

Ventspilī
pārkāpēju
nav!

2. lpp.

Kultūras vai
lielveikalu
sabiedrība

3. lpp.

Pastaiga bez
fotokameras

5. lpp.

Vai milzu
pianīns būs
vērtība?

7. lpp.



VENTSPILNIEKS.LV

Nr. 25 (117) 2019. gada 12. jūlijs

Egils Levits stājies Latvijas valsts prezidenta amatā

Egils Levits pirmdien, 8.jūlijā, nodeva svinīgo solījumu un stājās Latvijas Valsts prezidenta amatā. Savā runā Levits izcēla vēlmi pēc nevienlīdzības mazināšanas un modernas valsts veidošanu. Tāpat viņš arī uzteica savu priekšgājēju veikumu valsts prezidenta amatā. Savukārt politologi, vērtējot Valsts prezidenta uzrunu, norādīja, ka ar savas runas akcentiem Egils Levits iezīmēja to politisko lauku, kurā jāstrādā.

"Mūsu valsti mēs esam saņēmuši mantojumā no iepriekšējām paaudzēm. Sava valsts – tā ir vērtība. Mūsu uzdevums ir nodot mūsu valsti nākamajām paaudzēm labāku, nekā mēs to saņēmām," pauda Levits.

Valsts prezidents uzsvēra, ka kopējo labumu rada daudzas paaudzes, un mēs esam tikai daļa no šīs paaudžu ķēdes. "Ir trīs virzieni, par kuriem kopējā labuma vārdā es gribu domāt un pārliecināt savas prezidentūras gadus. Es

būšu pateicīgs par jūsu atbalstu un sadarbību. Šie virzieni ir: solidaritāte, piederība un moderna, ilgtspējīga valsts."

Levits akcentēja, ka svarīgi darbības virzieni ir veicināt solidaritāti, piederību Latvijai un Eiropai. "Mēs visi zinām, ka Latvija ir viena no visnevienlīdzīgākajām valstīm Eiropas Savienībā. Tas nav pēkšņs negadījums, bet gan ielaista slimība daudzu gadu garumā. Šveices jaunajā, 2000.gada konstitūcijā ir vārdi, kas man šķiet ļoti trāpīgi: tautas stiprums tiek mērīts ar to, kā klājas tās vājākajiem locekļiem.

Mūsu Satversmē tā pati doma ir izteikta citiem vārdiem, kā



atbildības un solidaritātes ideja. Gudra solidaritātes politika nav vienīgi ienākumu pārdale. Gudra politika rada vienlīdzīgas iespējas ar darbu gūt ienākumus. Un solidaritātē iekļaujas jomas,

[turpinājums 3. lpp.](#)

Zvejnieks – tas ir jūrnieks dubultā

"Tā mums Laima lēma, / Labie burvji būra – / Puse Latvijas – zeme, / Puse Latvijas – jūra. Šis rindas rakstītājs Jelgavā dzimušais dzejnieks, vēlākais Usmas jahtkluba biedrs un burāšanas entuziasts **Vitauts Lūdēns**.



Ar dēla Larija dāvanu, Dienvidamerikā pirko runājošo papagali Aivarro.

Tālbraucējs kapteinis Kārlis Kukarans šo romantiski pausto patiesību pilnam varētu samērot ar savu mūžu. Tas sācies "zemes pusē" Rugāju novadā, apmetis piedzīvojumiem, pārdzīvojumiem un veiksmēm bagātu loku Baltijas un pasaules jūrās un trijos okeānos, bet apcerīgā vecumā pamazām atkal atgriezies palikšanai uz cietzemes Ventspili.

Pamazām tādā nozīmē, ka pēc vairākus gadu desmitus ilgajām jūras gaitām profesijā vēl kādu laiku strādāts krastā: uz bunkurēšanas kuģa "Saldus", pildot SIA "Enkurs" un jaundibinātā jahtkluba direktora pienākumus; ieņemot Zvejas ostas pārvaldnieka posteni; vadot projektu Brīvostas pārvaldē. Un – kapteinis ir precīzs, kā hronometrs! – darba mūža pēdējos četrus gadus, sešus mēnešus un desmit dienas esot par Ventspils ostas uzraugu. Tikai pēc tam noenkurojoties "miera dzīvei" savas pirmās darbavietas,

zvejnieku kolhoza "Sarkanā bāka" celtajā daudzstāvenē Poruka ielā, kurā dzīvokli izpircis par savulaik slaveņās, bet vēlāk privatizācijā saplosītās kopsaimniecības piešķirtajam pajām.

MUNDIERIS, GLOBUSS, BRUŅURUPUCIS

Jūrnieciski korekts un elegantu arī mājas apstākļos, kapteinis pārcilā albumus ar viņa darba dzīvi atainojošām fotogrāfijām un dokumentus, kas apliecina Ventspils arodskolā matroža specialitāti ieguvušā lauku zēna ceļu uz okeāna kuģu, lielo zvejas saldētājtraleru (LZST) "Dzintarjūra" un "Dzintarkrasts" komandtiltiņiem. Kārļa Kukarana joprojām stalto augumu viegli iztēloties formas apgērbā ar zeltītām uzšuvēm, bet kapteinis pasmaida,

[turpinājums 6. lpp.](#)

BATL piedalās "Josla un ceļš" forumā "Atvērtais parks "Lielais akmens" – globālo iespēju piemērs"

Biedrībā "Baltijas asociācija – Tranzīts un loģistika" ietilpstošo uzņēmumu pārstāvji kopā ar Latvijas delegāciju piedalījās starptautiski nozīmīgajā iniciatīvā "Josla un ceļš" forumā "Atvērtais parks "Lielais akmens" – globālo iespēju piemērs", kurš no 1.-3.jūlijam norisinājās Baltkrievijas galvaspilsētā Minskā. Kā, uzstājoties foruma plenārsēdē, uzsvēra satiksmes ministrs Tālis Linkaits, Latvija ir ieinteresēta turpināt sadarbību starp "Joslas un ceļa" iniciatīvā iesaistītajām valstīm transporta un loģistikas sektorā, piesaistīt investīcijas Latvijas ostām, paaugstināt to konkurētspēju un multimodālā transporta koridora efektivitāti caur Latviju.

BATL pārstāvis Ivars Landmanis norāda, ka sadarbība ar Ķīnas-Baltkrievijas industriālo parku "Lielais akmens" koncepcijas "Viena josla – viens ceļš" ietvaros Ventspils ostā strādājošajiem uzņēmumiem ir ļoti būtiska, jo Latvijas dalība Eirāzijas kravu piegādes ķēdēs jau tagad dod savu pienesumu mūsu valsts ostu attīstībai un Latvijas ekonomikai kopumā, un nākotnē šis pienesums solās būt vēl lielāks.

"Apstākļos, kad kravu apjoms no Krievijas krītas, Latvijas tranzīta nozarei labas partnerattiecības ar Baltkrieviju un aktīva dalība iniciatīvā "Joslas un ceļš" var kļūt par to stūrakmeni, uz kuru nākotnē balstīties nozāres tālākā attīstībā un pat pastāvēšanā. Tādēļ BATL pārstāvošie Ventspils ostā strādājošie uzņēmēji ir ieguldījuši un turpina ieguldīt lielu darbu šīs sadarbības veicināšanā," uzsvēra I.Landmanis.

Viņš norāda, ka ikviena Ventspils ostā pārkrautā krava nozīmē arī darba vietu radīšanu Ventspils ostā un līdz ar to labklājības veicināšanu ventspilniekiem, turklāt kravu apjoma pieaugums nozīmē arī lielākus nodokļus Ventspils budžetā, tādējādi veicinot arī pilsētas tālāku attīstību un tās iedzīvotāju dzīves līmeņa celšanu. "Aiz katras pārkrautās kravas ir ostā strādājošie cilvēki, tādēļ BATL vienmēr ir ieguldījis un ieguldīs pūles starptautiskās sadarbības un investīciju piesaistes veicināšanā, un līdz ar to kravu apjoma pieauguma veicināšanā," uzsvēra I.Landmanis.

BATL arī norāda, ka Latvijas tranzīta nozarei ļoti būtiska ir transporta loģistikas ķēžu nodrošināšana citu valstu tranzītam caur Latvijas ostām uz Skandināvijas valstīm. Tāpat BATL izsaka cerību, ka beidzot tiks atrisināts arī gadiem ilgušais jautājums

[turpinājums 2. lpp.](#)

Ekspluatācijā pieņemta Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles ēka

Būvniecības valsts kontroles biroja (BVKB) eksperti apsekoja Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles ēku, kā noslēgumā parakstīja aktu par tās pieņemšanu ekspluatācijā, paziņoja gan Būvniecības valsts kontroles biroja pārstāve Elīna Balgalve, gan Ventspils pilsētas pašvaldība.

Eksperti izvērtēja ēkas būvniecības dokumentāciju, ko bija iesniegusi pašvaldība, kā arī klātienē apmeklēja objektu. Būvniecības valsts kontroles birojs būvdarbu laikā veica regulāru objekta kontroli, sniedza konsultācijas un nodrošināja atbildes uz būvniecības dalībnieku jautājumiem. Lai arī vēlāk atklājas dažas nepilnības, kā arī pār būvniecības procesu pārklājās korupcijas skandāla ēna, tomēr ar nelielu aizķeršanos ēka ir pieņemta ekspluatācijā.

Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs Jānis Palamarčuks pēc akta parakstīšanas novēlēja: "Novēlam, lai koncertzāle priecē daudzus mūzikas mīļotājus, bet jaunā Mūzikas vidusskola rada prieku par mūsdienīgo mācību vidi tās audzēkņiem."

Ventspils Mūzikas vidusskolas jaunās ēkas būvniecība Lielajā laukumā sākās 2017. gada februārī. Milzīgās ēkas kopējā platība ir 6883 kvadrātmetri, no tiem 76% telpu pare-

dzētas skolas vajadzībām, bet 24% – komerciālo un nekomerciālo koncertzāles "Latvija" funkciju īstenošanai. Koncertzālē būs vieta 600 klausītājiem.

Jau ziņots, ka leģendārās drošības birojs aizdomās par kukuļa pieņemšanu saistībā ar Ventspils Mūzikas vidusskolas jaunās ēkas atbilstības novērtēšanu ugunsdrošības prasībām aizrūpēja četras Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta Kurzemes reģiona brigādes amatpersonas, tai skaitā abus brigādes komandiera vietniekus Romānu Andrijausku un Mursalu Kerimovu. Par iespējamu kukuļdošanu, lai panāktu labvēlīgu lēmumu pieņemšanu no VUGD amatpersonu puses, skatot jautājumu par būvobjekta atbilstības novērtēšanu ugunsdrošības prasībām, aizrūpēja pilsabiedrības "Merks-Ostas celtnieks" pārstāvis un SIA "VPM Latvija" īpašnieks un darbinieks. "VPM Latvija" šajā būvobjektā veica projekta ugunsdrošības risinājumu apsekošanu.

Koncertzāli plānots svinīgi atklāt 25. jūlijā. 🐦

Fotogrāfa Jura Presņikova piedzīvojumi „karstajos punktos”

Nobeigums

Svētdien, 20. janvārī, sākas šaušana pie Iekšlietu ministrijas. Es tolaik dzīvoju Tārgalē, automašīna turpat ārā. Redzēju TV, kas notiek, un tikai viena doma – man jātieks tur! Ģērbos, taisījos uz braukšanu. Sieva skatījās, neko neteica – jau pieradusi, bet meita... Bija jau pietiekami liela, lai saprastu, ko nozīmē, kad šauj; paņēma mašīnas atslēgas, turēja rokā un lūdzās – tēt, nebrauc, tevi var nošaut! Beigās tomēr pierunāju atdot atslēgas un aizbraucu. Pēc tam sapratu, ka vajadzēja pa taisno laist uz Rīgu – stunda 50 minūtes, un būtu galā. Bet es iedomājos, ka Ventspils miliči tak arī brauks, jo bija aicinājums doties palīgā. Aizbraucu uz miliciju, bet tur neviens neko, spriedelē, ka tā vis nevar braukt, pavēles nav, rīkojuma nav. Ieradās priekšnieks, sasauca apspriedi, mani iekšā nelaida. Tā viņi tur sprieda līdz diviem nakti un izsprieda: pagaidis līdz rītam, ja tad ministrija liks, tad arī brauks. Tā es mūsu miliču dēļ nebiju klāt 20. janvāra nakts notikumos...

Nu, un tad pienāca augusts, puča dienas. Sākums 19. augustā jau bija baigs un draudīgs. Taču, kad pirmā panika bija pārskrējusi, otrdien, t.i., 20. augustā kopā ar kolēģi nolēmām braukt uz Rīgu – savām acīm redzēt, kas tur notiek. Kolēģis intervēt, es – fotografēt. 21. augustā agri no rīta braucām pāri Vanšu tiltam, tur rindām vien armijas bruņumašīnas, knapi varēja tikt garām. Gājām uz Saeimas namu. Ieejot pa durvīm, acu priekšā pavērās tāda aina, ko varēja, viens pret vienu, salīdzināt ar krievu filmās par revolūciju redzēto Smolņiju. Cilvēki skraida pa kāpnēm augšā lejā, skan izsaukieni, jautājumi, atbildes, pavēles. No augšas plivinās lejā no mapēm izbrūsi papīri. Kolēģis aizgāja meklēt intervējamās personas, es izgāju laukā. Radiokomiteja bija ieņemta, pie durvīm bruņota apsardze. Doma laukumā vēl bija palikuši barikāžu laikā samūrētie betona pamatu bloki. Uz tiem sakāpuši cilvēki, vairogi fotogrāfi. Uzrāpos arī es un sāku bildēt to neticamo skatu – laukumā vairāki krievu armijas bruņutransportieri ar zaldātiem, apkārt un pa malām drūzmējas rīdzinieki, gaida, kas būs. Bijām dzirdējuši, ka Augstākā Padome gatavojas pasludināt pilnīgu Latvijas neatkarību. Atmosfēra tā sasprindzināta, ka gaisss šķiet biezs. Laiks karsts, visi svīst – galvenokārt tomēr no uztraukuma. Tā mēs tur augšā stāvam un knipsējam pa labi un pa kreisi, pēkšņi redzam, ka virsū nāk bruņumašīna. Viņi gribēja ar smagās tehnikas palīdzību izkustināt samūrētos blokus, kas aizse- dzda pieeju Saeimas namam. Mēģināja, bet nekas neizdevās, bloki turējās stingri. Mēs vēl stāvējām, bet tad ieraudzījām, ka zaldātiem rokās tādas kā granātas. Atvēzējās un meta mums tieši virsū. Visi fotogrāfi steig-



šus lēca zemē, es arī. Man toreiz bija līdzīgi divi fotoaparāti, lecot zemē, viens nokrita un saplīsa. Labi, ka otrs palika vesels un dārgais teleobjektīvs arī. Pašam arī nekas nekaitēja, tās bija bijušas dūmu granātas. Pēc tam vēl apmetu pāris likumu līdz Pēterbaznīcai. Tur arī bija armijnieki un tehnika, var teikt, ka es ar teleobjektīva palīdzību viņus fotografēju „ap stūri”.

Drīz pēc tam pienāca ziņa, ka pučs izgāzies, un zaldāti ar saviem BTR ātri pazuda no Doma laukuma un Vecrīgas vispār. Tobrīd mēs jau bijām ceļā uz mājām.

To gadu piedzīvojumu stāsts nebūtu pilnīgs, ja tam nepievienotu vēl vienu epizodi – jau no 1993. gada, kad uz Rīgu atļidoja ASV prezidents Bils Klintons. Mana kolēģe ierosināja dabūt akreditāciju, tas izdevās, un mēs ļoti ļoti agrā rītā izbraucām uz galvaspilsētu. Ļoti agri tāpēc, lai paspētu novietot automašīnu iespējami tuvāk Klintona uzstāšanās vietai – laukumam pie Brīvības pieminekļa. Kopā ar citiem žurnālistiem speciālā autobusā braucām uz lidostu, izgājām detektora pārbaudi un nu varējām platām acīm vērot gandrīz neticamo skatu, kā Rīgas lidostā nolaižas ASV Gaisa spēku „borts nr.1”, un no tā izkāpj pasaulē varenākās lielvalsts prezidents ar pirmo lēdiju un pusaugu meitiņu. Pēc tam braucām atpakaļ uz centru un ieņēmām vietas netālu no pieminekļa. Žurnālisti pulcējās pie kanāla tilta margām lielu koku ēnā, fotožurnālistiem ieradīja īpašu podestu. Bet man ar to nebija diezgan, gribēju dabūt labākus kadrus. No augšas varēja redzēt, ka cauri pūlim ved tāda kā eja, kuras galā, ļoti izdevīgā pozīcijā, blakus Latvijas TV lielajai kamerai tieši uz asfalta sēž trīs amerikāņu žurnālisti (varēja noprast, ka viņi ir no Baltā nama preses dienesta). Ierunājās mana profesionālā nekaunība, un es palēnām, pamazām aizvirzījos pie viņiem un nosēdos tiem trim blakus. Pēkšņi pie manis

pienāk, domājams, ASV prezidenta personīgās apsardzes policiste – miesās varena nēģeriete – un sāk prašņāt, kas es esmu un ko te daru. Sāku kaut ko muldēt angļiski, cik nu mācēju, saliku rokas kā lūgšanā un smaidīju, cik vien mīļi mācēdams, – sak, nedzeniet mani projām! Laikam jau viņa negribēja pievērst uzmanību, mani ar varu prom stumjot, tāpēc bargi nobrīdināja sēdēt nekustīgi, necelties, kamēr prezidents nebūs aizgājis projām, citādi!!! Un parādīja uz tagadējās „Romās” viesnīcas pusi, kur uz jumta vidēja snaiperu silueti. Un tā nu četru valstu – Latvijas, Igaunijas, Lietuvas un ASV – prezidenti pagāja man garām četru soļu attālumā. Knipsēju, knipsēju (par godu Klintona vizītei man vien aparātā bija pat krāsainā filma!). Nogaidīju, kamēr no asfalta piecēlās trīs amerikāņi, tad riskēju celties arī pats.

Mājāsbrauciena sākums izvērtās stipri dramatisks. Kr. Valdemāra iela, pa kuru cerējām tikt laukā no Vecrīgas uz tilta, bija mašīnām pārblīvēta, milzīgs „korķis”. Laiks bija ārkārtīgi karsts, autiņš kā cepeškrāns, bet logu vaļā vērt nedrīkst – simtiem automašīnu izplūdes gāzēs varēja nosmakt. Nebiju īsti vesels, un man palika slikti. Kolēģe, to redzot, pārbiļās ne pa jokam, – leja man uz galvas sasīļušu ūdeni no pudeles, purināja un lūdzās: „Jurīt, tikai neģībsti, es nemāku braukt, kā mēs tiksim laukā no Rīgas!” Kaut kā noturējos, kamēr šā tā, ar Dievu uz pusēm, tikām ārā no „korķa”, un salonā varēja ielaist svaigu gaisu. Aiz muguras palika vēl viens piedzīvojums...

Tie jau ir pagājuši laiki. Dažkārt ienāk prātā – cik mūsdienās atrastos žurnālistu un fotokorespondentu, kuri – kā mēs toreiz – jebkurā diennakts laikā būtu gatavi iet, braukt, mesties vai peklē, sava profesionālā aicinājuma un pienākuma apziņas dzīti? Tehniskās iespējas un aprīkojums ir nesalīdzināmi augstākā līmenī, bet kā ar cilvēcisko pusi? Tomēr ļoti gribas cerēt, ka kāds atrastos gan. Citādi būtu ļoti, ļoti žēl... ❧



Brīvdienas Jūras svētku zīmē

Daudzviet Latvijā šajā nedēļas nogalē svin Jūras svētkus. Un kā viena no lielākajām svētku norisēs vietām, protams, ir Ventspils pilsēta!

Kā ierasts, galvenā svētku svinēšanas vieta būs Ostas promenāde. No plkst. 12.30 sāks darboties arī pārējās svētku aktivitāšu vietas visas Ostas ielas promenādes garumā. Laukumā pie “Govs Ceļotājas” būs iespēja satikt “Radio SWH” raidījuma “Priekšnam” mūziķus Mārtiņu Grunti, grupas “Jauda”, “Frequent mood”, “B Optimist” un “Incognito”. Mazos Jūras svētku svinētājus laukumā pie policijas ēkas gaidīs piedzīvojumu jūra ar radošajām darbnīcām un krāšņu koncertprogrammu no “Kašera sapņu fabrikas”. Uz lustēm pie viedajiem zvejnikiem un jūrniekiem sēta “Zvej-Bērzi” īpaši tiek aicināti zvejniki un jūrnieki seniori. Šajā norisēs vietā, kas blakus Lielajai ielai, satiksies jūras arāju spēks un Blaumaņa Trīnes daile. Ventspils teātra aktieru izpildījumā tiks risinātas mūzsenās un visiem vecumiem aktuālās precību lietas. Tam visam pa vidu savu padomu un dzīves gudrības artavu neliegs Ventspils dziesmu ansamblis “Ventiņ” sievas un Balvu ansambļa “Ziņģes brāļi” štramie puīši. Pretējā ielas pusē norisināsies spartiskas aktivitātes “Miesai un Garam”. Jebkura vecuma svinētāji varēs izmēģināt prasmes un atjautību nagu sišanā, bizes pišanā, sievul nešanā un citās atraktīvās svētku izklaidēs. Elitas Patmalnieces daiļdarbnīcā, kur varēs izklaidēties ar kopīgu zīmēšanu un krāsošanu, būs iespēja saņemt sava portreta skici, ko uz vietas uzzīmējusi pati Elita, īpaša mākslinieces darbu mini izstāde, kartiņas un gleznas, krāsainas kleitas, autogrāfi, jautras sarunas un interesanti stāsti.

Plkst.20 svētku viesi un pilsetas iedzīvotāji tiek aicināti uz tautā iemīļoto Ulda Marhilēviča un Māras Zālītes dziesmuspēli “Tobāgo” (labākās vietas var ieņemt jau sākot no plkst.19). Noslēdzošo izrādi, kas apceļojusi visu Latviju, izdziedās Latvijā pazīstami mākslinieki – Aija Dzērve, Mārcis Maņjakovs, Olga Dreģe, Indra Briķe un citi. Pēc izrādes skatītājiem būs iespēja tikties ar māksliniekiem, fotografēties un saņemt autogrāfus.

Kā ierasts, svētku kulminācija ir balle, kas sāksies plkst.23 Ostas ielas promenādē, iesāks grupa “Rock’ n’ berries”. Savā 25 gadu jubilejā no plkst.1 lielākos hitus izpildīs grupa “Pienvedēja piedzīvojumi”. Par balli rūpēsies didžejs Dambis. ❧





Рисунок – Zengus

НОВОСТЬ МАСС-МЕДИА:

В Вентспилсе в прошлую субботу отзвучал концерт шлягерной музыки "Uz dziesmotā vijņa", который собрал более 30 известных в Латвии музыкальных коллективов, солистов этого жанра и музыкальные объединения. На концерте музыканты исполняли только свои известные и знакомые хиты, какими бы старыми они не были. Концерт в прямом эфире также транслировал телевизионный канал LNT.

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКЦИИ:

Поскольку общественные средства массовой информации «отрезали» для нашего города большие фестивали, то нам остаётся самим искать возможности организации таких фестивалей. И это даже хорошо. Плохо только то, что снова – почти как в старые добрые времена LTV – в качестве главной концертной звезды на сцене снова сияли не музыканты, а наш «голова» – господин Лембергс, без праздничных речей которого, конечно же, обойтись было нельзя. И это даже можно понять, так как в возможностях бесплатной саморекламы мероприятиям LTV отказано, значит, нужно найти другие возможности – уже платные. И эти музыканты в действительности только фон для «социально острой» речи господина Лембергса, а также для прочитанных с листочков металлически монотонными, но хорошо поставленными актёрскими голосами ведущих мероприятия Марии Берзини и Гирта Кестерса рекламных текстов Вентспилса и господина Лембергса о «Шляпе Лембергса», о предложениях дружественного для семьи города и других аттракционов, о том, как хорошо дума заботится о вентспилчанах и гостях города под общим лозунгом «Вентспилс Лембергса – центр мира».

АНЕКДОТЫ

Медленный танец на дискотеке:

- Девушка, Вы танцуете?!
- Нет!
- Прекрасно, помогите машину толкнуть.

- Ну что, решил шкуру свою спасать?
- Ну... А Вы действительно дерматолог?

Разговаривают два светооператора.

- Я женился.
- А она красивая?
- А это как свет поставили?

Ввели в ЖД отдельные места в вагоне для мужчин и женщин. Картина: входит мужик в купе, а там другие три мужика сидят.

- Не понял! – удивляется мужик.
- Что, тоже в женское купе билет брал? – ухмыляются те.

Заглох у мужика на трассе автомобиль. Стоит он, капот задрал и голосует может поможет кто. Остановился один, поглядел: – Слушай с виду всё нормально.

- А чё тогда не заводится?
- Ну не знаю. Может у тебя секрет какой-то есть?
- Ну сплю я с тещей, но машина то тут при чём?

Разговаривают четыре приятеля. Один из них говорит:

- А давайте все поделимся! Петя – колбасой, Вовка – пивом, а Сашка – чипсами!
- А ты чем поделишься?
- Как чем? Я уже поделился – идеей!

- Петя, уходить пораньше с работы – плохая примета.
- Почему, Паша?
- Вот Вася ушёл и – развёлся.

- Доктор, я как получу зарплату, так смеюсь не переставая!

- Ну и хорошо! Смех продлевает жизнь!
- Т.е. до пенсии дотяну?
- Конечно! А там ещё смешнее будет!

- Милая, я так соскучился, безумно хочу тебя увидеть.

- Приезжай скорее, буду ждать!
- Та не, не сейчас, сегодня я уже с мужиками в гараже.

Молодая девушка говорит маме:

- Мама, я совсем запуталась, даже не представляю, за кого выходить замуж, за бухгалтера или за военного.
- Выходи за военного, доченька, даже не сомневайся: они умеют готовить, заправлять постель и получать приказы.

- Я слышал, ты развелся с женой?

- Да. И мне достались дети.
- А дом?
- Жене.
- А деньги?
- Адвокату.

Пирамиду Хеопса построил не Хеопс, ее построили на пять тысяч лет раньше.

Он первым в роду выплатил эту ипотеку.

Джентльмен говорит даме, своей соседке:

- Мадам, я вчера слышал ваше пение. Та, краснея:
- О, что вы... Я просто убивала время!
- Вы выбрали страшное оружие, мэ.

Всё познаётся в сравнении.

Ну что я вам могу сказать: жена пока находится в десятке лучших...

- Я на днях открываю новое дело и нереально разбогатею.

- Вы бизнесмен?
- Нет, я прокурор.

- Уважаемый водитель, ваши права!?
- Право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность!

Сегодня я сделал свой первый шаг к буддизму.

Забил на все проблемы, лег на диван и стал смотреть в потолок.

Почему все мои девушки переходят ко мне от кого-то. Я что, босс уровня?

Фармацевт в аптеке советует девушке антидепрессанты:

– Вот эти таблетки не берите, они не убирают агрессию, а просто улучшают настроение. То есть если вы, например, убиваете людей топором, то после таблеток вы будете это делать с улыбкой.

ГО РО СКОП

12.07. – 18.07.2019.

Гуна Карклиня,
сертифицированный
астролог



ОВЕН



Для вас сейчас важны взаимоотношения в семье. Если что-то пойдет не так, то поговорите с близкими – постарайтесь рассказать им, как вы себя чувствуете, и понять их. Очень много обязанностей на работе, однако следите, чтобы ваш труд был достойно оценен. Не берите на себя какие-то обязательства только потому, что вы – хороший человек. Если чего-либо не умеете, то самое время заняться учебой.

ТЕЛЕЦ



Вы много будете думать о том, чего в действительности хотите от жизни. Появится желание узнать что-то новое, расширить кругозор или отправиться в далёкое путешествие. Разум и интеллект на высшем уровне, вы будете принимать правильные решения и станете хорошим советчиком для остальных. Только не надо действовать поспешно. Это время, когда вы можете укрепить существующие отношения или строить новые.

БЛИЗНЕЦЫ



Работа будет требовать от вас вдохновения, но представится возможность выделиться благодаря профессионализму. Возможно, вы получите хорошее карьерное предложение. Только не работайте до потери сил и избегайте стресса. Помните, что себя надо любить! В выходные расслабляйтесь, а восстановить силы вам поможет небольшая поездка с семьей или друзьями.

РАК



Возникнут различные интересные идеи, вы легко будете устанавливать контакты, ваша жизнь закружится ураганом, и вы будете в эпицентре событий. На работе появится возможность проявить себя и подняться по карьерной лестнице, однако это станет возможно благодаря серьезной работе. В свободное время отдыхайте, проведите эти моменты в одиночестве, наедине с собой. Важна также и семья, возможно, ваша помощь потребуется родным.

ЛЕВ



Удачное время для решения деловых вопросов, чтобы установить новые контакты или начать свой бизнес. Только не связывайтесь в интриги или ссоры. В финансовой сфере придется решать, как уравновесить доходы и расходы. В отношениях с близкими людьми или возлюбленным не копите в себе обиду. Если что-то пойдет не так, то лучше всего выговориться.

ДЕВА



Высокий уровень общественной активности. Возможно, вас пригласят участвовать в каких-либо мероприятиях, презентациях или благотворительности. Вы можете выполнять какие-то общественные обязанности для улучшения отношений в коллективе. В выходные вас ждет успех в хозяйственных делах. В семье и отношениях с любимым будет царить душевное тепло.

ВЕСЫ



На работе будьте внимательны, не допускайте ошибок и ищите новые возможности. Свободное время лучше всего провести дома, в семейной атмосфере. С любимым человеком вы будете понимать друг друга почти с полуслова. У свободных представителей знака любая встреча может изменить дальнейшую жизнь. Не стоит заниматься решением важных вопросов в учреждениях.

СКОРПИОН



Любовь согреет ваше сердце, но не все пойдет так, как надо. Не стоит проводить свободное время со второй половинкой в четырёх стенах, лучше куда-то поехать или пойти на какое-нибудь мероприятие. Это поможет вырваться из рутины и подарит новые впечатления, которые сблизят. Неудачное время для финансовых дел, переговоров с банками или покупок в лизинг.

СТРЕЛЕЦ



Вам надо быть мудрым и рассудительным. Не начинайте проектов, которые не продуманы до самых мелочей, и деловых партнеров выбирайте тщательно. Желательно стремиться вверх, подниматься по карьерной лестнице или расширить полномочия. В это время не стоит забрасывать свою личную жизнь, освежите отношения, займитесь чем-то интересным и приятным.

КОЗЕРОГ



Больше оптимизма! Тогда люди вам будут улыбаться, и жизнь покажется ярче. Работа спорится, если её делать с интересом. Тщательно следите за своими хозяйственными расходами, так как есть риск потратить больше, чем вы рассчитывали. В отношении возможны неожиданные повороты. Не принимайте поспешных решений.

ВОДОЛЕЙ



В личной жизни вас ожидают самые разные события. Не начинайте реформ и не устраивайте «революций» в семье, родным вряд ли это понравится. Возможны разногласия в хозяйственных вопросах, но все решается. Новый импульс в отношения может принести совместная поездка. На работе возможно много ответственных обязанностей, поэтому не стесняйтесь обсуждать оплату вашего труда.

РЫБЫ



Возможно, вы встретите интересных людей и установите выгодные контакты. В важных вопросах следует полагаться на свои силы, а не на обещания других. Достижения в работе могут способствовать росту доходов. В свою очередь, любовь подарит вам положительные эмоции. Свободным представителям знака судьба может подарить удивительные знакомства.

Рыбак – это моряк вдвойне

Окончание. Начало на 1 стр.

– мундир вместе с его морскими фотографиями, секстантом и звёздным глобусом отдан Вентспилскому музею. Это личный подарок, а от судна под командованием Карлиса Кукаранса «Дзинтаркрастс» в музей уже много лет назад была передана огромная редкого вида черепаха, которая попала на траулер у Галапагосских островов в Тихом океане.

Сотрудники музея для сохранения для будущих поколений записали и воспоминания ветерана рыболовецкого флота знаменитого рыболовецкого колхоза «Саркана бака» о годах, проведенных в ближних и дальних морях и океанах, о людях, с которыми он в советское время был вместе и во время тяжелой работы, и в радостные моменты, и в минуты отдыха.

МОРЕ КАК СИНОНИМ СВОБОДЫ

Но так только кажется, что даже тщательно задокументированное, это, конечно, будет только отражением яркой жизни капитана Кукаранса. Потому что и самому ветерану кажется трудно выразить словами, почему родившихся в его стабильной крестьянской семье мальчишек со школьных лет так неотвратимо звало море. Да, в море, конечно, звали и прочитанные и положенные у изголовья книги Жюль Верна, Майн Рида, Джека Лондона и Виллиса Лациса, но такой призыв в детстве слышали многие. Тогда почему он остался верен этому зову в течение всей жизни? Даже сейчас, когда по тропинкам между сосен дюн он меряет шаг во время шестикилометровой повседневной прогулки, ему хочется слышать, как за недалёким пляжем шумят, спорят или радуются волны Балтийского моря.

«В моём понимании подростка, а сейчас уже мужчины, слова «море» равноценно слову «свобода». Когда создавались колхозы и нашу семью фактически выгнали из дома, чтобы туда вселилась колхозная контора, и мы были бессильны против такой несправедливости, море в моём детском понимании означало границу, за которой возможна другая, более справедливая жизнь. Да, возможно, она будет суровой, но упорядочена с помощью работы и сильной воли, как это сделал Оскар Клява из «Сына рыбака», как с ней смело поступали и герои Джека Лондона», – капитан рассказал, что в подростковом возрасте надежду попасть «на другой берег» он прежде всего связывал с поступлением в мореходное училище.

«В то время семья уже перебралась в Скулте. Но мне, живущему в латышской среде мальчишке без знаний русского языка поступить в мореходку в Риге не было никакой надежды – тогдашняя государственная политика была таковой, чтобы не допустить, чтобы на судах плавали национальные кадры. Один знакомый посоветовал отправиться в Вентспилс, где матросов начали обучать на латышском языке. Юношеский максимализм помог принять решение – почему бы нет, ведь от Вентспилса до Швеции недалеко...», – капитан улыбается по поводу тогдашней наивности, так как только гораздо позже он понял, что значит «железный занавес» между свободным и советским миром.

С ЛЕСОВОЗА СТАРТ В МОРЕХОДНОЕ УЧИЛИЩЕ

«После окончания училища мне посчастливилось устроиться на работу на «лесовоз» RB -101 и узнать все близлежащие места рыбной ловли, включая «Elle», и «Pohmelplacis». Лично я с алкоголь был на «вы», не страдал и ленью, поэтому – частично при поддержке одного доброжелателя – был командирован в Лиепайское мореходное училище для получения диплома штурмана, после которого до капитанского мостика обычно уже недалеко, если ты действительно хочешь этого достигнуть», – Карлис рассказал, что у него такая цель была. В то время считалось, что рыбак – это моряк вдвойне, так как это тоже его поле деятельности».

«Делать нечего, пришлось вступить в компартию, так как судно с беспартийным капитаном, к тому же по национальности латышом, дальше Балтийского моря не пускали, это руководство колхоза сказалось прямым текстом», – Карлис Кукаранс не жалеет о своём «принудительно-добровольном» вступлении в «правильную» партию, так как поэтому появилась возможность комплектовать команду судна, особенно офицеров, из местных людей, что до этого на рыболовецких судах дальнего плавания было большой редкостью.

«До должности капитана пришлось пройти в море обычный путь через все ступени штурмана, вначале на средних траулерах-рефрижераторах, потом на БМРТ, нигде на работе не допускал серьёзных ошибок или инцидентов. Сначала я был назначен капитаном на «Дзинтаркрастс», потом на судно «Дзинтарьюра», где мне посчастливилось проходить капитаном судна в течение 12 лет. Я не считаю себя истовым христианином, но в течение жизни чувствовал, что рядом со мной есть какой-то ангел-хранитель, потому что на этих и позднее на других кораблях, которыми командовал, не было трагических несчастных случаев или аварий. И в портах, где махали ножами, ни одного шрама я не заработал», – капитан не скрывает, что по характеру своему может быть отчаянным и, с точки зрения сегодняшнего дня, ввязывался даже в рискованные авантюры, но они всегда были со счастливым концом.

ВОДКУ НЕ ПЬЮТ БОЛЬНЫЕ И СТУКАЧИ

«Это, возможно, потому, что никогда на озорство и ухарство меня не побуждали крепкие напитки, которые я практически не употребляю после тяжелого отравления алкоголем в подрост-



С девушками-вентспилчанками из обслуживающего персонала на пароме Рига – Сплите.

ковом возрасте. Среди советских моряков и рыбаков я в этом смысле был редким исключением, так как в то время неофициально считалось, что «не пьют только больные и стукачи». К счастью, среди употребляющих были и люди, наделенные чувством юмора. Когда в такой компании офицеров я отказался от стаканчика, партнёр поднял и опустошил его за моё здоровье и сразу же наполнил его, чтобы выпить «за своё здоровье», – капитан вспоминает, что в зоне тропиков 200 грамм вина ежедневно полагалось каждому из членов судовой команды, которые обычно копились до тех пор, пока бутылка не была полной для достижения состояния опьянения в свободное от работы время.

«И в море, и на берегу, в контакте с суровыми силами природы, с хорошими и иными людьми случалось по-разному, как и в личной жизни. Но я не сожалею ни минуты о пережитом в жизни. Возможно, потому что немного авантюрист и искатель приключений... Было интересно. И, даже если была бы возможность начать жизнь заново, я ничего не хотел бы в ней менять», – рассказывает капитан, не уклоняясь от воспоминаний о тяжелых моментах в начале морского пути в Латвии, а позднее о пережитом в трёх океанах и в портах почти всех континентов.

«КАК, В ТО ВРЕМЯ НЕ БЫЛО МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ?»

Сквозь годы он сохранил отличную память и даже подробнейшие нюансы давних событий, и было бы действительно жаль, если бы эти рассказы остались бы только для музея, его семьи и друзей, так как это часть всей истории Латвии и её рыболовства. По приглашению капитан рассказывал о пережитом в библиотеках и школах, но с сожалением признаёт, что молодёжи другого общественного строя и фантастически растущих технологических возможностей трудно охватить реальность, в которой прошла большая часть его активной жизни.

«Например, то, что для дальних рейсов команды комплектовались не только по профессиональным навыкам и способностям, но оценивалось, насколько лоялен этот человек к существующему строю, не ожидается ли, что он в каком-нибудь порту может сбежать к родственникам за границей. Что первым помощником капитана судна был назначался человек, выбранный партией и чека, чья неофициальная миссия заключалась в том, чтобы следить, чтобы в коллективе не распространялись антисоветские настроения и при необходимости незамедлительно сообщать о таковых органам безопасности. Для «виновных» в лучшем случае это был бы последний рейс. Не говоря уже о редкой возможности связаться с родственниками в Латвии, что вначале можно было сделать по судовому радио или с помощью писем, которые у рыбаков прямо в море собирали, а полученные письма делили при посредничестве так называемого базового судна.

«ДЗИНТАРЬЮРА» – ПЕРВОЕ СУДНО С ФЛАГОМ ЛАТВИИ

Рассказы о приключениях и переживаниях капитана действительно очень увлекательные и кажутся неисчерпаемыми. Возможно, отчасти и под их впечатлением его младший сын Ларийс ходил матросом в несколько рейсов на судне под командованием отца, хотя позднее и выбрал не связанную с морем работу в Ирландии, где уже многие годы живёт вместе с женой и тремя внуками Карлиса. Время от времени семья навещает родителей, но совсем вернуться в Латвию пока не планирует, потому что для самого младшего поколения Кукарансов она почти совсем чужая, и с дедушкой они общаются на английском. Карлис по этому поводу не грустит, так как есть и такие побочные эффекты долгожданной свободы.

«Жизнь после провозглашения независимости я всё же представлял себе немного иначе, такой полной патриотического энтузиазма, какой большая часть команды судна «Дзинтарьюра» ощущала в Ирландии, где мы были в день провозглашения независимости. На партийном собрании я положил на стол свой партийный билет, а вернувшись в Вентспилс, мы были первыми, кто публично и официально освятил поднятый на мачту судна красно-бело-красный флаг Латвии, который



С коллегой Алфредом где-то в горах в Африке (Карлис второй слева).



С супругой Мирдзой здесь же, в Вентспилсе, у цветочных часов.

при поддержке председателя колхоза Арвида Буки своевременно доставил управляющий портом Гунтис Тирманис – оба бывшие капитаны БМРТ», – с удовлетворением вспоминает Карлис Кукаранс. Вскоре после этого «вкус свободы» захотел попробовать и Карлис, попробовав себя в качестве капитана парома в рижской фирме, и в такой же должности он ходил и на танкерах в Америке.

«Я был ещё не опытен в капитализме и только на этих работах узнал о его диких проявлениях, особенно в Латвии: бандитских нападениях на финансиста фирмы, преднамеренных забастовках команды парома, невыплаченных зарплатах», – Карлис был свидетелем того, как моральный упадок в годы перемен спровоцировал экономические беды, как сломал судьбы многих людей. Он с облегчением признаёт, что не участвовал в хищнической и унижающей достоинство честных людей приватизации колхоза «Саркана бака», хотя такая возможность и была.

В МОРЕ РАСКРЫВАЕТСЯ СУЩНОСТЬ ЛЮДЕЙ

В его морских историях можно почувствовать и ещё одну, деликатно невысказанную словами, тему. Это скрытые наблюдения за поведением людей в экстремальных природных условиях и условиях общественной жизни.

«В дальних рейсах мы пересекли не только климатические и временные пояса. На БМРТ в команде обычно было около ста разных, ранее между собой не связанных и часто по характеру несовместимых людей. Они вышли из той зоны комфорта, в которой находились на берегу, и оказались в экстремально совершенно других условиях: среди чужих в узости кубрика, на волнах, которые в океане превышают высоту десятиэтажного дома; при чрезвычайно интенсивной работе или с такими же утомительными монотонными переездами к месту рыбной ловли или домой. Даже людям с сильной волей в таких ситуациях не удаётся цивилизованно «обуздать» свой характер, и кровавая драка между соседями по каюте может возникнуть даже из-за потных или положенных не в том месте носков. Но есть и противоположные примеры – упавшую за борт лодки женщину молниеносно бросился спасать человек, которого считали лентяем и пьяницей, но которого так поступить заставила его глубинная сущность», – в памяти у капитана и трагические истории о распавшихся на берегу семьях рыбаков; о пачках денег, которые после рейса оставлены в вентспилских кабаках, а домой принесено только похмелье. О подло завербованных доносчиках, которые пытались выслужиться за чужой счёт», – в трале памяти Карлиса Кукаранса всё же преимущественно более ценный улов – дружба и взаимопомощь, которые в море часто стоят жизни и здоровья других людей. Но это по-настоящему оценить могут только те, кто сам испытал подобные условия.

«В субботу скорее всего пойду на берег Венты, где запланированы мероприятия на Празднике моря, встречи бывших и нынешних моряков. К сожалению, в последние годы они превратились в сравнительно дешёвое публичное шоу, во время которого нет времени и места для бесед с бывшими коллегами. Раньше мы этот день обычно отмечали где-то в сельской местности, только среди своих, с понятными только нам развлечениями и разговорами».

Я не жалею, только констатирую, что мы прошли определенный этап жизни: судно «Дзинтарьюра», чтобы разрезать на металлолом, в Турцию доставил лично, судно «Дзинтаркрастс» в Индии ожидала такая же судьба. По сравнению с нынешним, Вентспилский рыболовецкий флот довольно слабый, и рыбные запасы тоже начинают истощаться. Остаётся надежда, что в природе всё происходит циклично, и слава столицы рыбаков к Вентспилсу вернётся уже в другом качестве. Признаки этого есть», – Карлис Кукаранс верит в звезду счастья и труд. ▼

Приключения фотографа в «горячих точках»

(Окончание. Начало в № 24)

В воскресенье, 20 января, началась стрельба возле Министерства внутренних дел. Я тогда жил в Таргале, машина стояла на улице. Я увидел по ТВ, что происходит, и возникла только одна мысль: я должен оказаться там! Стал собираться. Жена ничего не сказала – уже привыкла, а дочь... Она уже была достаточно большая, чтобы понять, что означает, когда стреляют; взяла ключи от машины и не отдавала, просила: «Папа, не ездь туда, тебя могут застрелить!» В конце концов я уговорил ее отдать ключи и уехал. Позднее понял, что надо было ехать напрямую в Ригу – час, 50 минут, и был бы там. Но я решил, что вентспилсская милиция тоже поедет, так как был призыв о помощи. Поехал в милицию, а там никто ничего, дескать, так ехать нельзя, приказа нет, распоряжения нет. Явился начальник, собрал совещание, меня туда не пустили. Они совещались до двух часов ночи и решили: пождут до утра, если министерство распорядится, то они поедут. Так я из-за наших милиционеров не присутствовал во время событий 20 января...

А потом был августовский путч. Начало 19 августа было угрожающим. Но когда закончилась первая паника, во вторник, 20 августа, мы с коллегой решили ехать в Ригу – своими глазами посмотреть, что там происходит. Коллега – брать интервью, я – фотографировать. 21 августа рано утром мы ехали по Вантовому мосту, там стояли рядами военные бронемашин, едва можно было проехать. Мы направились к зданию Сейма. Когда вошли туда, перед глазами была картина – один в один сюжет из русского фильма про революцию, будто в Смольном. Люди бегут по лестнице вверх-вниз, слышны окрики, вопросы, ответы, приказы. Сверху летят вниз выпавшие из папок бумаги. Коллега пошел посмотреть, у кого взять интервью, я вышел из здания. Радиокomitee был занят, возле дверей – вооруженная охрана. На Домской площади после баррикад еще оставались бетонные блоки. На них залезли люди, в основном фотографы. Забрался туда и я и начал фотографировать – на площади русские бронетранспортеры с солдатами, вокруг толпятся рижане, ждут, что будет. Мы слышали, что Верховный Совет готовится провозгласить полную независимость Латвийского государства. Атмосфера настолько накалена, что кажется, будто воздух густой. Жарко, все потеют – в основном все-таки от волнения. Мы стоим наверху и щелкаем направо и налево, вдруг видим, что на нас идет бронемашин. Они хотели при помощи тяжелой техники сдвинуть с места блоки, которые прикрывали подход к зданию Сейма. Пытались, но ничего не получилось, блоки хорошо держались. Мы еще стояли, а потом увидели, что у солдат в руках что-то вроде гранат. Размахнулись и бросили прямо в нас. Все фотографы сразу прыгнули на землю, в том числе, и я. У меня с собой тогда были два фотоаппарата, при падении один разбился. Хорошо, что второй остался цел, как



и дорогой телеобъектив. И я остался невредим, это оказались дымовые гранаты. Потом я еще добежал до церкви Петра. Там тоже были военные и техника, можно сказать, что я при помощи телеобъектива фотографировал их «из-за угла».

Вскоре стало известно, что путч не удался, и солдаты со своими БТР быстро исчезли с Домской площади и вообще из Старой Риги. Тогда мы уже направлялись домой.

Рассказ о тех годах не был бы полным, если бы не еще один эпизод – речь идет о 1993 году, когда в Ригу прилетел президент США Билл Клинтон. Моя коллега предложила получить аккредитацию, это удалось, и мы очень рано утром выехали в столицу. Очень рано, чтобы успеть поставить машину как можно ближе к месту, где должен был выступать Клинтон – возле памятника Свободы. Вместе с другими журналистами на специальном автобусе мы поехали в аэропорт, прошли проверку на детекторе, а потом наблюдали казавшуюся невероятной картину, как в Рижском аэропорту садится «борт N 1» Воздушных сил США, и из него выходит президент могущественного государства с первой леди и дочерью-подростком. Затем мы поехали обратно в центр и заняли места недалеко от памятника. Журналисты собрались на мосту через канал в тени деревьев, фотожурналистам предоставили особое место на некотором возвышении. Но мне этого было мало, я хотел получить отличные кадры. Сверху было видно, что через толпу проходит что-то вроде дорожки, в конце которой, в очень удачном месте, рядом с большой камерой Латвийского ТВ прямо на асфальте сидят три американских журналиста (можно было догадаться, что все они из пресс-службы Белого дома). Дало о себе знать мое профессиональное бесстыдство, и я медленно, потихоньку направился к ним и сел рядом. Неожиданно ко мне подошла полицейская – надо полагать, из личной охраны президента США, – крупная негрятенка – и начала

расспрашивать, кто я и что здесь делаю. Я стал что-то бормотать по-английски, как умел, сложил руки, будто в молитве, и улыбался настолько любезно, как только мог – только бы меня не прогнали! Наверное, она не хотела привлекать внимание, применив силу, поэтому строго велела сидеть неподвижно, не вставать, пока президент не уйдет, иначе... И показала в сторону нынешней гостиницы «Roma», на крыше которой виднелись силуэты снайперов. И так президенты четырех стран – Латвии, Эстонии, Литвы и США – прошли в четырех шагах от меня. Я щелкал, щелкал (в честь визита Клинтона в моем фотоаппарате была даже цветная пленка!), потом подождал, пока с асфальта поднимутся трое американцев, тогда рискнул встать сам.

Путь домой оказался весьма драматичным. Улица Кр. Валдемара, по которой мы надеялись выбраться из Старого города, оказалась переполнена машинами, образовалась огромная пробка. Погода была очень жаркая, в машине – как в печке, а окна открыть нельзя – от выхлопных газов сотен машин можно было задохнуться. Я не очень хорошо чувствовал себя, и мне стало плохо. Коллега перепугалась не на шутку – лила мне на голову нагретую воду из бутылки и приговаривала: «Юрис, только не теряй сознание, я не умею водить машину, как мы выберемся из Риги!» Я как-то выдержал, пока кое-как с Божьей помощью нам удалось выбраться из пробки, и в салон можно было впустить свежий воздух. Позади осталось еще одно приключение...

Теперь все это в прошлом. Иногда приходит в голову мысль: сколько сегодня найдется журналистов и фотокорреспондентов, которые – как мы тогда – в любое время дня и ночи готовы идти, ехать, бросаться в пекло из чувства профессионального долга? Технически возможности и оборудование на несравнимо более высоком уровне, но что с человеческим фактором? Все же очень хочется надеяться, что до сих пор есть и такие. Иначе было бы очень, очень жаль... ▼



Выходные под знаком Праздника моря

Во многих местах в Латвии в конце этой недели отмечают Праздник моря. И одним из самых больших мест проведения праздника, конечно, является город Вентспилс!

Как обычно, главным местом проведения праздника будет променада Остас. С 12.30 начнутся мероприятия и в остальных местах по всей длине променада улицы Остас. На площадке у «Коровы-путешественницы» будет возможность встретить участников передачи Radio SWH - «Priekšnams» музыкантов Мартиньша Грунтиса, группы «Jauda», «Frequent mood», «В Optimist» и «Incognito». Маленьких участников Праздника моря на площади у здания полиции будет ждать море приключений с творческими мастерскими и яркой концертной программой из «Kašera sārņu fabrika». Рыбаки и моряки-сениоры особо приглашаются в «Zvej-Bērzi». В этом месте, которое находится рядом с улицей Лиела, встретятся силы «морских пахарей» и героиня комедии Рудольфа Блауманиса «Грехи Трини» - Трине. В исполнении актёров Вентспилсского театра будут решаться вечные и актуальные для всех возрастов дела женитьбы. И среди всего этого своими советами и жизненной мудростью поделаются участницы вентспилсского вокального ансамбля «Ventīņi» и brave парни ансамбля из Балви - «Zīņģes brāļi». На противоположной стороне улицы пройдут спортивные мероприятия «Для тела и души». Участники праздника всех возрастов смогут попробовать свои силы и померяться в изобретательности в забивании гвоздей, плетении кос, ношении жён и других праздничных развлечениях. В мастерской Элиты Патмалниеце, где можно будет развлечься совместным рисованием и живописью, можно будет получить эскиз своего портрета, который на месте нарисует сама Элита. Вас ждёт мини-выставка работ художницы, открытки, картины, яркие платья, автографы, веселые разговоры и интересные истории.

В 20 часов гостей праздника и жителей города приглашают на популярную и полюбившуюся песенную игру Улдиса Мархилевича и Мары Залите «Тобаго» (лучшие места можно занять уже с 19 часов). Финальное представление, которое объездило всю Латвию, прозвучит в исполнении известных в Латвии артистов – Айи Дзерве, Марциса Маньяковса, Олги Дреге, Индры Брике и других. После спектакля у зрителей будет возможность встретиться с артистами, сфотографироваться и получить автографы.

Как обычно, праздник завершится балом, который начнется в 23 часа на променаде улицы Остас. Бал откроет группа «Rock'n'berries». В свой 25-летний юбилей с часу свои самые известные хиты исполнит группа «Pienvedēja piedzīvojumi». О настроении на балу позаботится и ди-джей Дамбис. ▼



НОВОСТИ ЛАТВИИ

Дело Римшевича передано в суд

Прокурор Виорика Йиргена передала в суд так называемое уголовное дело Римшевича, в котором президент Банка Латвии обвиняется во взяточничестве и легализации средств, полученных преступным путем, или отмывании денег. Второй обвиняемый – предприниматель Марис Мартинсонс, который фигурирует и в объемном деле в связи с коррупцией «Ригас сатиксме».

Очередной коррупционный скандал в Рижской думе

В уголовном процессе, расследуемом Бюро по предотвращению и борьбе с коррупцией, в ходе которого задержана депутат Рижской думы и заместитель ректора Латвийского университета Байба Брока (Нацобъединение), возможная взятка в размере 20 000 евро была оформлена как пожертвование Латвийской федерации биатлона, которой руководит Б. Брока. За последние три года Латвийская федерация биатлона трижды получала пожертвования в размере 20 000 евро, в том числе, одно от ООО «Roadeks», которое опосредованно принадлежит бенефициару ООО «Skonto būve» Гунтису Равису. Последний и ранее являлся участником коррупционных скандалов. Г. Равис также задержан.

Наконец будут новые поезда

Бюро по надзору за закупками отклонило жалобу испанского предприятия «Talgo» по поводу закупки АО «Пассажиеру вилциенс» электропоездов и дало разрешение заключить договор с предприятием «Шкода». Однако договор на сумму почти 242 млн евро со «Шкодой» можно будет подписать только после того, как правительство утвердит финансирование закупки. Новые поезда появятся в ближайшие два года.

«Согласие» и СЗК тонут

Рейтинг партии «Согласие» достиг самого низкого показателя с 2010 года. Если бы выборы в Сейм проходили сегодня, то «Согласие» поддержали бы всего 15,8% избирателей. Союз зеленых и крестьян также переживает драматическое падение популярности – всего 6% тех, кто мог бы поддержать эту политическую силу. Самый высокий рейтинг за последние четыре года – у партии «Новое Единство». Политическую силу во главе с премьером Кришьянисом Кариньшем сейчас поддерживают 10,5% избирателей.

Немиро не будет снят с должности

Изменения, инициированные министром экономики Ралфсом Немиро в совете АО «Латвэнерго», явились политическим решением, однако вопрос о смене министра не стоит на повестке дня, отметил премьер Кришьянис Кариньш. Он напомнил, что не видит оснований для полной смены прежнего совета «Латвэнерго», однако у министра экономики было право принять такое решение.

Катастрофически не хватает молодых медиков

В ходе ревизии Госконтроль пришел к выводу, что пациентам недоступны или доступны в очень ограниченном объеме услуги врачей определенной квалификации, особенно это касается регионов. Всего в отрасли здравоохранения Латвии не хватает по меньшей мере 3500 медсестер и около 300 акушерок. Всего 65% молодых специалистов, получивших квалификацию, остаются на латвийском рынке труда, и только 52% медсестер и 54% акушерок по окончании учебы работают в Латвии.

Руководство КРФК отправилось в отставку

Председатель Комиссии рынка финансов и капитала Петерс Путниньш и его заместитель Гунта Разане покинули должности.

Для того чтобы в Старом городе появилось больше ресторанов и кафе, предприятия получат налоговые скидки

Согласно изменениям в Обязательных правилах Вентспилского городского самоуправления, которые опубликованы в официальном государственном издании «Латвияс Вестнесис», чтобы в Старом городе создавалось больше ресторанов и кафе, а также с целью развития услуг ночлега в любой части города предприниматели смогут получить скидку по налогу на недвижимость.

Этими изменениями в Обязательных правилах дополнены нормы, в которых определены категории получателей льгот и порядок их присвоения. Впредь подавать заявки на получение льгот смогут и те, кто ведет хозяйственную деятельность и чья недвижимость находится на исторической части территории Вентспилса, и кто оказывает в ней услуги общественного питания. Дополнительно оговаривается, что здания не используются для организации азартных игр.

Льготы смогут получить те, кто развивает сферу услуг ночлега в любой части города.

Данными изменениями уточняется также порядок принятия решения о присвоении льготы – впредь оно будет приниматься руководителем Отдела финансов.

Изменения в Обязательных правилах предусматривают норму переходного периода. Она определяет, что для получения льготы за этот год заявление необходимо подать до 30 сентября, и льгота будет начислена за период начиная со следующего месяца после вступления в силу Обязательных пра-

вил до конца таксационного года. Если документы будут поданы 1 октября с. г. или позднее, то льготы по налогу на недвижимость будут начислены со следующего таксационного года.

Недвижимая собственность, которая находится в части исторического центра Вентспилса и в которой будут предоставляться услуги общественного питания и способ использования зданий или группы помещений соответствует определенным требованиям, получит льготы в размере 50% от суммы до 5000 евро.

По мнению самоуправления, подобная политика налога на недвижимость будет способствовать интересу предпринимателей в сфере общепита к возможностям бизнеса в историческом центре Вентспилса, что является важным фактором в усовершенствовании и развитии городской туристической отрасли. Предпринимателям, предоставляющим услуги ночлега, льготы по налогу на недвижимость станут поддержкой в их предпринимательской деятельности на территории всего города с целью сохранить и расширить туристическую инфраструктуру. ▼

МНЕНИЕ

Огромное пианино и точка зрения консервативного мастера, или

Возможно ли развитие в области изготовления фортепиано?

То, что сделал Давидс Клявиньш в сфере производства фортепиано, скорее, следует оценивать в философском, а не в музыкально-художественном аспекте. Во всех интервью коллега подчеркивает, что он стремится искать пути для дальнейшего развития фортепиано и выразить протест против закостеневших традиций в этой области.

Нельзя утверждать (что нередко звучит в интервью мастера), будто все специалисты в мире договорились, чуть ли не покаялись, что форма концертного фортепиано – это исключительно рояль с горизонтальным размещением резонатора, струн и механики. К этому решению мастера и музыканты пришли, экспериментируя, по меньшей мере, полтора века и подбирая наиболее верное решение. Современная форма фортепиано закрепились и стала канонической в конце XIX века: рояль – классическая сценическая форма; пианино, или вертикальное фортепиано, было создано в целях экономии помещения и использовалось в квартирах и маленьких помещениях для обучения, а также на нем играли музыканты-любители. И здесь точки над «i» расставил поистине гениальный мастер изготовления фортепиано Кристиан Фридрих Теодор Штайнвег (Christian Friedrich Theodor Steinweg, 1825–1889), имя которого более широко известно в его английской версии – C.F.T. Steinway. После смерти отца в 1871 году он вместе с младшим братом Уильямом перенял руководство фирмой «Steinway & Sons». До 1885 года было зарегистрировано очень много патентов, которые стали основой для современных мастеров создания фортепиано и последующего усовершенствования. Именно Штайнвег является автором нововведений, без которых невозможно представить современное фортепиано.

Несомненно, и в области создания фортепиано индустриализация привела к использованию шаблонных решений, против которых иногда хочется выступить, сделать иначе. Давидс Клявиньш в этом отношении пошел по очень радикальному пути. Поэтому прежде всего я задаюсь чисто философским вопросом: действительно ли в области изготовления фортепиано все уже изобретено, или все же возможно дальнейшее развитие?

Историю создания фортепиано можно условно разделить на два этапа: с начала XVIII столетия, когда было изготовлено первое фортепиано, до 1885 года и с 1885 года до наших дней. На первом этапе очевидно

чрезвычайное разнообразие форм и техники; фортепиано горизонтальные и вертикальные, в форме крыла, треугольные, четырехугольные; большое разнообразие отмечается и в механике. В свою очередь, с 1885 года ничего существенно не изменилось. Если еще до Второй Мировой войны все же существовали известные художественные различия между инструментами различных фирм, то теперь мастера стремятся к общему звуковому идеалу, о чем заговорил именно Штайнвег. Различается только цена, что определяется качеством и страной-производителем, но еще в большей мере – маркетингом и пред-рассудками. На мой взгляд, в этой ситуации очевидно, что в том, что касается фортепиано как такового, найти что-то фундаментально новое больше невозможно, так сказать, форма исчерпана! Можно обыгрывать, искать особые дизайнерские решения, но, если хочешь новый звук, нужно искать новую форму.

Теперь можно немного проанализировать инструмент Клявиньша, установленный в новом концертном зале Вентспилса. Во-первых, механика. Она ничем не отличается от механики любого качественного пианино, где молоточек в нейтральном положении находится вертикально, в состоянии покоя немного направлен в сторону играющего, в момент нажатия на клавишу – в сторону струн. В момент нажатия работают мышцы пальцев человека. Гравитация воздействует не на молоточек, а на клавишу и фигуру, которая подталкивает молоточек. Второе – это размер инструмента. С одной стороны, совершенно верно – чем длиннее струны, тем меньше искажение обертонов. С другой стороны, в создании звука огромную роль играет резонатор. Именно резонатор через так называемый штег воспринимает вибрации струны, в то время как большая поверхность в воздухе создает стоячую волну, которую человеческое ухо воспринимает как звук. В первый момент может показаться, что чем больше поверхность резонатора, тем мощнее звук, однако это не так. Чем больше резонатор, тем больше энергии требуется, чтобы заставить его вибрировать. Конечно, больше энергии у

более длинных басовых струн, поэтому, если речь идет о низких звуках, все верно. Однако высокие частоты имеют значительно меньше энергии, поэтому высокие звуки быстро стихают. В связи с этим для фортепиано нужно найти равновесие между размером резонатора и конфигурацией.

Третья вещь, на которой стоит остановиться, – это конструкция резонатора. Древесине свойственна такая особенность, что звуковые волны поперек волокон распространяются значительно медленнее и с меньшей интенсивностью, чем вдоль волокон. Поэтому на обратной стороне классического резонатора наклеивают рипки, задача которых – обеспечить распространение звука и поперек волокон. Самый распространенный вид – фанерованный резонатор. Такие резонаторы сейчас используются во всех фортепиано «эконом-класса». Второй вид, который Клявиньш применил при изготовлении данного инструмента, – склеенный из двух одинаковых слоев резонатор. При помощи этого метода решается вопрос о распространении звука во всех направлениях. Крестообразная проклейка рано или поздно развалится, так как сезонные перепады влажности в помещении с центральным отоплением неизбежны.

И тут хочется задать главный вопрос: имеет ли такое огромное пианино особую музыкально-художественную ценность? На него трудно ответить, так как прежде всего нужно знать, что будет исполняться на этом инструменте. Учитывая все вышесказанное, я считаю, что для академического фортепианного репертуара этот инструмент не годится.

Возможно, кто-то спросит, не является ли приобретение этого огромного пианино разбазариванием денег вентспилских налогоплательщиков? С научной точки зрения, нет, ведь в науке, как известно, даже негативный результат является ответом на вопрос. ▼

Янис Калниньш, фортепианный техник, мастер по изготовлению и реставрации органов

(Публикуется в сокращении. Полностью с материалом можно ознакомиться на портале www.ventspilnieks.lv)

МНЕНИЕ:

Айвис Ландманис



Льготы по налогу на недвижимость (NIN) нужны и в районах, где ощущаются побочные эффекты работы порта

Предоставление льгот по налогу на недвижимость предпринимателям, которые предоставляют услуги общественного питания и размещения, является реальным шагом на пути к улучшению предпринимательской среды в этом секторе. Возможно, его следовало бы сделать уже в начале летнего сезона, и тогда какой-нибудь предприниматель, которому пришлось принять тяжелое решение о закрытии своего бизнеса, работал бы по-прежнему. Однако эти поправки к обязательным правилам Вентспилской городской думы № 5 от 15 июня 2010 года являются хорошими и нужными, и депутаты оппозиции их полностью поддержали.

Для жителей города Вентспилса очень актуальными были бы и льготы по налогу на недвижимость на собственность в тех районах, где ощущаются в большей или меньшей степени побочные эффекты от деятельности порта. Эти зоны легко идентифицировать, и в зависимости от воздействия побочных эффектов на качество жизни жителей в большей или меньшей степени необходимо и применить льготы по налогу на недвижимость. Депутаты оппозиции в своё время уже подготовили такое предложение, к сожалению, пока оно не было услышано. ▼

В Вентспилсе приглашают на фотопрогулку без фотокамеры

Вентспилский фотоклуб «Kaktuss» приглашает на фотопрогулку без фотокамеры. Поход с фотографами по прогулочной тропе озера Бушниеку состоится в воскресенье, 14 июля, в 12.30. Участники смогут проявить себя на тропе здоровья, запечатлеть интересные моменты при помощи смартфонов и прочих легких и удобных гаджетов, а также поучаствовать в выполнении любопытных заданий при помощи объектива.

Идея такой фотопрогулки навеяна объявленной Министерством здравоохранения кампанией «Kustinācija», целью которой было побудить общество больше времени проводить на природе и двигаться. Побуждая двигаться по меньшей мере 30 минут пять раз в неделю, Министерство здравоохранения при помощи объявленной кампании стремится акцентировать внимание на том, что физическая активность – это способ позаботиться о своем здоровье и возможность найти новых друзей.

«В то время как цифровой мир и предлагаемые им возможности занимают значительную часть времени в жизни человека, особенно важно помнить о физической активности в нашем ежедневном графике. Для того чтобы быть здоровыми, можно начать с небольших шагов, например, ограничить время, которое мы проводим, сидя за компьютерами, с телефоном в руках или у экранов ТВ, а также включая в свой дневной распорядок как можно больше физической активности», – отметили организаторы кампании.

Место встречи – Сталдзенская лодочная база, конечная остановка 8-го автобуса. Отправляясь на автобусе, лучше всего

использовать рейс, который из центра Вентспилса выезжает в 11.50, а на конечную остановку прибывает в 12.25. Если участники приедут на автомашине или велосипеде, их можно будет оставить поблизости.

Организаторы фотопрогулки отмечают, что степень сложности будет легкой. Нужно надеть удобную одежду, взять с собой мобильный телефон или другое устройство, которым можно фотографировать. Лучше не брать с собой тяжелые камеры и т.п.

Планируемый маршрут прогулки – от Сталдзенской лодочной базы, по тропе, которая ведет в направлении места наблюдения за птицами – приблизительно два километра в одном направлении и столько же обратно.

Организаторы мероприятия – фотоклуб «Kaktuss». Общество было создано в апреле 2019 года. Оно объединяет 10 фотографов-единомышленников, как тех, кто является профессионалом в этой сфере, так и тех, для кого это увлечение параллельно основной работе, и новичков. Этим людям объединяет любовь к фотографии в ее разных проявлениях.

Цель фотоклуба – популяризация различных видов фотоискусства и просвещение в этой области искусства. Клуб планирует организовать мастер-классы, приглашая поде-



литься знаниями и опытом местных мастеров и лекторов.

Фотоклуб «Kaktuss» уже заявил о себе в двух мероприятиях – во время Ночи музеев в Музее Херберта Дорбе, где была представлена выставка фотопроекций на близкую писателю тему – коллекция кактусов его супруги, а также во время мероприятия – вечерней прогулки «Pēdas pilsētā» («Следы в городе»), когда во внутреннем дворике кафе «Rātsгалдс» был создан фотоуголок, в котором прохожие могли увековечить себя в свете проекций, что вызвало энтузиазм как со стороны участников клуба, так и у вентспилчан.

Сейчас клуб активно работает над созданием первой выставки, которая планируется в октябре этого года, когда клубу исполнится полгода, а также над индивидуальными работами к конкурсу «Kurzesmes ainava» и подготовкой к участию в «Kurzesmes fotodienas 2019», которые пройдут в сентябре.

Информацию о фотоклубе «Kaktuss» можно найти на странице @kaktussfvk в «Фейсбуке».

Когда томаты «сами приходят домой»

С точки зрения ботаники, томат – это фрукт, ягода, в которой находятся семена. Правда, издревле мы воспринимаем томаты как овощи. Их родиной является Мексика, во всяком случае, именно из этой страны в начале XVI века испанские конкистадоры привезли их в Испанию и дали название «tomate», которое восходит к слову «tomatl», употреблявшемуся ацтеками. Важное место томат занял только в XIX веке. С 28 июня 1820 года он был официально признан съедобным.

Диетологи рекомендуют каждому съедать в год как минимум 20 килограммов томатов, в идеале – 20 штук в неделю. 200 г свежих томатов обеспечивают человеческий организм необходимой дневной нормой витамина С, в 100 г содержится суточная норма каротина. В томатах содержатся многие витамины группы D, кальций, магний, марганец, железо, кобальт, молибден, цинк и йод. Красные томаты рекомендуют в борьбе с малокровием, так как они содержат фолиевую кислоту и органическое железо. Высокое содержание калия помогает укрепить сердце и улучшает работу кровеносной системы, стабилизирует сердечный ритм, благодаря чему снижается риск инфаркта. В свою очередь, высокое содержание органических кислот способствует пищеварению и очищению организма от токсинов, поэтому томаты рекомендуется употреблять в пищу тем, у кого имеются проблемы с желудочно-кишечным трактом. Кроме того, помидоры, как и шоколад, содержат гормон счастья серотонин, который способствует увеличению энергии и хорошему самочувствию. В томатах содержится мало калорий, они стабилизируют уровень холестерина, способствуют уменьшению веса, поэтому их рекомендуют использовать в различных диетах.

Каждый, у кого есть приусадебный участок, знает, что наступает момент, когда томаты начинают созревать с фантастической ско-

ростью, и как бы хозяйки ни старались, весь урожай уместить в банках, заготовленных на зиму, не получается. Мы маринуем томаты, делаем желе, кетчуп, сок, а томаты буквально «сами приходят» на кухню. Так что же делать в этом случае? Готовить супы и даже варить варенье. «Ventspilnieks.lv» рекомендует воспользоваться, на наш взгляд, самыми интересными рецептами.

ТОМАТНЫЙ СУП С КУРИНЫМИ НОЖКАМИ

Ингредиенты: 4–5 томатов, 3 куриные ножки, 500 г томатного соуса, 1 головка чеснока, 2–3 столовые ложки кукурузного крахмала, приправы (соль, перец чили), зелень (лук, листья кориандра, или кинза).

Приготовление: из куриных ножек приготовить бульон. Пока он варится, томаты порезать маленькими кубиками, вынуть сердцевину. Томаты необходимо бланшировать, затем снять с них шкурку. В отдельной кастрюльке выдавить чеснок, немного обжарить его без масла, затем добавить томаты, все потушить приблизительно 3 минуты. Добавить томатный соус и тушить еще около 5 минут. Затем добавить немного кориандра. Из готового бульона вынуть куриные ножки и добавить в бульон получившуюся томатную массу. Варить еще 15–20 минут, по вкусу добавить приправы. Пока суп варится, пару столовых ложек кукурузного крахмала растворить в холодной воде. В конце варки добавить в суп



разведенный крахмал. Куриные ножки очистить от костей и добавить в суп. Вместо куриного мяса можно использовать любое другое.

ВАРЕНЬЕ ИЗ ЗЕЛЕННЫХ ТОМАТОВ

Ингредиенты: 1 кг зеленых томатов, 500 г сахара, ½ стакана воды.

Приготовление: у томата вырезать сердцевину и поместить в него небольшую дольку чеснока. Приготовленные томаты разложить в банки. Сварить маринад, залить им томаты, банки пастеризовать.

На дороге Вентспилс–Гробиня до сих пор шесть участков со светофорами – чтобы проехать, нужен час

На государственных автодорогах продолжается сезон ремонтных работ, на отдельных участках все еще приходится считаться с ограничениями. Больше всего ограничений в данный момент на государственных региональных автодорогах, самые большие из которых – между Вентспилсом и Лиенаем, от Лабрагса до Межайне, где все еще имеются шесть участков со светофорами, предупреждает ГАО «Латвияс валстс цели».

Ситуация оставалась без изменений уже несколько месяцев, и на автодороге Вентспилс (Лечи)–Гробиня, от Лабрагса до Межайне, все еще были 8 участков со светофорами, поэтому приходилось считаться с тем, что в пути придется провести дополнительно полтора часа. Недавно число светофоров сократилось до 6, но все еще необходимо тратить на

дорогу на час больше. Ремонт идет и на подъездной дороге к Павилосте.

На автодороге Кулдига–Алсунга–Юркалне, на участке от Эдоле до Юркалне, в двух местах движение организуется при помощи светофоров или регулировщиков. Необходимо более получаса дополнительного времени, чтобы преодолеть этот участок дороги.

В свою очередь, на автодороге Анниеники–Яунпилс имеется три участка, движение на которых регулируется светофорами, ограничение скорости – 70 и 50 км/час, для пересечения участка дороги требуется 20 минут. В Яунпилсе из-за ремонтных работ закрыт мост через Бикступе, объезд организован по муниципальным улицам.

КОРОТКО О СПОРТЕ

24 медали на летней Олимпиаде

На Латвийской молодежной олимпиаде, которая проходила в Елгаве, молодые вентспилские спортсмены завоевали 24 медали, четыре из них – золотые, 11 серебряных и 9 бронзовых. Обладателями золотых медалей стали тяжелоатлеты Даниэла Иванова и Евгений Хаустов, гимнастка Сабине Анна Циновска и дзюдоист Артем Горбатенко.

«Вентспилс» спасся в игре с аутсайдером

Важную, но тяжелую победу в игре чемпионата Латвии отпраздновал ФК «Вентспилс», который лишь в компенсированное время у себя дома сумел вырвать победу над самой слабой командой высшей лиги «Metta/LU» (2:1). Результативную серию продолжает новое приобретение команды – Даниил Улимбашев, который забил оба гола. На его счету четыре гола в трех играх. В общем зачете ФК «Вентспилс» занимает 4-е место.

В Кубке Латвии против непростого Тукумса

В ходе жеребьевки выяснился соперник ФК «Вентспилс» в 1/8 финала Кубка Латвии. Им стал ФК «Tukums 2000/TSS».

Арентс преодолел 5,51 м

В соревнованиях «Meeting на Rynku Kościuszki», прошедших в Польше, третье место занял вентспилский прыгун с шестом Марекс Арентс, который в своей лучшей попытке взял высоту 5,51 м.

У Штробиндерса скромные результаты в Германии

Продемонстрировавший в этом сезоне хорошие результаты Роландс Штробиндерс (метание копья) со скромными достижениями стартовал в соревнованиях, которые прошли в Германии. В Карлштадте он стал пятым (77,24 м).

В Бушниеку пройдут соревнования триатлонистов

14 июля в окрестностях озера Бушниеку пройдет чемпионат Латвии по триатлону на олимпийской дистанции и 6-й этап Кубка Латвии по триатлону. Соревнования пройдут на четырех дистанциях, в них примут участие ведущие латвийские триатлонисты. Соревнования по плаванию пройдут на озере Бушниеку, велозаезды – на шоссе Вентспилс–Дундага, бег – на велодорожке.

Сразятся за Кубок моря

В субботу, 13 июля, на Вентспилском стадионе для пляжного волейбола пройдут этапы соревнований по волейболу и пляжному теннису «Latvijas pludmale 2019». Соревнования по пляжному волейболу этим летом проходят в три этапа – на Колке, в Вентспилсе и Лиенае, а пляжный теннис – в два этапа, в Вентспилсе и Лиенае. Согласно положению о пляжном волейболе, в чемпионате запрещено стартовать команде, в которой оба игрока команды находятся в десятке лучших рейтинга чемпионата Латвии.

Победа в туре чемпионата по BMX в Валмиере

В прошедшем в Валмиере туре чемпионата Латвии по BMX победу в возрастной группе до 17 лет праздновал вентспилчанин Клавс Лисовскис. В своей группе обладателем серебра стал Кристапс Аншицс, бронза – у Албертса Вейнбергса, Мариса Мажримса и Эдуардса Бучиньша.

НОВОСТИ ВЕНТСПИЛСА

Три принцессы

Три вентспилчанки, воспитанницы Дома творчества по классу сольного пения, стали обладательницами титулов на международном конкурсе красоты и талантов «Принцесса и принц».

Скидки по налогам

Самоуправление присвоило приблизительно 20 предприятиям общественного питания в Старом городе скидку по налогу на недвижимость. Предприниматели оценивают этот факт позитивно.

Бассейны закрыты

С 1 июля в связи с профилактическим ремонтом закрыт малый бассейн в Парке водных аттракционов, а с 5 июля – большой бассейн.

Во время бури были сломаны деревья

Сильный ветер в городе сломал деревья – на улицах Дундагас, Аугуста и Марияс, Петера, Калею, Дика и др.

Детский Праздник моря

В воскресенье в Детском городке и детском парке «Фантазия» пройдет Малый праздник моря для детей.

Основан новый ансамбль

В Вентспилской главной библиотеке создан новый ансамбль коклеистов «SaVēji».

Приглашают на прогулку

Основанный недавно фотоклуб «Kaktuss» приглашает на фотопрогулку по прогулочной тропе на озере Бушниеку. Она состоится 14 июля.

Рождаемость и смертность

В июне в отделе ЗАГС зарегистрировано 21 новорожденный (9 девочек и 12 мальчиков). Скончались 35 человек. Зарегистрировано 29 браков.

Кафе не повезло

Закрыто очередное кафе. На сей раз это «Call safe» в центре города.

Объявлен конкурс

Самоуправление Сааремаа объявило конкурс среди паромных операторов, желающих обслуживать маршрут в Вентспилс. Требования: с начала июня до конца августа обеспечивать как минимум три рейса в неделю, во время каждого из которых принимать на борт сто пассажиров.

Срок продлен

Срок подачи заявок для участия команд в Фестивале цветочных ковров «Цветочная мелодия» продлен до 15 августа.

Ректоры тоже зарабатывают

Ректор Вентспилской высшей школы Карлис Креслиньш в прошлом году заработал 83 056 евро.

Фестиваль завершился

Уже в 15-й раз в городе прошли Дни культуры Беларуси – «От Лиги до Купальи». Участие в мероприятии приняли коллективы из Гродненской области и Гомеля.

Вода в море прохладная

Средняя температура воды в море около Вентспилса уже несколько дней держится в пределах +15 градусов. Самой холодной с начала июня она была в субботу, когда температура воды опустилась ниже указанной отметки, однако в воскресенье утром она вновь повысилась и стала больше +15 градусов.

Пришло время Ghetto Games

12 и 13 июля пройдет фестиваль Ghetto Games. В этом году программа дополнена выступлениями лучших латвийских исполнителей в стиле «хип-хоп».

БАТЛ приняла участие в форуме «Открытый парк «Великий камень» – пример глобальных возможностей»

Окончание. Начало на 1 стр.

что наконец будет решен вопрос, точку в котором необходимо поставить уже в течение многих лет, – об обеспечении равной конкуренции для всех трех латвийских портов, что сделало бы рижское, вентспилское и лиепайское направление одинаково привлекательными для владельцев грузов и позволило бы увеличить общий объем грузов. Для того чтобы способствовать дальнейшему сотрудничеству, очень важно решить вопрос с доминирующим положением на приграничных участках ООО «LDz Cargo», которое является дочерним предприятием ГАО «Latvijas dzelzceļš». Оно ограничивает право частных перевозчиков работать в условиях свободной конкуренции. Упорядочение этого и других наболевших вопросов, связанных с железнодорожными перевозками, дало бы возможность увеличить грузопоток, что позитивно сказалось бы на всей экономике Латвии.

Министр сообщения Талис Линкайтс, выступая на пленарном заседании форума, также признал, что Латвия идеально подходит для сотрудничества с государствами, у которых нет собственного выхода в море, если говорить о мультимодальных решениях с неограниченным доступом к трем латвийским морским портам: Риге, Вентспилсу и Лиенае, главным сухоходным маршрутам. Министр в своей речи обратил внимание на достижения последних лет, когда активная деятельность уже принесла существенные плоды, а именно, в прошлом году в латвийских портах было обработано более 66 миллионов различных грузов, то есть в Латвии обрабатывается каждая шестая тонна от всех перевозимых в регионе Балтийского моря грузов. Т. Линкайтс также



подчеркнул, что Латвия полностью интегрирована в широкую железнодорожную сеть Евразийского континента и входит в пятерку крупнейших железнодорожных перевозчиков во всем Евросоюзе.

В 2016 году Латвия стала первым государством в Балтии и Северной Европе, которое присоединилось к инициативе «Один пояс и один путь». Нужно отметить, что уже до саммита в формате 16+1 премьеров Китая и стран Центральной и Восточной Европы, участвующих в инициативе по сотрудничеству, который осенью 2016 года прошел в Риге, БАТЛ неоднократно обращала внимание ответственных институций и должностных лиц на возможности роста латвийской отрасли транспорта и логистики в направлении Китая, а также разработала предложения для координации сотрудничества в рамках 16+1. БАТЛ тогда отметила, что Латвия в рамках этой международной инициативы должна использовать все возможности для развития сотрудничества в направлении Азии, чтобы уменьшить зависимость отрасли транспорта и логистики от России и освоить новые рынки. ☑



Vien. reģ. Nr. 41203055483

В конкурсном порядке приглашает на работу:

ЭЛЕКТРОМОНТЕРА

Требования к кандидату:

- Среднее профессиональное образование по специализации – эксплуатация и ремонт промышленных электроустановок;
- Опыт работы.

СЛЕСАРЯ

Требования к кандидату:

- Среднее профессиональное образование;
- Опыт работы.

СВАРЩИКА - ГАЗОСВАРЩИКА

Требования к кандидату:

- Среднее профессиональное образование;
- Опыт работы.

Предлагаем:

- Стабильную работу;
- Конкурентоспособную оплату труда;
- Возможность профессионального роста;
- Все социальные гарантии – страхование здоровья, дополнительные дни к отпуску и т.д.

CV и заявления направлять в «Отдел персонала» до 22.07.2019.

По почте: Вентспилс, ул. Дзинтару 22, LV -3602; или по э-почте: alina.rugine@vto.lv

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

В Вентспилсе нарушителей нет!

«В квартале девятиэтажных домов улиц Саулес и Инженьеру находится детский сад «Эглите» и детская игровая площадка. Там всегда много детей. Однако по проезжей дороге возле дома № 108 машины мчатся с большой скоростью, а также от светофора до гаражей вдоль домов № 77 и 110 и детского сада. На этих подъездных дорогах явно необходимы «лежачие полицейские» и ограничение скорости.
(Из вопроса жителя Вентспилса на городском портале)

...

Вопрос жителя к городскому самоуправлению, бесспорно, совершенно уместен. И абсолютно логичен. Настолько же логичным было бы, если бы, получив такой вопрос от рядового вентспилчанина, ответственные службы ответили: Да, спасибо за заинтересованность, мы установим такого «лежачего полицейского» в целях безопасности наших детей. Ведь это же стоит недорого, для этого не нужны средства Европейского союза или, например, включение вопроса в очередное обсуждение многолетнего бюджета... Но вместо логичного ответа и, главное, вместо действий житель получил ответ учреждения самоуправления «Коммунальное управление», который, выражаясь очень дипломатически, можно классифицировать как чистую «отписку». Цитируем: «Информируем, что максимальная разрешенная скорость езды во внутренних кварталах – 20 км/час, и на упомянутой территории такие дорожные знаки уже установлены, поэтому в установке специальной ограничивающей скорости неровности нет необходимости. Просим родителей соблюдать Правила дорожного движения. Если же вы всё же заметили нарушителей скорости, об этом можно сообщить в Управление дорожного движения Государственной полиции».

Не больше и не меньше. Знак ограничения скорости уже есть, но а если какому-то слишком активному родителю ребёнка кажется, что там кто-то «мчится», то сообщите в Государственную полицию. И, конечно, с точки зрения ответственных чиновников «Коммунального управления», наши дисциплинированные водители, уже заметив любой ограничительный знак, автоматически будут соблюдать все требования, как и любые другие, которые чёрным по белому написаны в книжечке Правил дорожного движения... Поэтому для беспокойства родителей нет никаких оснований. Также как в Советском Союзе не было секса, так и в Вентспилсе нет ни одного недисциплинированного водителя, который не соблюдал бы знак «20 км/час». И «лежачие полицейские» для наших порядочных шоферов были бы только ненужным обременением. В свою очередь, если кто-то с этим не согласен, то прежде всего соберите своих карапузов, чтобы не бросались под колёса нормальным водителям...

Ответ «Коммунального управления» в данном случае наглядно свидетельствует, насколько «дружественным семье», насколько

безопасным и отзывчивым по отношению к жителям является город Вентспилс. Мы уже неоднократно писали и о других, столь же формальных и даже абсурдных, объяснениях, почему в городе не делается одна или другая само собой разумеющаяся вещь, почему действия городских учреждений основываются на «привычной практике» или на бюрократических ссылках на записанное в параграфах нормативных актов... Однако вопрос о безопасности наших собственных детей уже кажется нужно поднимать не на уровне шуток и карикатур. Ведь всем хорошо известно, что именно «лежачие полицейские» являются самым эффективным, а также самым дешёвым способом, как обеспечить ограничение скорости на определенных территориях (ведь даже самые экстремальные джигиты большаков не захотят ломать свои дорогие машины и поэтому будут вынуждены «сбросить газ»). Этот метод успешно используется во всём мире, в том числе – и у нас. Тогда почему формальный ответ «установили же знак ограничения скорости, чего ещё хотите»? Тогда почему такое скрытно безразличное и даже циничное отношение должностных лиц «дружественного семье города»? Возможно потому, что любое действие и активное действие (в том числе, реагируя на нужды и предложения горожан) требует также и участия самих должностных лиц. И гораздо легче, сидя за столом, придумать десять причин, почему чего-нибудь не делать, чем, например, встать и один раз сделать. К тому же на придумывание этих десяти причин неделания тоже уходит рабочее время и тикают часы учёта заработной платы. Как в своё время говорили ветераны советской армии: «Солдат спит, служба идёт».

У нас часто случается, что действия следуют только тогда, когда что-то уже случилось. Как трагедия в плавательном бассейне здесь же, в Вентспилсе, как трагедия в супермаркете «Maxima» в Риге, как установка круговых перекрёстков на всем хорошо известных местах по всей Латвии – когда происходит особенно тяжёлая авария, тогда берутся за реорганизацию перекрёстка, хотя уже ранее было известно, что именно в этом месте всё плохо уже годами. Неужели нужно дожидаться, чтобы в квартале улиц Саулес и Инженьеру действительно задавили какого-нибудь ребёнка, чтобы сделать элементарное для обеспечения безопасности?

P.S. Было бы даже смешно, если бы не было столь печальным предложение из ответа «Коммунального управления»: «Если же вы всё же заметили нарушителей скорости, об этом можно сообщить в Управление дорожного движения Государственной полиции». Интересно, как умные головы из «Коммунального управления» это себе представляют? Стоит идти на краю улицы со своим личным радаром и ловит нарушителей скорости, чтобы передать их в Дорожную полицию? Ведь что даст дорожному полицейскому телефонный звонок жителя: знаете, мимо меня здесь в населённой зоне на скорости «девяносто» промчался сосед... ☑

Искренне ваша, «Ventspilnieks.lv»

Ventspilnieks.lv
Per.№ 0007 40372

Э-почта: redakcija@ventsuilnieks.lv
Главный редактор: Илона Берзиня
Издатель:
ООО «Media Support»

Пунтулис: Меня пугает, что иногда культурным центром становится супермаркет

НА ДОЛЖНОСТЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ 63 ГОЛОСАМИ «ЗА» И 20 ГОЛОСАМИ «ПРОТИВ» УТВЕРЖДЁН БЫВШИЙ ДЕПУТАТ РИЖСКОЙ ДУМЫ, ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ НАУРИС ПУНТУЛИС (ВЛ-ТБ/ДННЛ).

Сохранение национальной идентичности и самосознания, оставаясь при этом современными, – это огромный вызов в современном глобальном мире. Уметь все это объединять – это вызов. Меня пугает, что иногда культурным центром становится супермаркет, а не библиотека, концертный зал или дом культуры, сказал в интервью BNN Наурис Пунтулис.

«НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ МЫ ТОЛЬКО ПОТРЕБЛЯЛИ КУЛЬТУРУ»

«Сейчас все больше используется словосочетание «общество потребления», и мне как можно реже хотелось бы относить его к культурным процессам», – говорит политик. Он подчеркивает, что потребность в акустическом концертном зале в Риге есть: в первую очередь, чтобы нашим выдающимся музыкантам было где творить искусство, и лишь потом, чтобы была возможность наслаждаться качественным искусством. Я уже 25 лет являюсь солистом ЛНТОБ и хорошо понимаю, насколько важно в существовании нашей нации именно любительское искусство, в котором самым непосредственным образом проявляется творческий дух нации. Поэтому я часто цитирую строчку из «Зеленой песни» группы «Пэрконс»: «Сколько будет огней на каждой горе, сколько мы тут и будем жить» (Tik, cik būs uguni uz katra kalna, tik mēs arī šē dzīvosim).

«Пока у нас как у нации будет внутренняя потребность творить, пока мы будем созидательными, а не просто потребителями, до тех пор и будем существовать как нация».

«Работая в Рижской думе, я заметил, что появляется все больше новых хоров и танцевальных коллективов. Это происходит так активно, что муниципалитету становится трудно оказывать всем финансовую поддержку». Пунтулис поясняет, что после того как новые коллективы три года проработают в установленном законом порядке: участвуют в смотрах, выполняют установленные критерии и достигнут результатов, они могут претендовать на муниципальное финансирование, но на всех средств не хватает, потому что появляются все новые и новые коллективы.

Продолжая говорить о созидательности как важной черте нации, Пунтулис отмечает, что массовость очень важна не только в любительском искусстве, но и в культурном образовании. «Для того чтобы мы могли пополнять ряды наших выдающихся артистов и создавать благоприятную среду для развития культуры, нам необходимо сохранять обширную систему культурного обра-

зования. Например, 40 лет назад в Рижском техникуме работников образования и культуры учились два парня, чтобы работать руководителями народных домов и руководить любительскими коллективами. Теперь один из них стал председателем правления Латвийского национального театра оперы и балета – это Эгилс Силиньш. А второй сейчас сидит перед вами как кандидат в министры культуры. (интервью состоялось до утверждения Н. Пунтулиса в должности в Сейме – ред.) Любительское искусство – это среда, откуда нередко берет свое начало профессиональное искусство».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОЛЖНО ОДИНАКОВО ОТВЕЧАТЬ ЗА ВСЕ В ЭТОЙ СФЕРЕ – НАЧИНАЯ ОТ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДО ЛНТОБ

«Мы, латыши, основали свое государство как культурная нация. Наша цель указана в первом предложении преамбулы конституции – чтобы гарантировать существование и развитие латышской нации, ее языка и культуры на протяжении веков. И моя задача – работать над этим. На самом деле это и есть причина, по которой я занялся политикой. Я всегда считал, что каждый из нас должен заботиться о том, чтобы латыши как нация существовали на протяжении веков. И я тоже должен заботиться независимо от того, пою ли на сцене, работаю ли депутатом или министром», – подчеркивает Пунтулис.

Говоря о функциях Министерства культуры в целом, Пунтулис сказал, что министерство должно одинаково отвечать за все в этой сфере – начиная от домов культуры, библиотек, музеев, музыкальных школ, школ рисования до оперы и балета, симфонического оркестра и концертного зала. Он подчеркивает, что министерство должно чувствовать закономерности: что из чего превращается и как это все взаимосвязано. «Думаю, что это главная задача министра культуры».

Он отмечает также, что политикам надо больше прислушиваться друг к другу и быть гибче. «Если займу пост министра культуры, то, думаю, одной из моих черт будет желание и способность прислушиваться к другим и в

то же время умение твердо отстаивать свои позиции».

ФИНАНСИРОВАНИЕ, КОТОРОЕ МОЖНО БРАТЬ НЕ СТЕСНЯЯСЬ

Переходя к теме о расходовании финансов Министерства культуры, будущий министр говорит, что, работая в комитете Рижской думы по образованию и культуре, заметил, что «к государственным и муниципальным деньгам, к сожалению, до сих пор относятся так: мол, это не наши, их можно брать не стесняясь».

Он рассказывает, что частные продюсеры, которые рискуют собственным капиталом, зачастую относятся к мероприятиям гораздо ответственнее, чем государство или муниципалитет. Пунтулис отмечает, что он хотел бы тщательнее изучить объем средств, которые министерство выделяет на организацию конкретных культурных мероприятий.

«Я хочу уделить этой теме больше внимания потому, потому что, работая в комиссии Рижской думы по оценке культурных проектов, нередко замечаю, что о муниципалитете думают как о месте, где можно легко взять деньги на продукт, которые вовсе их не стоят, то есть относиться к муниципальным деньгам более легкомысленно. На мой взгляд так поступать нельзя, должно быть больше честности и со стороны просителей денег, и со стороны дающих», – говорит политик.

Будущий министр планирует уделять больше внимания государственным дотациям на обеспечение культурных мероприятий в регионах, а именно: соответствуют ли расходы мероприятиям и результатам. «Конечно, [количество культуры] очень трудно измерить, но я бы хотел убедиться, возможны ли там какие-то улучшения».

НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО РАБОТАТЬ НАД УЛУЧШЕНИЕМ ЗАКОНА О КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ

Говоря о других целях в Министерстве культуры, Пунтулис сказал, что обязательно хочет ускорить продвижение Закона о культурных центрах.

«Вопрос о Законе о культурных центрах



несколько раз актуализировался и потом о нем снова забывали. Когда я начал работать советником в Министерстве культуры, он снова был отложен в сторону, но мне удалось его актуализировать». В то время половина работавших в культурных центрах считала, что закон нужен, а половина сомневалась. «Я все еще с теми, кто считает, что этот закон нужен».

Пунтулис поясняет, что в этом законе говорится, что такое культурный центр и каковы его задачи.

«Во многих местах в культурных центрах работают люди, которые имеют отдаленное отношение к культурным процессам, просто потому, что больше некому».

«Зачастую люди, работающие в сфере культуры без соответствующего образования и имеющие огромный энтузиазм, совершают внушительные вещи. В рамках закона они бы уже имели конкретные возможности улучшения своей квалификации и профессионально развивались бы, – рассказывает политик. – Я вовсе не хочу сказать, что это панацея и этот закон все решит. Я понимаю, что это не так просто, но тем не менее считаю, что закон нужен».

Отметим, что в прошлом году Сейм рассматривал в первом чтении Закон о культурных центрах. Теперь он опять у Министерства культуры, чтобы внести туда некоторые корректировки, улучшения.

Элизабете Межуле
BNN

Эгилс Левитс вступил в должность президента Латвийского государства

Окончание. Начало на 1 стр.

сферы, мерилем которых не является баланс доходов и расходов. Я призываю всех нас вместе создавать долгосрочную политику солидарности», – подчеркнул Эгилс Левитс.

Также президент страны отметил, что необходимо участие всех живущих здесь людей. Левитс сказал, что латышская идентичность открыта и что каждый, кто идентифицирует себя как представителя нацменьшинств, также приглашается включиться в жизнь страны. По словам президента государства, в этом контексте надо осознавать и в дальнейшем активно создавать два относительно новых направления политики – политику демографии и диаспоры.

Левитс подчеркнул, что латышский язык – это язык демократического участия всего народа Латвии. Президент страны сказал, что латышскому необходимо придать более глубокий и сильный статус, связав его с планами на будущее или дименсию будущего.

Латышский язык, культура, понимание истории и мира не принадлежит лишь латышам. Любой, кто отождествляет себя с каким-либо нацменьшинством, может включиться в жизнь государства, не теряя при этом своей культуры, языка и традиций. Это вклад в богатство и разнообразие культуры Латвии.

Латышский язык как государственный язык является языком демократического

участия всего народа Латвии. Латышская культура – я это думаю в самом широком смысле – это код нашего общества, это основа наших чувств и общения. Понимание латышской истории и мира коренится в нашем опыте. Из него вытекают и выводы для современности (...). Я считаю, что латышскому необходимо придать более широкое, глубокое и серьезное содержание, нежели в повседневной жизни принято об этом думать.

Наши корни основываются на языке и культуре, но для современной латышности всё более важной становится и дименсия будущего. Это включает в себя и основанную на наших ценностях идентичность, и направленные в будущее наши мысли, проекты и идеалы.

Однако принадлежность этим не ограничивается. Мы являемся неотъемлемой частью Западного мира и Европы, а не каким-то мостом между Западом и Востоком. С этой метафорой я категорически не согласен.»

Президент страны также подчеркнул, что в следующие десять лет Латвия должна стать современным, стабильным государством Северной Европы. «Страной, которая в отдельных сферах могла бы быть в числе мировых лидеров, которая могла бы быть примером для других стран. Такие возможности есть. Нам надо лишь уметь осуществлять их».

Президент страны также высказался по поводу проблем, которые государство долж-

но решать в связи с мошенническими закупками, коррупцией, уклонением от уплаты налогов, теневым лоббированием и зависимостью партий от пожертвователей. По словам Левитса, эти явления вызывают у честных граждан горечь в отношении государства. Он указал на то, что необходимо работать, чтобы решить эти проблемы и чтобы они больше не стояли во главе повестки дня Латвии.

«Надо взять в руки метлу и подмести дом. От того мусора, который накопился за тридцать лет, который тянется за нами и который сегодня отделяет нас от высокоразвитой, правовой демократии, например: мошенничество в закупках, зависимость партий от жертвователей, коррупция, неплательщики налогов, когда жулики получают часть общего блага, но не участвуют в его умножении, теневое лобби и тому подобное».

Президент в своей речи также указал, что для того, чтобы общее благо было стабильным, необходимы продуманные реформы во имя будущего.

«Правительство начало ряд фундаментальных реформ – региональную реформу, школьную реформу, реформу здравоохранения, а также судебную реформу и другие. Но есть ещё целый ряд отраслей, где разработка политики и возможные реформы находятся только на стадии осознания. Здесь я упомянул бы упорядочение вопроса финансирования партий, политику информационного пространства, обеспечение многообразия и качества медиа, особенно

общественных средств массовой информации, направленную на качество политики образования и науки и другие».

Наше понимание основ экономики также должно быть адаптировано к современной ситуации. Экономика в наши дни – это конечный продукт нескольких последовательных этапов: образование – наука – инновации – и только тогда экономика. Современная экономическая политика должна связать эти этапы в единую цепочку (...)

Мы, латвийцы, своими способностями, потенциалом и идеями можем не только эффективно улучшать латвийское государство, а значит, качество нашей собственной жизни, но и в принципе способны и готовы вносить свой вклад в развитие Европы и мира. (...) Поэтому к обозначенному у меня направлению современного государства и стабильности принадлежит также активное участие в решении европейских и крупных глобальных вопросов.»

В заключение своей речи президент сказал: «Мы настолько велики, насколько велика наша воля. Солидарность, чувство принадлежности к Латвии и Европе, возможность жить в современном государстве – основа долгосрочной воли государства».

Идеального государства не существует, потому что тогда остановился бы прогресс. Но жизнь без идеала была бы индивидуально достойной сожаления и политически бессмысленной.

Будем работать вместе на благо Латвийского государства!»

В Вентспилсе
нарушителей
нет!

2 стр.

Общество
культуры или
супермаркетов

3 стр.

Прогулка без
фотокамеры

5 стр.

Будет ли
ценностью
огромное пианино

7 стр.



VENTSPILNIEKS.LV

№. 25 (117) 12 июля 2019 года

Эгилс Левитс вступил в должность президента Латвийского государства

Эгилс Левитс в понедельник, 8 июля, дал торжественную клятву и вступил в должность президента Латвии. В своей речи Левитс пообещал способствовать сокращению неравенства в стране, а также выразил уверенность, что в скором времени Латвия станет современным государством. Он также отметил достижения своих предшественников на посту президента. В свою очередь политологи, оценивая речь президента страны, указали на то, что акцентами своей речи Эгилс Левитс обозначил то политическое поле, в котором необходимо работать.

«Мы получили государство в наследство от наших предыдущих поколений. Свое государство – это ценность. Наша задача – передать страну следующим поколениям еще лучшей, чем мы ее получили», – сказал Левитс.

Президент государства подчеркнул, что общее благо создается многими поколениями, и мы являемся лишь частью этой цепи поколений. «Есть три направления, о которых во имя общего блага я хочу думать и в которых хочу убедить за годы своего президентства. Я буду благодарен за вашу

поддержку и сотрудничество. Этими направлениями являются солидарность, принадлежность и современное, стабильное государство.»

Левитс подчеркнул, что важные направления деятельности – это способствовать солидарности, принадлежности к Латвии и Европе. «Мы все знаем, что Латвия – одна из стран Евросоюза, где самое большое неравенство. Это не внешняя проблема, а запущенная за многие годы болезнь. В новой швейцарской конституции 2000 года, на мой взгляд, метко сказано: Сила народа измеряется благом слабых.

В нашей Конституции та же мысль выражена другими



словами, как идея об ответственности и солидарности. Мудрая политика солидарности – это не только распределение доходов. Мудрая политика создает равные возможности получения доходов с помощью труда. И в солидарность входят

Окончание на 3 стр.

Рыбак – это моряк вдвойне

Жизнь капитана дальнего плавания Карлиса Кукаранса началась в Ругайском крае, сделал круг, богатый приключениями и переживаниями и успехами в Балтийском и мировых морях и океанах, он в достойном возрасте постепенно вернулся на сушу в Вентспилс.



С подарком сына Ларийса – купленным в Южной Америке говорящим попугаем Айварро.

“Tā mums Laima lēma, / Labie burvji būra – / Puse Latvijas – zeme, / Puse Latvijas – jūra.” Эти строчки написал родившийся в Елгаве поэт, позднее член яхт-клуба в Усме и энтузиаст парусного спорта Витаутс Людженс.

Капитан дальнего плавания Карлис Кукаранс эту выраженную в романтических строках правду полностью мог бы соразмерить со своей жизнью.

Постепенно в том смысле, что после нескольких десятилетий работы в море по профессии он еще какое-то время работал на берегу: на судне бункеровки “Saldus”, выполняя обязанности директора ООО “Enkurs” и созданного яхт-клуба, занимая должность управляющего в Рыбном порту и руководя проектом в управлении Свободного порта. И – капитан точен как хронометр! – последние четыре года, шесть месяцев и десять дней своей трудовой деятельности был смотрителем Вентспилского порта. И только после этого бросил якорь для “спокойной жизни” в первом рабочем месте, в построенной в рыбаковском колхозе

“Sarkanā bāka” многоэтажке на улице Порука, квартиру в которой выкупил за паи, выделенные известным в своё время, а затем «растерзанным» приватизацией колхозом.

МУНДИР, ГЛОБУС, ЧЕРЕПАХА

По-морячки корректен и элегантен даже в домашних условиях, капитан перелистывает альбомы с отображающими его трудовую жизнь фотографиями и документами, свидетельствующими о пути сельского мальчишки, получившего в Вентспилском профтехучилище специальность матроса, на капитанские мостики океанских судов, больших рыбацких морозильных траулеров (БМРТ) “Дзинтарьюра” и “Дзинтаркрастс”. По-прежнему ладную фигуру Карлиса Кукаранса легко представить себе в форменной одежде с позолоченными нашивками, но капитан улыбается, что такой у него нет

Окончание на 6 стр.

БАТЛ приняла участие в форуме «Открытый парк “Великий камень” – пример глобальных возможностей»

Представители предприятий, входящих в общество «Балтийская ассоциация – транспорт и логистика», совместно с латвийской делегацией в рамках инициативы «Один пояс и один путь» приняли участие в форуме с международным значением «Открытый парк “Великий камень” – пример глобальных возможностей», который с 1 до 3 июля проходил в столице Беларуси Минске. Выступивший на пленарном заседании форума министр сообщения Талис Линкайтс подчеркнул, что Латвия заинтересована в продолжении сотрудничества с участвующими в инициативе «Один пояс и один путь» странами в секторе транспорта и логистики, привлечении инвестиций в латвийские порты, повышении их конкурентоспособности и эффективности мультимодального транспортного коридора через Латвию.

Представитель БАТЛ Иварс Ландманис отметил, что сотрудничество с китайско-белорусским индустриальным парком «Великий камень» в рамках концепции «Один пояс и один путь» для работающих в Вентспилском порту предприятий очень существенно, поскольку участие Латвии в цепочках доставки груза в Евразии уже сейчас приносит пользу развитию наших портов и экономике Латвии в целом, а в будущем эта польза обещает быть еще больше.

«В условиях, когда объем грузов из России падает, для латвийской транзитной отрасли хорошие партнерские отношения с Беларусью и активное участие в инициативе «Один пояс и один путь» могут стать краеугольным камнем дальнейшего развития и даже существования отрасли. Поэтому представляющие БАТЛ предприятия, работающие в Вентспилском порту, вкладывают большой труд в разви-

тие этого сотрудничества», – подчеркнул И. Ландманис.

Он отметил, что каждый переваленный в Вентспилском порту груз означает и создание рабочих мест в Вентспилском порту, а значит, способствует благосостоянию вентспилчан, к тому же, рост грузооборота означает и увеличение налогов в бюджет Вентспилса, что способствует дальнейшему развитию города и повышению уровня жизни жителей. «За каждым переваленным грузом – люди, работающие в порту, поэтому БАТЛ всегда прилагала и будет прилагать усилия, чтобы способствовать международному сотрудничеству и привлечению инвестиций, а вместе с тем и росту объема грузов», – подчеркнул И. Ландманис.

БАТЛ отметила, что для латвийской транзитной отрасли очень существенно обеспечить цепочку транспортной логистики через латвийские порты в Скандинавские страны. БАТЛ также выражает надежду,

Окончание на 2 стр.

Принято в эксплуатацию здание Вентспилской музыкальной школы и концертного зала

Эксперты Государственного бюро по надзору за строительством после проверки здания Вентспилской музыкальной школы и концертного зала подписали акт о его приеме в эксплуатацию, сообщили как представитель бюро Элина Балгалве, так и Вентспилское городское самоуправление.

Эксперты оценили строительную документацию здания, которую предоставило самоуправление, а также посетили объект. Бюро по надзору за строительством во время строительных работ регулярно осуществляло контроль объекта, давало консультации и ответы на вопросы, возникавшие у участников работ. Несмотря на то что позднее обнаружились некоторые недоработки, а также тень коррупционного скандала вокруг строительства, с небольшой задержкой здание все же принято в эксплуатацию.

Руководитель Отдела строительного надзора Янис Паламарчук после подписания акта высказал пожелание: «Желаем, чтобы концертный зал радовал многих любителей музыки, а новая музыкальная средняя школа – современной учебной средой своих воспитанников».

Строительство Вентспилской музыкальной школы на площади Лиелайс началось в феврале 2017 года. Общая площадь огромного здания составляет 6883 квадратных метра, из них 76% квадратных метра будет отведено для нужд школы, а 24%

– для реализации коммерческих и некоммерческих функций концертного зала «Латвия». В концертном зале смогут разместиться 600 слушателей.

Ранее сообщалось, что Бюро внутренней безопасности по подозрению в получении взятки в связи с оценкой соответствия нового здания Вентспилской музыкальной школы требованиям пожарной безопасности задержало четырех должностных лиц бригады Курземского региона Государственной пожарной-спасательной службы, в том числе, обоих заместителей командира бригады Романа Андрияускаса и Мурсалу Керимова. В связи с возможной дачей взятки, чтобы добиться благоприятного решения со стороны должностных лиц ГПСС в рассмотрении вопроса о соответствии строительного объекта требованиям пожарной безопасности, задержан представитель «Merks-Ostas celtnieks», а также владелец и сотрудник ООО «VPM Latvija». «VPM Latvija» на этом строительном объекте осуществляло проверку решений пожарной безопасности проекта.

Торжественное открытие концертного зала планируется 25 июля. ✓