанин поднял 351 кг, что на три килограмма меньше, чем его личный рекорд. Всего на один килограмм в сумме отстал обладатель серебряной медали

Хуан Фелипе Арволеда из Колумбии. Третьим стал спортсмен из Ирана Хуссейн Солтани, у которого в сумме 345 кг.

В рывке Р. Сухаревс завоевал малую золотую медаль, подняв 152 и 156 кг, заявленный в третьей попытке вес 161 кг оказался на этот раз не под силу спортсмену. В толчке Р. Сухаревс стал обладателем малой серебряной медали. На сей раз он поднял штангу во всех трех попытках – 183, 190 и 195 кг.

В этом сезоне самое большое достижение Р. Сухаревса – завоеванная им серебряная медаль на чемпионате Европы среди взрослых, где год назад во время своего дебюта спортсмен стал четвертым. На чемпионате Европы среди юниоров в прошлом

году он стал серебряным призером, а в позапрошлом году вентспилчанин завоевал титул чемпиона среди юниоров в Европе, что стало продолжением двух ранее завоеванных серебряных медалей.

Р. Сухаревс является одним из лидеров латвийской команды тяжелоатлетов и одним из самых талантливых спортсменов. В сборной под руководством тренеров Эдуарда Андрушкевича и Виталия Щербатых обоснованные надежды связывают с попаданием четырех спортсменов на Летние Олимпийские игры в Токио, которые пройдут в 2020 году, – наряду с Ритварсом несомненным лидером является Ребека Коха, Артурс Плесниекс, а также шансы есть у Вадима Кожевникова. Напомним, что на Олимпийских играх 2016 года в Рио тогда еще юниор Ребека Коха сенсационно завоевала олимпийскую бронзовую медаль. На сей раз цель ясна – нужно оказаться на почетном пьедестале. ✓

КОРОТКО О СПОРТЕ

Румбениекс на домашнем стадионе побеждает в чемпионате Латвии

На состоявшемся в Вентспилсе чемпионате Латвии среди скороходов победителем на дистанции 20 000 метров стал Арнис Румбениекс. Его результат – 1 час, 25 минут и 44 секунды. Серебро завоевал еще один вентспилчанин Руслан Смолонский, который отстал от победителя всего на 25 секунд и установил новый личный рекорд. Оба скорохода осенью стартуют на чемпионате мира в Дохе на дистанции 50 км.

В «Вентспилских копьях» побеждают фавориты

Победителями традиционных соревнований олимпийского чемпионата Дайниса Кулы «Вентспилские копья» стали фавориты – спортсмены Вентспилской олимпийской сборной Мадара Паламейка и Роландс Штробиндерс. М. Паламейка одержала победу с результатом 62,46 м, выполнив норматив чемпионата мира. Р. Штробиндерсу для победы хватило броска на 81,21 м.

Хоккейный лагерь нового поколения в Вентспилсе

С начала июня в ледовом холле олимпийского центра «Вентспилс» проходит ежегодный тренировочный лагерь Оскара Бартулиса и Карлиса Скрастиныша, который открывает цикл летних тренировочных лагерей в Вентспилсе. Лагерь проходит уже пятый год, он предусмотрен для детей и молодых людей от 8 до 16 лет. В нем принимают участие 90 спортсменов из 7 стран.

У вентспилских кикбоксеров 4 медали в Лиепае

На ежегодном лиепайском чемпионате по кикбоксингу четыре награды завоевали молодые спортсмены из вентспилского спортклуба «Фаворит». Обладателем золотой медали стал Леон Лыков, серебряные медали завоевали Тимофей Рупато, Никита Лыков и Дан Кристиан Лыков. В соревнованиях приняли участие 130 спортсменов из 11 спортклубов.

Следующий соперник Гришунина – чемпион Чехии

Вентспилский профессиональный боксер Николай Гришунин следующий бой проведет в середине этого месяца в Риге, где он встретится с чемпионом Чехии Вацлавом Пейсаром. Для Н. Гришунина это будет 12-й бой среди профессионалов, соперник же провел уже 21 бой и одержал 12 побед, нокаутировав соперника.

Летние радости с пользой для здоровья

Прогнозы синоптиков о погоде нынешним летом пока неоднозначны. Возможно, уже в воскресенье с запада начнет поступать прохладный воздух, однако не исключено, что жаркая погода продлится еще долго. Ясно одно: каким бы ни было лето, оно всегда слишком короткое и проходит слишком быстро. «Ventspilnieks.lv» продолжает рассказывать, как летом улучшить здоровье и получить заряд бодрости.

ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Летом нет ничего приятнее, чем плескаться в море, речке или озере. Купаться в природном водоеме не только приятно, но и полезно для здоровья: плавание улучшает кровообращение, укрепляет мышцы и связки, повышает иммунитет, помогает бороться со стрессами и усталостью. Придя на пляж и сняв одежду, не бросайтесь сразу же в воду – минут 15–20 посидите в тени. Особенно важно это для людей, у которых имеются проблемы сердечно-сосудистой системы – резкая смена температуры может вызвать приступ. Сколько времени провести в воде и сколько раз заходить в воду, каждому подскажет его организм. Если во время купания ощущается дискомфорт, закружилась голова или появились другие проявления недомогания, нужно незамедлительно выйти на берег и от повторного купания лучше отказаться.

Для того чтобы увеличить положительный эффект от купания, в воде можно выполнять различные упражнения. Вода – прекрасная среда для этого, так как создает дополнительное сопротивление, но не травмирует суставы, мускулы и кости. Водной аэробикой рекомендуется заниматься всем без исключения: молодым и пожилым, беременным и детям, тем, кто хочет избавиться от лишних килограммов или быстрее восстановить-

ся после травмы или операции. Идеальная глубина для тренировок – 1,5 метра, а движения могут быть любыми, какие только приходят в голову.

Очень полезно побродить по воде вдоль берега (на такой глубине, чтобы вода доходила до середины бедра). Если идти со скоростью 5 км в час, то организм сжигает в два раза больше калорий, чем при ходьбе на суше!

ПЕСОЧНЫЕ ВАННЫ

Гуляя вдоль моря, реки или по берегу озера, мы часто не задумываемся о том, что лекарство от многих хворей находится в прямом смысле под ногами. Это прогретый солнцем песок, который можно использовать для песочных ванн. Такие процедуры улучшают состав крови и обмен веществ, очищают организм, способствуют лечению рахита, периферической нервной системы, артрита и других болезней суставов.

Как выполнять песочные ванны? Именно так, как многие из нас делали это в детстве: нужно выкопать углубление в песке, лечь в него на спину, нижнюю часть туловища нужно засыпать слоем песка толщиной 8–10



см, а живот и грудь – слоем в 4–5 см, оставив открытой только шею, голову и область сердца. Самому сделать это сложно, поэтому лучше позвать кого-нибудь на помощь.

Принимать песочные ванны лучше во второй половине дня, когда песок хорошо прогрелся на солнце. Поначалу длительность процедуры не должна превышать 15 минут, а затем время можно постепенно увеличивать до получаса. Рекомендуется принимать песочные ванны каждый второй день – всего 5–20 процедур. Безусловно, необходимо положить рядом бутылочку с минеральной водой. Это поможет избежать обезвоживания и восстановить баланс минеральных веществ в организме, так как минеральные вещества теряются с потом.

Однако прежде, чем начинать такие процедуры, нужно проконсультироваться с врачом. Имеется ряд заболеваний, в том числе онкология, при которых песочные ванны принимать не следует. Женщинам не рекомендуется принимать песочные ванны за 2–3 дня до начала месячных.

ВОЗДУШНЫЕ ВАННЫ

Погода у нас очень переменчивая. Как быть, если теплые и солнечные дни сменили облачные и прохладные? В таком случае солнечные ванны можно заменить воздушными. Такие процедуры восстанавливают обмен веществ. Положительно влияют на сердечно-сосудистую и нервную систему, активизируют работу почек, желудочно-кишечного тракта, улучшают настроение, сон,

аппетит, повышают устойчивость к простудным заболеваниям и инфекциям, позволяют улучшить состояние кожи. Но самое главное, что воздушные ванны не имеют никаких противопоказаний и побочных эффектов. Нужно лишь следить, чтобы не возникло переохлаждение. Лучшее время для принятия воздушных ванн – с 8 до 11 и с 17 до 19, но, если воздух слишком влажный или дует сильный ветер, от них лучше отказаться.

Лучше всего проводить процедуры возле водоема (у моря, реки или озера), на лесной полянке или в саду, но можно делать это и дома. Вы пришли с работы уставшим и вспотевшим? Разденьтесь и походите несколько минут нагишом. Поначалу хватит и 5–10 минут, к тому же, обязательно все время ходить, можно посидеть, прилечь, сделать несколько упражнений или даже заняться домашними делами. И еще – не надевайте летом одежду из синтетических или слишком плотных тканей, которые не пропускают воздух, – в жаркую погоду очень важно, чтобы кожа дышала. ✓

AS "BALTIC COAL TERMINAL"

Vienģais specializētais slēgtā tipa ogļu pārkraušanas termināls Eiropā

Vismodernākās videi draudzīgas ogļu pārkraušanas tehnoloģijas

Pilna spektra ogļu pārkraušanas pakalpojumi

BALTIC COAL TERMINAL

AS "BALTIC COAL TERMINAL"

Dzintaru iela 39b, Ventspils

+371 63634000

info@balticcoal.com

НОВОСТИ ВЕНТСПИЛСА

Суматоха на рынке

Несколько девушек хотели сфотографироваться на территории рынка, на ступеньках рыбного павильона. Директор рынка заметил, что ступеньки предназначены только для торговых нужд и прогнал девушек, угрожая полицией.

Начался прием заявлений

Объявлен четвертый тур приема заявлений на оплаченное из фондов ЕС обучение взрослых. В Вентспилсе предлагается 56 образовательных программ.

Штраф за утерю паспорта

Работники службы по делам гражданства и миграции составили на некоего вентспилчанина административный протокол за небрежное хранение документа, удостоверяющего личность.

Очередной задержанный

На пароме стражи границы задержали прибывшего из Швеции гражданина Латвии, который находился в полицейском розыске.

И еще двое...

Несколько позднее на пароме были задержаны еще двое граждан Латвии, находившихся в полицейском розыске, которые прибыли из Швеции.

Пособия выплачены

Социальная служба выплатила пособия в честь Дня матери на сумму почти 2000 евро.

Установлены загрязненные места

Разработана база данных загрязненных и потенциально подверженных загрязнению мест в Латвии. В Вентспилсе таковые находятся на территории порта и его предприятий, а также в пункте переливания топлива на улице Дикю.

Спасен кот

Вентспилские пожарные сняли с дерева кота, который просидел там два дня.

Сезон открыт

Вентспилский аквапарк начал свой 18-й сезон.

Выделены средства

С целью обеспечения детской и юношеской занятости во время летних каникул самоуправление выделило почти 9000 евро.

Сдана электроника

Завершилась акция по сбору электроники и электрических отходов. Сдано 624 килограмма отходов.

Рисовали луг

В Музее Херберта Дорбе лиепайская художница Агнесе Рудзите встретилась с детьми, вместе с которыми рисовала цветочный луг.

Ожидаются музыкальные премьеры

26 июля во время открытия нового концертного зала будет возможность впервые услышать произведение Вилниса Шмидебергса «Atklāšanas fanfaras» и ораторию Раймондса Тигулиса «Jūras grāmata».

Концерт на площади Лиелайс

В завершение учебного года на площади Лиелайс в совместном концерте встретились городские школьные хоры и музыкальные коллективы.

Разрисовали контейнеры

На площади Дзирнаву дети разрисовали два больших и девять маленьких контейнеров.

Смена руководства ““Вентспилс нефта” терминалс”

На латвийском предприятии по перевалке нефти и нефтепродуктов «“Вентспилс нефта” терминалс» единственным членом правления и генеральным директором назначен Ян-Вильем Ботс, проинформировали на предприятии. Ранее единственным членом правления компании был Ларс Панцлаф, который занимал эту должность до 31 мая с. г.

Новый генеральный директор подчеркнул, что «“Вентспилс нефта” терминалс» необходимо сохранить ведущие позиции в Балтии в отношении эффективности и качества обслуживания клиентов, чтобы «обеспечить долгосрочную деятельность в транзитной отрасли, полной вызовов, где потоки грузов нельзя считать неизменными». «Поэтому в центре нашего внимания по-прежнему будет предоставление проактивной поддержки предпринимательской деятельности клиентов, бескомпромиссный уровень безопасности, ответственная по отношению к окружающей среде деятельность и непрерывное улучшение эффективности», – отметил Я. В. Ботс.

Он подчеркнул, что, осознавая необходимость привлечь лучших профессионалов для обеспечения долгосрочного развития терминала, «мы всегда будем искать таланты и предоставим им интересные и мотивирующие возможности, только так мы можем реализовать свою цель – обеспечить, чтобы каждый отправлялся домой живым-здоровым и с улыбкой на устах».

Я. В. Ботс в 2010 году начал работу на международном предприятии по хранению и перевалке энергоресурсов «VTTI», которое является совладельцем «“Вентспилс нефта” терминалс» и базируется в Роттердаме. Он принял участие в технической части разработки и реализации проектов новых терминалов. Пятью годами позднее он занял должность технологического директора на терминале «EuroTank Amsterdam» (ETA), а в 2016 году присоединился к команде руководства ETA.

Я. В. Ботс является единственным членом правления «“Вентспилс нефта” терминалс», в свою очередь, в совете предприятия с лета прошлого года работают четверо должностных лиц – председатель совета Робертс Киркупс, члены совета Скотт Джаред Перл, Стефан Гарри Стокер и Дмитрий Виноградов.



«“Вентспилс нефта” терминалс» – крупнейшее и оборудованное по последнему слову техники предприятие по перевалке нефти и нефтепродуктов в Балтии, общая вместимость его парка резервуаров составляет 1,2 млн кубических метров. В 2017 году предприятие работало с оборотом 52,842 млн евро и прибылью 16,137 млн евро. Финансовые результаты предприятия за 2018 год пока не опубликованы.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Взятка пожарному

«На прошлой неделе Бюро внутренней безопасности задержало комиссию пожарных, которая, возможно, была подкуплена, чтобы закрыть глаза на несколько несоответствий в системе пожарной безопасности в строящейся Вентспилской музыкальной средней школе. Пожарные вовлечены с обеих сторон – и как те, кто, возможно, давал взятку, так и те, кто брал взятку. Фирма бывшего пожарного Вилниса Пулькиса работает на рынке уже десять лет. Предприятие участвует во многих публичных строительных проектах – в школах, театрах, больницах. Она отвечает за то, чтобы пожарная безопасность была приведена в порядок и строительный объект можно было бы сдать. Начатое расследование нужно было бы довести до получения ответов, является ли случившееся отдельным случаем, или коррупция на строительных объектах с подкупом пожарных – это система. Оказалось, не было никаких оснований для положительного заключения пожарных. Сразу же после задержания в Вентспилс прибыла новая независимая комиссия и провела повторную проверку на новостройке. Было выявлено, что есть как минимум два серьезных возражения. Начальник управления надзора пожарной безопасности ГПС Дзинтарс Лагздиньш сказал: “Мы провели повторную проверку, участвовали в ней в течение двух дней, в настоящее время подготовлено решение об отмене предыдущего положительного решения и готовится новое, которое не будет положительным»».

(TVnet.lv, 2 июня)

...

Как хорошо знают люди, которые регулярно смотрят криминальные сериалы, в случаях, когда следователь, полицейский или судья бывает «пойман» в получении взятки или в каких-либо других незаконных действиях, то это является достаточной причиной, чтобы под большим знаком вопроса было любое решение, принятое конкретным должностным лицом. И часто такая ситуация приводит к общему пересмотру всех расследованных дел. Заключение нашей «комиссии» пожарных о вентспилской ударной стройке – Вентспилской музыкальной средней школе – кажется, должно было бы быть достаточно серьезным сигналом, что с оценками пожарной безопасности не всё в порядке и в городе у Венты. Так как речь здесь идёт о достаточно важной вещи – о безопасности нас всех, а как в данном случае, и безопасности наших детей. Да, да, скептики возразят, что это только такое «нормативное согласование», что это только такое бюрократическое бремя для честных строителей, содержателей системы безопасности ударной стройки и, конечно, для тех, кто платит за строительство – а именно, для прямых заказчиков из Вентспилской думы... Иными словами – «бумажная волокита». Однако, как известно, именно легкомысленное отношение к соблюдению правил безопасности, допущенные во время строительства «мелкие сдвиги» от нормативов и другие «несущественные» вещи привели к фатальному стечению обстоятельств в трагедии в т/ц “Maksima” в Риге, в микрорайоне Золитуде. И после трагедии уже не объяснишь ни погибшим, ни

их близким, что это была случайность, что в ряд встали различные «обстоятельства», которые обычно не случаются одновременно.

«Бумажная волокита» с соблюдением норм пожарной безопасности и взятка в размере семи тысяч евро за подписание соглашения в действительности не является каким-то отдельным случаем, но в нём определенно нужно усматривать взаимосвязь. Положительное заключение (т.е., у нас здесь всё в порядке) уже успели отменить начальники из Риги, выявив, что не всё тем не менее было так хорошо, как написано в выданном первоначальном документе «комиссии». И здесь возникают три одинаково важных вопроса. Первый – является ли это «проторенной дорожкой» или, иными словами говоря, схемой, которой пользовались в течение длительного времени? Потому что, конечно, мы можем предположить, что взятка – это первая «бизнес-сделка» такого рода. Хотя как-то совсем не хочется верить, что вдруг, руководствуясь неизвестно какими мотивами и замыслами, установщики системы безопасности решили предложить именно такую сумму и именно конкретным проверяющим. Значит – с одной стороны – самим уже было ясно, что не всё в порядке. Но с другой – людям, которые принципиально «не берут», ничего и не предлагают. И второй вопрос – сколько и каких ещё общественных объектов в нашем городе в безопасности которых после этого случая могут возникнуть сомнения. Образно говоря, на скольких объектах вся безопасность основывается на песке и божьем слове. Ведь упомянутое предприятие, которое заболело о приведении в порядок системы пожарной безопасности, регулярно участвовало в строительных проектах учреждений образования, больниц и других общественных сооружений.

И, наконец, третий нюанс: контроль заказчика над процессами оказался более чем жалким. Трагедия в плавательном бассейне в прошлом году, «скандал со взяткой» в Вентспилской музыкальной средней школе в этом году... Что ещё должно случиться, чтобы нашем приведенном в порядок городе (хотя бы, если смотреть с точки зрения «системы своих») должно что-то измениться? Должна рухнуть крыша городской думы? В противном случае так и кажется, что принцип даже самых кричащих случаев «рука руку моет», действует безупречно. И это тревожит больше всего. В данном случае Бюро внутреннего контроля и последовавшая за его действиями дополнительная проверка привела к признанию системы безопасности музыкальной средней школы непригодной к принятию в эксплуатацию. Однако только представьте себе, что было бы, если бы случилось самое страшное... Как в магазине “Maksima”. Могли бы мы тогда вообще констатировать, что виновными в действительности были просто несоблюдённые строительные нормативы? Скорее всего, что нет. И продолжающееся годами судопроизводство нашло бы несколько козлов отпущения, а не раскрыло общую схему коррупции, почти как наихудший пример за последнее время – в Рижском самоуправлении – развела всё здание власти. Здание, фасад которого ярко приукрашен, а внутри поддерживается сгнившими и съеденными коррупцией балками.

Искренне ваша, “Ventspilnieks.lv”

Ventspilnieks.lv

Per.№ 0007 40372

Э-почта: redakcija@ventspilnieks.lv

Главный редактор: Илона Берзина

Издатель:

ООО “Media Support”

Получил развитие коррупционный скандал вокруг концертного зала: возможно, придется вернуть фондам ЕС миллионы, остановлено выделение финансирования, отложена эксплуатация

Окончание. Начало на 1 стр.

в определенный срок, существует риск, что в этом месяце здание сдано в эксплуатацию не будет. Самоуправление в этом скандале выбрало тактику молчания, за исключением всего одной официальной точки зрения без существенного содержания.

Как можно было предположить, Государственная пожарно-спасательная служба (ГПСС) дала негативную оценку пожарной безопасности нового здания Вентспилской музыкальной средней школы. Такое решение было принято после повторной оценки здания, предыдущее позитивное решение утратило силу. ГПСС проинформировала ответственных лиц о констатированных нарушениях и поручило «Коммунальному управлению» их устранить. Представитель ГПСС Агрита Витола отметила, что после того, когда они будут устранены, учреждение может пригласить специалистов для проведения повторной оценки. Она не конкретизировала проблемы, однако указала: «Было то, что можно устранить сразу, было и то, для чего требуется время».

Передача TV3 «Nekā personīga» в минувшее воскресенье проинформировала, что одной из недоделок является то, что при установке системы выведения дыма не соблюдено требуемое расстояние в 37 метров, оно составляет всего 30 метров. Это означает, что в случае пожара дым не будет рассеиваться достаточно быстро, и люди могут отравиться.

РИСК ПОТЕРЯТЬ МИЛЛИОНЫ

Как на этой неделе проинформировало Центральное агентство финансовых договоров (CFLA), в данный момент приостановлено внесение платежей в проект фондов ЕС. В проектах ERAF риски коррупции очень серьезно принимаются к сведению. Например, Рижскую думу и муниципальное ООО «Ригас сатиксме» из-за коррупционного скандала лишили выделенных 93 миллионов евро на так называемый проект «кладбищенского трамвая». Правда, предприятие до сих пор

получило только полмиллиона евро, однако категорически отказывается отдавать деньги.

При строительстве Вентспилской музыкальной средней школы также используются средства ЕС, и не самые малые. На данный момент выплачена большая часть общей суммы – 7,9 млн евро. Представитель CFLA Дайга Рейхмане пояснила, что CFLA обратилось в Бюро внутренней безопасности (БББ) с просьбой предоставить информацию, затрагивает ли дело о взяточничестве процесс строительства здания. Был получен утвердительный ответ, и

«CFLA будет принимать решение, какие финансовые коррективы применить в этом проекте фондов ЕС, к тому же, существует риск, что придется вернуть финансирование фондов ЕС в полном объеме. Однако, оценивая нарушения и принимая решение о применении коррекций, не существенно, выплачен или нет объем финансирования, речь идет о проекте в целом. В случае, если решение предполагает признание того, что расходы не соответствовали целям, средства, предусмотренные в проекте фондов ЕС, необходимо вернуть».

Сразу же отреагировал «Latvijas Vides investīciju fonds» (LVIF), потребовав от «Коммунального управления» объемную информацию и план действий. «До получения упомянутой информации и устранения нарушений приостановлено рассмотрение и выделение запрошенных платежей на проект новой школы», – указали в фонде. Нужно отметить, что проект концертного зала получил значительное финансирование и в рамках финансируемого «Инструментом торгов эмиссионных квот Европы» (EKI) конкурса «Уменьшение эмиссий газов, вызывающих тепличный эффект, – здания низкого энергопотребления», надзор за которым обеспечивает как раз LVIF. Участие в вопросе приняло и Министерство защиты окружающей среды и регионального развития.

Если допустить такое развитие событий, то возникает вопрос: где самоуправление возьмет деньги? Один источник известен – касса

самоуправления, в которой, как ранее неоднократно утверждал градоначальник Айварс Лембергс, имеются накопления на сумму более 10 млн евро. Самое важное, что в этом случае за скандал заплатят вентспилчане как налогоплательщики, а не конкретные ответственные лица.

КОРРУПЦИОННЫЙ СКАНДАЛ КАК РЕКЛАМА ДЛЯ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «ЛАТВИЯ»?

После громкого коррупционного скандала, который ставит под угрозу открытие здания концертного зала и музыкальной школы, со стороны руководства самоуправления – практически полное молчание. Лишь спустя продолжительное время после начала скандала самоуправление на своем портале выразило официальную точку зрения думы. Во-первых, не относительно самого коррупционного скандала, а относительно сюжета в передаче TV3 «Nekā personīga», и высказывается неудовольствие тем, как журналист в сюжете рассказывал о решении ГПСС отменить принятое ранее решение о соответствии требованиям пожарной безопасности. Во-вторых, в высказанной точке зрения не упоминается, какие конкретно шаги городская дума и «Коммунальное управление» планируют сделать для изменения ситуации к лучшему, однако звучат утверждения, что конкретно этот человек или организация – рассадник коррупции: «Сегодня в медийном пространстве необоснованно говорится о коррупции в контексте проекта Вентспилской музыкальной школы и концертного зала «Латвия», так как фактически этот коррупционный скандал связан с существовавшей годами коррупционной системой Государственной пожарно-спасательной службы» и «такие предположения – сознательное введение общественности в заблуждение».

«Уже тогда, когда только возникла идея создания Вентспилской музыкальной школы с концертным залом «Латвия», чинились существенные политические препятствия, начиная с того, что принципиально ставилась

под сомнение ее необходимость и даже до желания в суде без аргументов доказать, что средства для такого необходимого учреждения образования и культуры в Вентспилсе выделены незаконно и должны быть изъяты. Препятствия преодолены, и строительство Вентспилской музыкальной школы и концертного зала «Латвия» уже близится к завершению», – сказано в заявлении.

Однако, если, выражая официальную точку зрения, дума может утверждать, что «благодаря» этому коррупционному скандалу латвийская общественность обратит еще большее внимание на концертный зал, то это говорит о достаточно нигилистическом отношении к коррупции как таковой. Хочется спросить, таким образом была сделана бесплатная реклама из-за взяточничества и нарушений в ходе строительства?

Как отметило Латвийское радио, коррупционный скандал в связи со зданием Вентспилской музыкальной школы продолжает нарастать. У самоуправления и учреждений, находящихся в его подчинении, впереди горячая летняя пора в прямом смысле – нужно потушить пожар, который грозит распространиться, нужно успеть избежать выплаты многих миллионов, исправить множество ошибок в проекте, уменьшить тень коррупционных подозрений в городе и, наконец, суметь открыть концертный зал 25 июля. Ранее ударную стройку пятилетки планировалось завершить 18 ноября прошлого года, затем в начале этого года, теперь – во второй половине лета.

Учреждение самоуправления «Коммунальное управление» обещает в течение недели устранить несоответствия требованиям пожарной безопасности, выявленные при строительстве здания Вентспилской музыкальной средней школы. Планируется установить дополнительные датчики пожаротушения, а также произвести некоторые другие улучшения, пояснила представитель управления Сигита Знотиня. Она также указала на то, что эта задержка не окажет существенного влияния на срок сдачи здания в эксплуатацию. ✓

Суд не принял иск редактора Ventas Balss из-за отсутствия доказательств

Суд не принял иск редактора издания Ventas Balss Гундеги Мертены против Эрика Пуле, указав, что Мертене не предоставила доказательств своих утверждений. Мертене утверждала, что Пуле «использует оскорбление чести и достоинства как средство неэтичной и незаконной борьбы с членами семьи истца», однако обосновать это она не смогла.

«Это очередной провал Мертены. Проиграв дело о чести и достоинстве, она пыталась сфабриковать дело против меня в суде, но ей это не удалось», – сообщил Пуле portalu BNN.

В постановлении суда указано, что судья суда Курземского района Инга Кадеге проверила исковое заявление Мертены и прошение возместить моральный ущерб в размере 1 000 евро. Однако Мертене в отведенный судом срок не устранила недостатки, выявленные в иске. Точнее, она не позаботилась о том, чтобы подкрепить свои утверждения доказательствами. В связи с этим исковое заявление считается неподанным и возвращается истцу в соответствии с четвертой частью 133 статьи «Гражданского процессуального закона», сообщается в постановлении суда.

17 мая Суд Видземского предместья признал редактора Ventas Balss Гундегу Мертену виновной в распространении ложных сведений на портале pietiek.com.

В статье Мартена утверждала, что автором опубликованной на портале pietiek.com статьи «Исповедь лембергского тролля» (Lemberga troļļa grēksūdze) является Эрик Пуле и этот текст он сочинил, чтобы покататься с Мертеной и ее семьей.

Суд поручил Мертене извиниться перед Пуле за упомянутые в статье утверждения, связанные с ним, а также покрыть судебные издержки и выплатить компенсацию за моральный ущерб в размере 500 евро. ✓

Эра влияния А. Лембергса близится к завершению

Вместе с Дайей Корной и Иваром Ландманисом мы ждали на беседу министра образования Илгу Шуплинску, чтобы обсудить взгляд Министерства образования на спортивную политику, а также выяснить, почему была остановлена дальнейшая разработка проекта вентспилского городского плавательного бассейна.

В зале ожидания перелистывали разложенную для посетителей прессу за 3 июня. По иронии судьбы внимание привлекла статья на 4 странице газеты "Neatkarīgā Rīta Avīze" – "T.s. Lemberga krimināllietas apsūdzība iepīti neesoši amatī" («Включенные в обвинение по т. н. уголовному делу Лембергса несуществующие должности»). В статье упоминается, что адвокат А. Лембергса в речи во время дебатов в Рижском окружном суде указал на то, что прокуроры обвиняемому приписали должности, каких никогда не было или какие он никогда не занимал, а именно "председатель самоуправления города Вентспилса и «исполнительный директор Вентспилской городской думы».

В статье также упоминается, что не ошибочно эти пару должностей прокуроры приписали А. Лембергсу, а чтобы доказать, что они использованы, чтобы угрожать и вымогать части капитала у бывшего прокурора города Вентспилса, позднее миллионера Валентина Кокальса в 1993 году. Интересно, что не ставится под сомнение даже то, угрожал и вымогал ли А. Лембергс, а то, использовал ли А. Лембергс, цитирую – «такую несуществующую должность, как должность председателя самоуправления города Вентспилса». В этом и в другом «странном» контексте «должности исполнительного директора Вентспилской городской думы» авторы статьи Р. Розенбергс и У. Дрейблатс высмеивают прокуроров, что они стараются доказать, что «нет никаких оснований обвинять лицо в таком использовании служебного положения, которого у этого лица в соответствующий период не было и не могло быть».

Действительно, прокуроры должны были быть более точными при написании обвинения. Названия должностей А. Лембергса в то время звучали иначе. И всё же нет сомнений, что их влияние было таким, что в начале девяностых годов давало А. Лембергсу возможность злонамеренно использовать

служебное положение, чтобы алчно получить влияние в предприятиях и города Вентспилса, и порта для удовлетворения своих скрытых меркантильных и противозаконных интересов, что принесло ущерб вентспилским предприятиям в размере не менее полумиллиона евро! У думающих правовыми и категориями хорошего управления в этом нет ни малейших сомнений. Жаль, что неточность прокуроров даёт адвокату А. Лембергса возможность затягивать судебный процесс, тем самым продлевая срок провозглашения приговора в уголовном деле А. Лембергса, а журналистам создавать возможность развернуть нелестящую прокуратуре полемику.

Но даже она не может приглушить существующую реальность, а именно, грубость А. Лембергса, распространяемая им ложь, давление и шантаж, чтобы направить аспекты, связанные с жизнью города Вентспилса в русло, только ему выгодное финансово и материально. Мы, депутаты меньшинства, можем и сейчас убедиться в этом регулярно, почти что на каждом заседании Вентспилской городской думы и комитета. Таким образом нет сомнений в том, что у прокуроров по существу имеется правильное представление о незаконных действиях А. Лембергса во время захвата предприятий города Вентспилса в начале девяностых годов. Об этом также свидетельствует тот фат, что А. Лембергс занимает должность председателя Вентспилской городской думы, приобретает влияние и связанные с ним «бонусы» и в настоящее время, хотя Курземский окружной суд запретил ему занимать эти должности.

Вероятно, если бы А. Лембергсу пришлось представать перед судом за преступления, которые совершаются в настоящее время, он утверждал бы, лгал, что не занимал теперешних должностей. Однако пока этот момент не наступил, авторитаризм, игнорирование законности, безоговорочное подчинение подчинённых и участие в нарушениях

прав в самоуправлении города Вентспилса продолжается подобно тому, как это было в начале девяностых годов.

Мы, депутаты меньшинства, ощущаем это разными способами. Если пишем заявление Вентспилской городской думе, ответ нам даёт исполнительный директор самоуправления, хотя это было бы обязанностью председателя думы. Когда об этом спрашиваем руководство думы, нелегитимного председателя А. Лембергса, то ответ не получаем, так сказать, разве это так уж важно?!... Как видим, это важно в том случае, если А. Лембергс находится на скамье подсудимых и обвиняется в тяжких финансовых преступлениях и преступлениях, связанных с его влиянием.

Что касается встречи с министром образования И. Шуплинской. Во время встречи министр указала на то, что наше, четырёх депутатов меньшинства, письмо министру абсолютно не повлияло на судьбу нового вентспилского плавательного бассейна, а решающим был тот фат, что на момент принятия госбюджета 2019 года 3 апреля не было начато проектирование и строительство бассейна, к тому же в подпрограмме госбюджета на 2019 год "Спортивные сооружения" больше не предусмотрена апроприация для реализации проекта Вентспилского самоуправления. Таким образом у министерства нет законных оснований предоставить самоуправлению средства из госбюджета.

Действуя таким образом, нарушило ли Министерство образования договор о сотрудничестве с Вентспилской городской думой, самоуправление могло оспорить это и обсудить в судебном порядке. Было ли это сделано, этого мы не знаем. Но мы это выясним. В конце концов, мы не несём ответственности за неудачи нелегитимного председателя Вентспилской городской думы А. Лембергса, а также за его ложь, что мы, депутаты меньшинства, «утопили» проект нового плавательного бассейна города Вентспилса. Скорее всего, такие рассказы свидетельствуют о том, что влияние А. Лембергса на правительственном уровне исчезло. Это очевидно приближает конец авторитаризма, практикуемого в Вентспилсе. ✓

Гиртс Валдис Кристовскис



Получил развитие коррупционный скандал вокруг концертного зала: возможно, придется вернуть фондам ЕС миллионы, остановлено выделение финансирования, отложена эксплуатация

Коррупционный скандал в связи со строительством Вентспилсской музыкальной школы с функцией концертного зала продолжает нарастать. К тому же, не только в связи с тем, что требования к пожарной безопасности были «улажены, как требовалось», но еще и в отношении финансирования и выполнения работ в срок.

Думе и главному ответственному учреждению – «Коммунальному управлению» сейчас есть над чем подумать, чтобы избежать еще более крупного скандала. На этой неделе прозвучала информация о том, что из-за коррупционных действий существует высокий риск того, что возникнет необходимость возврата

Европейскому фонду регионального развития (ERAF) выделенных на строительство 10,95 млн. евро. До того момента, когда будут устранены все нарушения, остановлено выделение финансирования со стороны «Latvijas vides investīciju fonds» (LVIF). В свою очередь, из-за необходимости устранить все нарушения

Окончание на 3 стр.



«...Не оказаться в канаве со всем сборником песен...»

У учителей, в отличие от тех, кто работает на земле, время сбора урожая не осенью, а весной и в начале лета, когда заканчивается очередной учебный год. У учительницы музыки Вентспилсской средней школы № 4 и дирижёра смешанного хора **Марги Тропини** золотые зёрна положительных эмоций посыпались в конце мая – с высокой оценкой Президента клуба городского Молодёжного дома за сотрудничество с молодёжью в номинации «Поддержка года». Но особой радостью сердце ветерана педагогической работы наполнила простая и чудесно оформленная благодарность, которую она получила от своих хористов одновременно с официальным свидетельством о награде в номинации «Поддержка года».



Прочитав её в первый раз, трудно было скрыть набравшую слезу, так как в угловатых детских предложениях Марга увидела как бы краткое изложение части всей её прежней трудовой жизни.

«Спасибо, учительница! Спасибо Вам за бесконечное терпение, за те ранние утра и поздние вечера. Спасибо за бесконечную пылкость и поддержку, которую Вы ежедневно оказывали нам.

Именно Вы являетесь тем человеком, который даёт желание не оказаться в канаве со всем сборником песен и сидеть как живой!

Спасибо за возможность, опыт и ПОДБАДРИВАНИЕ!

Нет таких слов, чтобы отобразить Ваш вклад в нас

– в молодёжь! Спасибо за то, что верите в нас и в наши силы! Ваш смешанный хор Вентспилсской средней школы № 4 в 2018/2019 учебном году.

Учительница Марга не начинает комментировать события, приключения, конфликты, радости и ситуации, требующие размышлений, которые фактически закодированы в каждом этом слове и утверждении. Так как в течение долгих трудовых лет учебной деятельности возникающая духовная связь между учителем и учениками является глубоко интимной и не предназначена для публичного рассмотрения. Она убеждена, что такие слова говорят и понятны только

Окончание на 6 стр.

Госконтроль констатировал нарушения и несоответствия в расходе средств, выделенных на спортивные сооружения в Вентспилсе

Этой весной руководство Вентспилсской городской думы распространило вводящую в заблуждение информацию, что финансирование на строительство нового бассейна в размере полутора миллионов не получило поддержки из-за письма оппозиционных депутатов, отправленного председателю Спортивной подкомиссии Комиссии по образованию, культуре и науке Сейма, в котором, помимо прочего, ставится под сомнение целесообразность использования выделенных на нужды спорта средств. Сейчас стало известно, что расходование части средств действительно не соответствовало договорам, заключенным с Министерством образования и науки, и, возможно, это станет одной из причин, по которым выделение финансирования будет прекращено.

Следует напомнить, что упомянутые полтора миллиона были предусмотрены не на строительство плавательного бассейна, а лишь на разработку его технического проекта, и сам проект еще не был начат. Оценив драматическую ситуацию с зарплатой педагогов, министр образования и науки Илга Шуплинска отметила, что «в тот момент, когда недостаточно возможностей подержать человеческий капитал, мы снова вкладываем деньги в здания, в бетон». Точка зрения министра по поводу того, что спортивные сооружения заморожены до тех пор, пока будут приведены в порядок вопросы, связанные с бюджетом, так как «не могут живые учителя все время затягивать пояса и ждать, а здание может и подождать», в Вентспилсе услышана не была. К тому же, строительство тех объектов, возведение которых уже было начато или приближается к завершающей фазе,

Министерство образования и науки не остановило.

НЕЦЕЛЕСООБРАЗНО БЫЛО ПОТРАЧЕНО БОЛЕЕ ПОЛУМИЛЛИОНА

Несмотря на то что в письме оппозиционных депутатов нигде не упоминалось, что они против строительства бассейна и реабилитационного центра, правящее в Вентспилсской думе большинство незамедлительно использовало его для начала кампании, в результате которой вентспилчане были введены в заблуждение. Однако ответа на вопрос, как в Вентспилсе используют государственное финансирование, выделенное на конкретные цели в области спорта, никто не дал. Конечно, если таковым не считать утверждение ОЦ «Вентспилс», что Вентспилское самоуправление всегда честно относилось к своим обещаниям и обязательствам. Однако доклад ревизии Госконтроля

Окончание на 4 стр.

Реорганизация школ этим летом затронет и Вентспилс

В этом году в Латвии будет ликвидировано 13 школ, еще 50 учебных заведений коснется реорганизация, среди них – два вентспилских учреждения образования, свидетельствует информация, обобщенная Министерством образования и науки.

Этим летом закроется 13 школ, еще 11 учреждений образования будет изменена степень предоставляемого образования, но среди них нет школ, расположенных в Вентспилсе и крае. В свою очередь, реорганизация затронет еще 50 учебных заведений, перемены ожидают и наш город. Вентспилское учреждение специального дошкольного образования «Зилите» будет присоединено к детскому саду «Саулите». Ранее прозвучало, что нескольким учебным заведениям в Вентспилсской средней школе может грозить смена степени образования или перемены другого характера, однако сейчас такая вероятность не рассматривается.

Решение о закрытии, реорганизации или создании школы или детского сада принимает самоуправление как учредитель образовательных учреждений. О своем решении самоуправления информируют министерство, подавая необходимые документы и предоставляя информацию, и обращаются в министерство с просьбой этой решение согласовать. Согласно определенному порядку,

министерство оценивает полученную информацию и предоставляет ответ, будет ли согласовано решение самоуправления о реорганизации, закрытии или создании учебного заведения. Оценивая какие-либо конкретные решения, учитываются различные критерии, в том числе, качество работы учреждения образования – как результаты и успеваемость учащихся, так и предложение образовательных программ, достижения в области образования по интересам, качеству работы педагогов и руководителя учреждения. Кроме того, учитывается доступность образования – начальная школа (1–6 класс) как можно ближе к месту жительства ребенка, обеспечение транспортом, концепция развития сети образовательных учреждений в крае – доступные финансовые ресурсы, загруженность зданий образовательных учреждений, демографические тенденции на территории, потенциал экономического развития самоуправления, а также информированность и точка зрения заинтересованных сторон – школьников, педагогов, родителей, пояснили в министерстве. 🇻