

Ventspili pārkāpēju nav!

2. Ipp.

Kultūras vai lielveikalu sabiedrība

3. Ipp.

Pastaiga bez fotokameras

5. Ipp.

Vai milzu pianīns būs vērtība?

7. Ipp.



VENTSPILNIEKS.LV

Nr. 25 (117) 2019. gada 12. jūlijs

Egils Levits stājies Latvijas valsts prezidenta amatā

Egils Levits pirmsdien, 8.jūlijā, nodeva svinīgo solījumu un stājās Latvijas Valsts prezidenta amatā. Savā runā Levits izcēla vēlmi pēc nevienlīdzības mazināšanas un modernas valsts veidošanu. Tāpat viņš arī uzteica savu priekšgājēju veikumu valsts prezidenta amatā. Savukārt politologi, vērtējot Valsts prezidenta uzrunu, norādīja, ka ar savas rūnas akcentiem Egils Levits iezīmēja to politisko lauku, kurā jāstrādā.

Mūsu valsti mēs esam saņēmuši mantojumā no iepriekšējām paaudzēm. Sava valsts – tā ir vērtība. Mūsu uzdevums ir nodot mūsu valsti nākamajām paaudzēm labāku, nekā mēs to saņēmām,” pauž Levits.

Valsts prezidents uzsvēra, ka kopējo labumu rada daudzas paaudzes, un mēs esam tikai daļa no šīs paaudžu kēdes. “Ir trīs virzieni, par kuriem kopējā labuma vārdā es gribu domāt un pārliecināt savas prezidentūras gados. Es

būšu pateicīgs par jūsu atbalstu un sadarbību. Šie virzieni ir: solidaritāte, piederība un moderna, ilgtspējīga valsts.”

Levits akcentēja, ka svarīgi darbības virzieni ir veicināt solidaritāti, piederību Latvijai un Eiropai. “Mēs visi zinām, ka Latvija ir viena no visnevienlīdzīgākajām valstīm Eiropas Savienībā. Tas nav pēkšņs negadījums, bet gan ielaista slimība daudzu gadu garumā. Šeīves jaunajā, 2000.gada konstitūcijā ir vārdi, kas man šķiet ļoti trāpīgi: tautas stiprums tiek mērits ar to, kā klājas tās vājākajiem locekļiem.

Mūsu Satversmē tā pati doma ir izteikta citiem vārdiem, kā



atbildības un solidaritātes ideja. Gudra solidaritātes politika nav vienīgi ienākumu pārdaile. Gudra politika rada vienlīdzīgas iespējas ar darbu gūt ienākumus. Un solidaritātē iekļaujas jomas,

turpinājums 3. Ipp.

Zvejnieks – tas ir jūrnieks dubultā

“Tā mums Laima lēma,/ Labie burji būra – / Puse Latvijas – zeme, / Puse Latvijas – jūra. Šīs rindas rakstījis Jelgavā dzimušais dzejnieks, vēlākais Usmas jahtkluba biedrs un burāšanas entuziasts **Vitauts Lūdēns**.



Ar dēla Larija dāvanu, Dienvidamerikā pirkto runājošo papagaili Aivaru.

Tālbraucējs kapteinis Kārlis Kukarans šo romantiski pausto patiesību pilnam varētu samērot ar savu mūžu. Tas sācies “zemes pusē” Rugāju novadā, apmetis piedzīvojumiem, pārdzīvojumiem un veiksmēm bagātu loku Baltijas un pasaules jūrās un trijos okeānos, bet apcerīgā vecumā pamazām atkal atgriezies palikšnai uz cietzemes Ventspili.

MUNDIERIS, GLOBUSS, BRŪNURUPUCIS

Jūrnieciski korekts un elegants arī mājas apstākļos, kapteinis pārcilā albumus ar viņa darba dzīvi atainojošām fotogrāfijām un dokumentus, kas apliecinā Ventspils arodskolā matroža specialitāti ieguvušā lauku zēna ceļu uz okeāna kuģu, lielo zvejas saldētājtraleru (LZST) “Dzintarjūra” un “Dzintarkrasts” komandtiltiņiem. Kārla Kukarana joprojām staltā augumu viegli iztēloties formas apģērbā ar zeltītām uzšuvēm, bet kapteinis pasmaida,

turpinājums 6. Ipp.

BATL piedalās “Josla un celš” forumā “Atvērtais parks “Lielais akmens” – globālo iespēju piemērs”

Biedrībā “Baltijas asociācija – Tranzīts un logistika” ie-tilpstošo uzņēmumu pārstāvji kopā ar Latvijas delegāciju piedalījās starptautiski nozīmīgajā iniciatīvā “Josla un celš” forumā “Atvērtais parks “Lielais akmens” – globālo iespēju piemērs”, kurš no 1.-3.jūlijam norisinājās Baltkrievijas galvaspilsētā Minskā. Kā, uzstājoties foruma plenārsēdē, uzsvēra satiksmes ministrs Tālis Linkaits, Latvija ir ieinteresēta turpināt sadarbību starp “Joslas un celā” iniciatīvā iesaistītajām valstīm transporta un logistikas sektorā, piesaistīt investīcijas Latvijas ostām, paaugstināt to konkurētspēju un multi-modālā transporta koridora efektivitāti caur Latviju.

BATL pārstāvis Ivars Landmanis norāda, ka sadarbība ar Ķīnas-Baltkrievijas industriālo parku “Lielais akmens” koncepcijas “Vienu josla – vienu celš” ietvaros Ventspils ostā strādājošajiem uzņēmumiem ir ļoti būtiska, jo Latvijas dalība Eirāzijas kravu piegādes kēdēs jau tagad dod savu pienesumu mūsu valsts ostu attīstībai un Latvijas ekonomikai kopumā, un nākotnē šis pienesums solās būt vēl lielāks.

“Apstākjos, kad kravu apjoms no Krievijas krītas, Latvijas tranzīta nozarei labas partnerattiecības ar Baltkrieviju un aktīva dalība iniciatīvā “Joslas un celš” var kļūt par to stūrakmeni, uz kuru nākotnē balstīties nozares tālākā attīstībā un pat pastāvēšanā. Tādēļ BATL pārstāvošie Ventspils ostā strādājošie uzņēmēji ir ieguldījuši un turpina ieguldīt lielu darbu šīs sadarbības veicināšanā,” uzsver I.Landmanis.

BATL arī norāda, ka Latvijas tranzīta nozarei ļoti būtiska ir transporta logistikas kēžu nodrošināšana citu valstu tranzītam caur Latvijas ostām uz Skandināvijas valstīm. Tāpat BATL izsaka cerību, ka beidzot tiks atrisināts arī gadiem ilgušais jautājums arī darbu šīs sadarbības veicināšanā,” uzsver I.Landmanis.

turpinājums 2. Ipp.

Ekspluatācijā pieņemta Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles ēka

Būvniecības valsts kontroles biroja (BVKB) eksperti apsekoja Ventspils Mūzikas vidusskolas un koncertzāles ēku, kā noslēgumā parakstīja aktu par tās pieņemšanu ekspluatācijā, paziņoja gan Būvniecības valsts kontroles biroja pārstāvē Elīna Balgalve, gan Ventspils pilsētas pašvaldība.

Eksperti izvērtēja ēkas būvniecības dokumentāciju, ko bija iesniegusi pašvaldība, kā arī klātienē apmeklēja objektu. Būvniecības valsts kontroles birojs būvdarbu laikā veica regulāru objekta kontroli, sniedza konsultācijas un nodrošināja atbildes uz būvniecības dalībnieku jautājumiem. Lai arī vēlāk atklājās dažas nepilnības, kā arī pār būvniecības procesu pārklājās korupcijas skandāla ēna, tomēr ar nelielu aizkeršanos ēka ir pieņemta ekspluatācijā.

Būvdarbu kontroles nodaļas vadītājs Jānis Palamarčuks pēc akta parakstīšanas novēlēja: “Novēlam, lai koncertzāle priece daudzus mūzikas mīlotājus, bet jaunā Mūzikas vidusskola rada prieku par mūsdienīgo mācību vidi tās audzēkniem.”

Ventspils Mūzikas vidusskolas jaunās ēkas būvniecība Lielajā laukumā sākās 2017. gada februārī. Milzīgās ēkas kopējā platība ir 6883 kvadrātmetri, no tiem 76% telpu pare-

dzētas skolas vajadzībām, bet 24% – komerciālo un nekomerciālo koncertzāles “Latvija” funkciju īstenošanai. Koncertzālē būs vieta 600 klausītājiem.

Jau ziņots, ka lekšējās drošības birojs aizdomās par kukuļa pieņemšanu saistībā ar Ventspils Mūzikas vidusskolas jaunās ēkas atbilstības novērtēšanu ugunsdrošības prasībām aizturēja četras Valsts ugunsdzēsibas un glābšanas dienesta Kurzemes reģiona brigādes amatpersonas, tai skaitā abus brigādes komandieri vietniekus Romānu Andrijausku un Mursalu Kerimovu. Par iespējamu kukuļdošanu, lai panāktu labvēlīga lēmuma pieņemšanu no VUGD amatpersonu puses, skatot jautājumu par būvobjekta atbilstības novērtēšanu ugunsdrošības prasībām, aizturētais pilnsabiedrības “Merks-Ostas celtnieks” pārstāvis un SIA “VPM Latvija” īpašnieks un darbinieks. “VPM Latvija” šajā būvobjektā veica projekta ugunsdrošības risinājumu apsekošanu.

Koncertzāli plānots svinīgi atklāt 25. jūlijā. ✓

VENTSPILĪ

Trīs princeses

Trīs ventspilnieces, Jaunrades nama solo dziedāšanas klasses audzēknes tikušas pie tituliem starptautiskajā skaistuma un talantu konkursā "Princese un princis".

Nodokļu atlaides

Pašvaldība ap 20 ēdināšanas uzņēmušiem Vecpilsētā piešķirusi nekustamā īpašuma nodokļa atlaides. Uzņēmēji to vērtē pozitīvi.

Baseini slēgti

No 1. jūlija profilaktisko remontdarbu dēļ ir slēgts Ūdens atrakciju parka mazais peldbaseins, bet no 5. jūlija – lielais.

Vētra lauz kokus

Spēcīgais vējš pilsētā nolauzis vairākus kokus – Dundagas, Augusta un Marijas ielā, kā arī Pētera, Kalēju, Dīķa ielās un citur.

Bērnu Jūras svētki

Svētdien Bērnu pilsētiņā un bērnu parkā "Fantāzija" notiks Mazie jūras svētki bērniem.

Dibina jaunu kopu

Ventspils galvenajā bibliotēkā nodibināta koklētāju kopa "SaVeji".

Aicina uz pastaigu

Jaundibinātais fotoklubs "Kaktuss" aicina uz fotopastaigu pa Būšnieku ezera pastaigu taku. Tā paredzēta 14. jūlijā.

Dzimuši un miruši

Jūnijā Dzimtsarakstu nodaļā reģistrēts 21 jaundzimušais (9 meitenes un 12 zēni). Miruši 35 cilvēki. Reģistrētas 29 laulības.

Kafejnīcai nepaveicās

Slēgta kārtējā kafejnīca. Šoreiz tā ir "Cali cafe" pilsētas centrā.

Izsludināts konkurss

Sāremā pašvaldība Igaunijā izsludinājuši konkursu prāmju satiksmes operatoram maršrutam uz Ventspili. Prasības: no jūnija sākuma līdz augusta beigām jāveic vismaz trīs reisi nedēļā, katrā uzņemot 100 pasažierus.

Termiņš pagarināts

Ziedu paklāju festivāla "Ziedu melodija" dalībnieku komandu pieteikšanās termiņš pagarināts līdz 15. augustam.

Rektori arī pelna

Ventspils Augstskolas rektors Kārlis Krēslīns pagājušajā gadā nopelnījis 83 056 eiro.

Festivāls beidzies

Jau 15. reizi pilsētā notika Baltkrievu kultūras dienas "No Līgo līdz Kupalai". Viesojās kolektīvi no Grodņas apgabala un Gomeļas.

Ūdens jūrā vēss

Ūdens temperatūra jūrā pie Ventspils jau vairākas dienas ir vidēji +15 grādu robežās. Visvēsākais ūdens kopš jūnija sākuma bija sestdien, kad temperatūra pat noslīdeja zem +15 grādu atzīmes, taču svētdienas rītā tā atkal ir nedaudz paaugstinājusies un ir virs +15 grādiem.

Klāt "Ghetto Games"

12. un 13. jūlijā notiks "Ghetto Games" Festivāls. Šī gada festivālu papildinās Latvijas labāko hip hop izpildītāju uzstāšanās.

"Ventspilnieks.lv"

Reģ.nr. 000740372

E-pasts: redakcija@ventsplnieks.lv

Galvenā redakteure: Ilona Bērziņa

Izdevējs:

SIA "Media Support"

BATL piedalās "Josla un ceļš" forumā "Atvērtais parks "Lielais akmens" – globālo iespēju piemērs"

turpinājums no 1. lpp.

par vienlīdzīgu konkurences noteikumu nodrošināšanu visām trim Latvijas lielajām ostām, tādējādi padarot Rīgas, Ventspils un Liepājas virzienus vienlīdz pievilcīgus kravu īpašniekiem un ļaujot palielināt kopējo kravu apjomu. Tālākas sadarbības veicināšanai ļoti būtiski ir novērst arī pārvadājumu tirgu kropjojošo VAS "Latvijas dzelzceļš" meitasuzņēmuma SIA "LDz Cargo" dominējošo stāvokli pierobežas posmos, kas ierobežo privāto pārvadātāju tiesības strādāt brīvas konkurences apstākļos. Šo un citu sasāpējušu ar dzelzceļa pārvadājumiem saistītu jautājumu sakārtotāna dotu iespēju kravu plūsmu palielināšanai, kas pozitīvi atsauktos uz visu Latvijas ekonomiku.

Arī satiksmes ministrs Tālis Linkaits, uzstāties foruma plenārsēdē, atzina, ka Latvija ir ideāli piemērota sadarbībai ar valstīm, kurām nav savas izejas uz jūru, piešķirot multimedijās risinājumus ar neierobežotu piekļuvi trim Latvijas jūras ostām (Rīga, Ventspils un Liepāja) un galvenajiem kuģošanas maršrutiem. Ministrs savā uzrunā vērsa uzmanību arī uz pēdējā gada sasniegumiem, kad aktīva darbība jau devusi būtiskus rezultātus. Proti, pērn Latvijas ostās tika apstrādāti vairāk nekā 66 miljoni dažāda veida kravas, tas ir, Latvijā tiek apstrādāta katra sestā tonna no visām Baltijas jūras reģionā pārvadājamām kravām. T. Linkaits arī uzsvēra, ka Latvija ir pilnībā integrēta plašo sliežu ceļu Eirāzijas kontinenta dzelzceļa tīklā un ietilpst visas Eiropas Savienības lielāko dzelzceļa pārvadātāju piecinekā.

2016. gadā Latvija kļuva par pirmo valsti Baltijā un Ziemeļeiropā, kas pievieno-



jās "Joslas un ceļa" iniciatīvai. Jāatzīmē, ka jau pirms Ķīnas un Centrālās un Austrumu Eiropas sadarbības iniciatīvas valstu premjeru 16+1 formātā samita, kurš 2016. gada rudenī norisinājās Rīgā, BATL vairākkārt vērsa atbildīgo institūciju un amatpersonu uzmanību uz Latvijas transporta un loģistikas nozares izaugsmes iespējām Ķīnas virzienā, kā arī izstrādāja priekšlikumus sadarbības koordinēšanai 16+1 ietvaros. BATL toreiz norādīja, ka Latvijai šīs starptautiskās iniciatīvas ietvaros jāizmanto visas iespējas sadarbības veicināšanai Āzijas virzienā, lai mazinātu transporta un loģistikas nozares atkarību no Krievijas un apgūtu jaunus tirgus. 🌐

Konkursa kārtībā aicina darbā

ELEKTROMONTIERI

Vien. reģ. Nr. 41203055483

Prasības kandidātam:

- Vidējā profesionālā izglītība elektrozīnībās ar specializāciju rūpniecības iekārtu ekspluatācijā un remonta;
- Darba pieredze.

REMONTATSLEDNIEKU

Prasības kandidātam:

- Vidējā profesionālā izglītība;
- Darba pieredze.

LOKMETINĀTĀJU – GĀZMETINĀTĀJU

Prasības kandidātam:

- Vidējā profesionālā izglītība;
- Darba pieredze.

Piedāvājam:

- Stabilu darbu;
- Konkurēspējīgu atalgojumu;
- Profesionālas izaugsmes iespējas;
- Visas sociālās garantijas – veselības apdrošināšana, papildus dienas pie atvaiņinājuma u.c.

CV un pieteikumus sūtīt „Personāla daļai” līdz 22.07.2019. pa pastu Ventspils, Dzintaru 22, vai e-pastu: personals@vto.lv

REDAKCIJAS KOMENTĀRS

Ventspilī pārkāpēju nav!

"Saules un Inženieru ielas deviņstāvu māju kvartālā atrodas bērnudārzs "Eglīte" un bērnu spēļu laukumiņš. Tur vienmēr ir daudz bērnu. Taču pa braucamo ceļu pie 108. mājas automašīnas garām traucas lielā ātrumā, kā arī no luksofora līdz garāzām gar 77. un 110. māju un bērnudārzu. Šajos piebraucamajos ceļos acīmredzami nepieciešami "gulošie policisti" un ātruma ierobežojumi."

(No Ventspils iedzīvotāja jautājuma pilsētas mājaslapā)

• • •

Iedzīvotāja jautājums pilsētas pašvaldībai, nenoliedzami, ir pilnīgi vietā. Un pilnīgi loģisks. Tikpat loģiski būtu, ja – saņemot šādu ierindas ventspilnieka jautājumu – atbildīgie dienesti teiktu: jā, paldies par ieinteresētību, mūsu bērnu drošības labā šādu "gulošo policistu" ierīkosim. Jo tas taču nemaksā dārgi, tam nav nepieciešami Eiropas Savienības līdzekļi vai, piemēram, jautājuma iekļaušana kārtējā daudzgadu budžeta apspriešanā... Taču loģiskas atbildes un, galvenais, rīcības vietā iedzīvotājs ir saņemis atbildi no pašvaldības iestādes "Komunālā pārvalde", kuru, joti diplomiātiski izsakoties, var klasificēt kā tīru "atrakstīšanos". Citejām: "Informējam, ka iekškvartālos atļautais maksimālais braukšanas ātrums ir 20 km/h, un minētā teritorijā šādas ceļa zīmes ir jau uzstādītas, tādēļ speciāla papildu ātrumvalpa ierīkošana nav nepieciešama. Lūdzam autovadītājus ievērot Ceļu satiksmes noteikumus. Ja tomēr novērojat ātruma pārkāpējus, par to ir iespējams ziņot Valsts policijas Satiksmes drošības pārvaldei."

Ne vairāk un ne mazāk. Ātruma ierobežojuma zīme jau ir, bet ja nu kādam pārlieku aktīvam bērnu vecākam šķiet, ka kāds tur "drāžas", tad ziņojiet Ceļu policijai. Un, protams, "Komunālās pārvaldes" atbildīgo ierēdu ieskatā, mūsu disciplinētie autovadītāji, jau ieraugot jebkādu ierobežojuma zīmi, automātiski ievēro visas prasības, tāpat kā jebkuras citas, kas melns uz balta ierakstītās Ceļu satiksmes noteikumu grāmatīšā... Tāpēc vecāku satraukumam nav nekāda pamata. Tāpat kā Padomju Savienībā nebija sekса, tā Ventspilī nav neviens nedisciplinēta autovadītāja, kurš neievērotu ierobežojuma zīmi "20 km/h". Un "gulošie policisti" mūsu kārtīgajiem šoferiem būtu tikai lieks apgrūtinājums. Savukārt, ja kāds nav ar šo mierā, tad vispirms savāciet savus knēvelus, lai nemetas normālam braucējam zem riteņiem...

"Komunālās pārvaldes" atbilde šajā gadījumā uzskatāmi aplie-

cina, cik "ģimenei draudzīga", cik droša un iedzīvotājiem pretim-nākoša ir Ventspils pilsēta. Mēs jau vairākkārt esam rakstījuši arī par citiem tikpat formāliem un pat absurdiem skaidojumiem, kāpēc pilsētā nenotiek viena vai otra it kās vienkārša un saprotama lieta, kāpēc pilsētas iestāžu rīcība tiek balstīta uz "ierasto praksi" vai uz birokrātiskām atsaucēm par normatīvo dokumentu paragrāfos ierakstīto... Taču jautājums par mūsu pašu bērnu drošību jau šķiet paceļams ne vairs joku un karikatūru līmenī. Visiem taču labi zināms, ka tieši "gulošie policisti" ir visefektīvākais un arī lētākais veids, kā nodrošināt ātruma ierobežošanu noteiktās teritorijās (pat visbrašākie lielcelu džigitai taču negribēs lauzt savas dārgās automašīnas, tāpēc būs spiesti "nomest gāzi"). Šī metode ar panākumiem tiek izmantota visā pasaulē, tostarp – arī pie mums. Tad kāpēc ir šāda formāla atbilde "uzstādījām taču ātruma ierobežojuma zīmi, ko vēl gribat"? Tad kāpēc ir šāda "ģimenei draudzīgās pilsētas" amatvīru un amatsievu neslēpti vienaldzīga un pat ciniska attieksme? Varbūt tāpēc, ka jebkāda darbība un aktīva rīcība (arī – reaģējot uz pilsētnieku vajadzībām un ierosinājumiem) prasa arī pašu amatvīru un amatsievu iesaistīšanos. Un daudz vieglāk ir, sēzot pie galda, izdomāt desmit iemeslus, kāpēc kaut ko nedarīt, nekā, piemēram, piecelties un vienreiz izdarīt. Turklat šo desmit nedarišanas iemeslu izqudrošanai taču arī aiziet darbalaiks un tikšķ algas uzskaites pulkstenis. Kā savulaik teica padomju armijas veterāni: "Zaldāts gul, bet dienests iet."

Pie mums bieži gadās, ka rīcība seko tikai tad, kad kaut kas jau ir noticis. Kā traģēdijā peldbaseinā tepat Ventspili, kā traģēdijā "Maximas" lielveikalā Rīgā, kā apļveida krustojumu ierīkošanā visiem labi zināmās vietās visā Latvijā – kad nu notiek kāda īpaši smaga avārija, tad ķeras pie krustojuma reorganizācijas, kaut gan jau iepriekš zināms, ka tieši šajā vietā viss ir slikti jau gadiem. Vai būtu nepieciešams sagaidīt, lai Saules un Inženieru ielas kvartālā tiešām tiktu nobraukts kāds bērns, lai izdarītu kaut elementāro drošības nodrošināšanai?

P.S. Būtu pat smiekligs, ja nebūtu tik bēdīgs teikums no "Komunālās pārvaldes" atbildēs: "Ja tomēr novērojat ātruma pārkāpējus, par to ir iespējams ziņot Valsts policijas Satiksmes drošības pārvaldei...". Interesanti, kā "Komunālās pārvaldes" gudrās galvas to iedomājas? Stāv iedzīvotājs ielas malā ar savu personisko radaru un tvarsta ātrumpārkāpējus, lai tad nodotu tos Ceļu policijai? Jo ko gan ceļu policistiem dod iedzīvotāja telefona zvans: ziniet, man te apdzīvojamajā zonā "uz deviņdesmit" panesās garām kaimiņi... 🌐

Patiesi jūsu, "Ventspilnieks.lv"

Puntulis: Mani biedē tas, ka dažkārt par kultūras centru klūst lielveikals

KULTŪRAS MINISTRA AMATĀ AR 63 BALSĪM «PAR» UN 20 BALSĪM «PRET» IECELETS BIJUŠAIS RĪGAS DOMES DEPUTĀTS, OPERDZIEDĀTĀJS NAURIS PUNTULIS (VL-TB/LNNK).

Tas ir milzīgs izaicinājums mūsdienu globālajā pasaulē saglabāt nacionālo identitāti, un pašapziņu, tai pat laikā esot laikmetīgiem. Tas ir izaicinājums spēt šo apvienot.

Mani biedē tendence, ka dažkārt par kultūras centru klūst lielveikals, nevis bibliotēka, koncertzāle vai kultūras nams, intervijā BNN pauž Nauris Puntulis.

«NEGRIBĒTU, KA MĒS KULTŪRU TIKAI PATĒRĒJAM»

«Laikā, kad aizvien vairāk tiek lietots apzīmējums patērētājsabiedrība, pēc iespējas retāk gribētu šo attiecīnāt uz kultūras norisēm,» pauž politiķis. Viņš uzsver, ka arī akustiskās koncertzāles nepieciešamība Rīgā ir: pirmkārt, lai mūsu izcilajiem muzikējiem būtu vieta, kur radīt mākslu, un tikai otrkārt, lai mums būtu iespēja baudīt kvalitatīvu mākslu.

«Lai arī pats nu jau 25 gadus esmu LNOB solists, ļoti labi apzinot, cik liela nozīme mūsu nācijas pastāvēšanā ir tieši amatiermākslai, kurā vistiesāk izpaužas nācijas radošais gars. Tādēļ bieži citēju grupas "Pērkons" "Zajās dziesmas" rindu: "Tik, cik būs uguņu uz katra kalna, tik mēs arī še dzīvosim."»

«Kamēr mums kā nācijai būs iekšējā nepieciešamība radīt, kamēr būsim radoši, nevis vienkārši patērētāji, tik ilgi arī kā nācija pastāvēsim.»

«Strādājot Rīgas domē, novērtēju, ka aizvien no jauna tiek dibināti kori un deju kolektīvi. Tas notiek tik aktīvi, ka pašvaldībai rodas grūtības visiem sniegt noteikumos paredzēto finansiālo atbalstu.» Puntulis skaidro – pēc tam, kad šādi no jauna dibināti kolektīvi likumā noteiktā kārtībā trīs gadus ir darbojušies, piedalījušies skatēs, izpildījuši noteiktos kritērijus un guvuši rezultātus, tie var pretendēt uz pašvaldības finansējumu, tomēr visiem līdzekļu nepietiek, jo atkal un atkal tiek dibināti jauni kolektīvi.

Turpinot runāt par radošumu kā būtisku nācijas iezīmi, Puntulis atzīmē, ka ļoti svarīga ir masveidība ne vien amatiermākslā, bet arī kultūrizglītībā. «Lai mēs varētu papildināt pasaulē mūsu izcilo mākslinieku klāstu un radītu labvēlīgu vidi kultūras attīstībai, mums nepieciešams saglabāt plašu kultūrizglītības sistēmu. Piemēram, pirms 40 gadiem Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumā mācījās divi puši, lai pēcāk strādātu par tautas namu

vadītājiem un vadītu amatiermākslas kolektīvus. Pašlaik viens no viņiem ir kļuvis par Latvijas Nacionālās operas un baleta valdes priekšsēdētāju – tas ir Egīls Siliņš. Un otrs šobrīd sēž jūsu priekšā kā kultūras ministra kandidāts (intervija notika pirms Saeima N.Puntuli apstiprināja amata red.). Amatiermāksla nereti ir tā vide, kur meklējams profesionālās mākslas sākums.»

«KULTŪRAS MINISTRIJAI JĀBŪT LĪDZSVAROTI ATBILDĪGAI PAR VISU JOMU KOPUMĀ – SĀKOT NO MŪZIKAS SKOLAS LĪDZ LNOB»

«Mēs, latvieši, savu valsti esam dibinājuši kā kultūras nācija. Mūsu mērķis ir norādīts satversmes preambulas pirmajā teikumā – lai garantētu latviešu nācijas, tās valodas un kultūras pastāvēšanu un attīstību cauri gadsimtiem. Un mans uzdevums ir pie tā strādāt. Patiesībā tas ir iemesls, kādēļ esmu iesaistījies politiskajā darbībā. Vienmēr esmu uzskatījis, ka mums ikvienam jārūpējas, lai latvieši kā nācija pastāvētu cauri gadu simtiem, un arī man – neatkarīgi no tā, vai dziedu uz skatuves, esmu domes deputāts, vai ministrs,» uzsver Puntulis.

Savukārt runājot par Kultūras ministrijas funkciju kopumā, Puntulis pauž, ka ministrijai jābūt līdzsvaroti atbildīgai par visu kultūras jomu, sākot no kultūras namiem, bibliotēkām, muzejiem, mūzikas un mākslas skolām, teātriem, līdz pat izcilībai – operu un baletu, simfonisko orķestri un jauno koncertzāli. Viņš uzsver, ka ministrijai jāspēj sajust likumsakārības, kas no kā pārtop un kā tas viss ir savstarpēji saistīts, un kā nonākt pie labākā rezultāta. «Es domāju, tas ir kultūras ministra galvenais uzdevums.»

Viņš arī atzīmē, ka politiķiem vajadzētu vairāk ieklausīties citam citā. «Es tiešām domāju, ka, esot kultūras ministra posteņi, viena no manām iezīmēm būs vēlme un spēja ieklausīties citos, tai pat laikā – prasme stingri aizstāvēt savas pozīcijas.»



FINANSĒJUMS, KO VAR ŅEMT AR PLAŠU VĒZIENU

Pārejot uz tematu par Kultūras ministrijas finanšu lietojumu, topošais ministrs pauž, ka, strādājot Rīgas domes Izglītības un kultūras komitejā, viņš novērojis:

«Par valsts vai pašvaldības naudu diemžēl joprojām ir tendence uzskatīt – "tā nav mūsējā, to var droši ņemt ar lielu vēzienu".»

Viņš stāsta, ka privātie producenti, kuri riskē ar pašu kapitālu, bieži vien pret pasākumiem izturas krietni atbildīgāk, nekā to dara valsts vai pašvaldība. Puntulis atzīmē, ka viņš vēlētos rūpīgāk izvērtēt finanšu apjomu, ko ministrija piešķir konkrētu kultūras pasākumu organizēšanai.

«Šai tēmai pievērst papildu uzmanību mani mudina tas, ka Rīgas domē, vairākus gadus strādājot kultūras projektu vērtēšanas komisijā, nereti ir vērojama tendence uzskatīt, ka pašvaldība ir vieta, kur viegli var paņemt naudu par produktu, kas nemaz to nemaksā. Protī, pret valsts vai pašvaldības naudu var izturēties vieglprātīgāk. Manuprāt, tā nevar rīkoties, ir jābūt lielākam godaprātam gan no finanšu pieprasītāju, gan piešķirēju puses,» pauž politiķis.

Tāpat topošais kultūras ministrs plāno pievērst lielāku uzmanību valsts dotacijām, ar ko tiek nodrošināts kultūras saturs reģionos – vai vienmēr izmaksas attiecībā pret saturu un rezultātu ir adekvātas. «Protams, [kultūras daudzumu] ir ļoti grūti izmērit, taču es vēlos pārliecināties, vai tur iespējami kādi uzlabojumi.»

NOTEIKTI JĀSTRĀDĀ PIE KULTŪRAS CENTRU LIKUMA PILNVEIDES

Iezīmējot vēl kādus darāmos darbus Kultūras ministrijā, Puntulis runā par Kultūras centru likuma virzību, kuru noteikti vēlas pasteidzināt.

«Jautājums par Kultūras centru likumu vairākās reizes tīcis aktualizēts un atkal aizmirsts. Brīdī, kad es Kultūras ministrijā sāku strādāt padomnieka amatā, tas bija atkal nolikts malā, bet man izdevās to aktualizēt.» Toreiz aina bijusi tāda, ka puse kultūras centros strādājošo uzskatījusi, ka šis likums ir vajadzīgs, bet puse šaubījusies par tā nepieciešamību. «Es joprojām pievienojos tiem, kuri uzskata, ka šis likums ir nepieciešams.»

Puntulis skaidro, ka šis likums definē, kas ir kultūras centrs un kas ir tā uzdevumi.

«Daudzviet kultūras centros strādā cilvēki, kuriem ir ļoti attāla saistība ar kultūras procesiem, vienkārši tādēļ, ka nav citu.»

«Bieži vien kultūras jomā strādājošie, kuriem nav attiecīgas izglītības, bet ir milzīgs entuziasms, paveic ievērojamās lietas. Likuma ietvaros šiem cilvēkiem būtu jau konkrētas iespējas uzlabot savu kvalifikāciju un profesionāli attīstīties,» stāsta politiķis. «Protams, es nemēģinu teikt, ka tā ir panacea un šis likums visu atrisinās. Apzinos, tas nav vienkārši, tomēr joprojām uzskatu, ka likums ir vajadzīgs.»

Elizabete Mežule

Egils Levits stājies Latvijas valsts prezidenta amatā

turpinājums no 1. lpp.

kuras nevar mērīt kā ienākumu/izdevumu bilanci. Es aicinu mūs visus kopā veidot ilgttermiņa solidaritātes politiku,» uzsvēra Egils Levits.

Tāpat Valsts prezidents norādīja, ka nepieciešama visu šeit dzīvojošo cilvēku iesaiste. Levits pauž, ka latvisķā identitāte ir atvērta un ka ikviens, kas identificē sevi kā mazākumtautības pārstāvi, arī ir aicināts iekļauties valsts dzīvē. Pēc Valsts prezidenta teiktā šajā kontekstā ir jāapzinās un turpmāk aktīvi jāveido arī divi samērā jauni politikas virzieni – demogrāfijas politika un diasporas politika.

Levits akcentēja, ka latvisķu valoda ir visas Latvijas tautas demokrātiskās dalības valoda. Valsts prezidents pauž, ka latvisķumam jāiedod dzīlāks un spēcīgāks saturs, sasaistot to ar nākotnes plāniem jeb nākotnes dimensiju.

“Latvisķu valoda, kultūra, vēstures un pasaules izpratne nepieder tikai latviešiem. Ikviens, kas identificē sevi ar kādu mazākumtautību, ir laipni aicināts iekļauties valsts dzīvē, paralēli saglabājot savu mazākumtautības kultūru, valodu un tradīcijas. Tas ir piennesums Latvijas kultūras bagātībai un daudzveidībai.

Latviešu valoda kā valsts valoda ir visas Latvijas tautas demokrātiskās līdzdalības valoda. Latviešu kultūra – es to domāju visplašākā nozīmē – ir mūsu sabiedrības kods, mūsu izjūtu un saziņas pamats. Latviešu vēstures un pasaules izpratne saknējas mūsu pieredzē. No tās izriet arī secinājumi mūsdienām. (...) Es uzskatu, ka latvisķumam ir jāpiedod plašāks, dzīlāks, spēcīgāks saturs nekā ikdienā par to pierasts domāt.»

Mūsu saknes balstās valodā un kultūrā, bet modernajam latvisķumam arvien nozīmīgāka kļūst arī nākotnes dimensija. Tur iekļaujas gan mūsu vērtībās balstītā identitāte, gan uz mūsu nākotni vērītās domas, projekti, ideāli.

Piederībai ir arī plašāka dimensija. Mēs esam neatņemama Rietumu pasaules un Eiropas daļa – un nevis kāds tilts starp Rietumiem un Austrumiem. Šo metaforu es kategoriski noraidu.”

Valsts prezidents arī uzsvēra, ka Latvijai nākamajā desmitgadē ir jākļūst par modernu, ilgtspējīgu Ziemeleiropas valsti. “Par valsti, kura pasaules salīdzinājumā atsevišķās jomās pat piederētu pie pasaules līderēm, kura varētu būt paraugs citām valstīm. Tādas iespējas ir. Mums tikai jāprot tās īstenot.”

Valsts prezidents arī izteicās par problēmām, pret kurām valstij jāvēršas, minot krāpšanās iepirkumos, korupciju, nodokļu nemaksāšanu, ēnu lobiju un partiju atkarību no ziedotājiem. Šīs parādības godprātīgos pilsoņos rada rūgtumu pret valsti, pauž Levits. Viņš norādīja, ka ir jāstrādā, lai atrišņātu šīs problēmas un tās vairs nebūtu Latvijas dienas kārtības augšgalā.

“Ir jāņem rokās slota un jāizmēž māja. No tiem mēsliem, kas ir sakrājušies trīsdesmit gados, kas velkas mums līdz un kas mūs šodien šķir no augsti attīstītās, tiesiskas demokrātijas, piemēram, krāpšanās iepirkumos, partiju atkarību no ziedotājiem, korupcija, nodokļu nemaksātāji, kur blēži saņem daļu no kopējā labuma, bet nepiedalās tā vairošanā, ēnu lobījs un tamlīdzīgi.”

Prezidents savā uzrunā arī norādīja, ka lai kopējais labums būtu ilgtspējīgs, ir nepieciešamas pārdomātās reformas nākotnes vārdā.

“Valdība ir iesākusi vairākas pamatīgas reformas – reģionālo reformu, skolu reformu, veselības reformu, arī tiesu reformu un citas. Bet ir vēl virkne jomu, kur politikas formulēšana un iespējamās reformas pagādām ir tikai apzināšanās stadijā. Es te minētu partiju finansējuma jautājuma sakārtoša-

nu, informatīvās telpas politiku, mediju, it sevišķi sabiedrisko mediju daudzveidības un kvalitātes nodrošināšanu, uz kvalitāti vērstu izglītības un zinātnes politiku, un citas.

Arī mūsu izpratne par ekonomikas pamatiem ir jāpielāgo mūsdienu situācijai. Ekonomika mūsdienās ir galaproducts vairākiem secīgiem posmiem: izglītība – zinātnē – inovācijas – un tikai tad ekonomika. Modernai ekonomikas politikai ir jāsasaista šie posmi vienotā kēdē. (...)

Mēs, latvieši, ar savām spējām, potenciālu un ar savām idejām varam ne vien efektīvi uzlabot Latvijas valsti, tātad mūsu pašu dzīves kvalitāti, bet principā esam spējīgi un gatavi dot arī savu pienesumu Eiropas un pasaules attīstībai. (...) Tādēļ pie manis ieziņmētā modernas valsts un ilgstspējības virzienā pieder arī aktīva iesaistīšanās Eiropas un lielo globālo jautājumu risināšanā.

Savas runas noslēgumā prezidents teica: “Mēs esam lieli tik, cik mūsu griba. Solidaritāte, piederības apziņa Latvijai un Eiropai, iespēja dzīvot modernā valstī ir ilgtspējīgas valstsgribas pamats.

Ideāla valsts nepastāv, jo tad apstātos progress. Bet dzīve bez ideāla būtu individuāli nozēlojama un politiski bezjēdzīga. Strādāsim kopā Latvijas valstī!”

LATVIJĀ**Rimšēviča lieta nodota tiesai**

Prokurore Viorika Jirgenu tiesai nodevusi tā saukto Rimšēviča kriminālīetu, kurā par kukuljēmēšanu un noziedzīgi iegūtu līdzekļu legalizēšanu jeb naudas atmazgāšanu apsūdzēts Latvijas Bankas prezidents Ilmārs Rimšēvičs. Otrs apsūdzētais ir uzņēmējs Māris Martinsons, kurš figurē arī apjomīgajā "Rīgas satiksmes" korupcijas lietā.

Kārtējais korupcijas skandāls Rīgas domē

Korupcijas novēršanas un apkarošanas biroja (KNAB) izmeklētājā kriminālprocesā, kurā aizturēta Rīgas domes deputāte un Latvijas Universitātes (LU) rektora vietniece Baiba Broka (VL-TB/LNNK), iespējamais kukulis 20 000 eiro vērtībā bija noformēts kā ziedojuums B.Brokas vadītajai Latvijas Biatlona federācijai. Pēdējos trīs gados Latvijas Biatlona federācija saņemusi trīs ziedojumus, kuri bijuši 20 000 eiro apmērā, tostarp vienu no uzņēmuma SIA "Roadeks", kurš pastarīnātā pieder SIA "Skonto būve" patēsā labuma guvējam Guntim Rāvim, kurš iepriekš bijis ierauts korupcijas skandālos. Aizturēts ir arī G.Rāvis.

Jauni vilcieni beidzot būs

Iepirkumu uzraudzības birojs (IUB) noraidījis Spānijas uzņēmuma Talgo sūdzību par AS "Pasažieru vilcieni" elektrovilcienu iepirkumu un atļāvis slēgt līgumu ar «Škoda». Teju 242 mlj. eiro vērto līgumu ar «Škoda» gan varēs slēgt tikai tad, kad valdība apstiprinās iepirkuma finansējumu. Jauni vilcieni būs pieejami tuvāko divu gadu laikā.

"Saskaņa" un ZZS grīmst

Partijas "Saskaņa" reitings sasniedzis zemāko rādītāju kopš 2010. gada. Ja Saeimas vēlēšanas norisinātos šodien, tad "Saskaņu" atbalstītu vairs tikai 15,8% vēlētāju. Arī Zaļo un zemnieku savienība piedzīvo dramatisku popularitātes kritumu, kurai vairs tikai 6% atbalsts. Toties augstāko reitingu pēdējo četrus gadus laikā piedzīvo "Jaunā Vienotība". Premjera Krišjāņa Kariņa politiskais spēks šobrīd bauda 10,5% vēlētāju atbalstu.

Nemiro neatlaidīs

Ekonomikas ministra Ralfa Nemiro rosnītās izmaiņas AS "Latvenergo" padomē bija politisks lēmums, tomēr jautājums par ministra nomaiņu nav dienaskārtībā. Tā norāda premjers Krišjānis Kariņš. Viņš atgādināja, ka nesaredz pamatu iepriekšējās «Latvenergo» padomes nomaiņai, tomēr ekonomikas ministram bijušas visas tiesības pieņemt šādu lēmumu.

Katastrofālī trūkst jaunu medīķu

Valsts kontrole revīzijā secinājusi, ka noteiktas kvalifikācijas ārsti pacientiem, it īpaši reģionos, nav pieejami vispār vai ir pieejami ļoti ierobežotā skaitā. Kopumā veselības nozarē Latvijā trūkst vismaz 3500 māsu un apmēram 300 vecmāšu. Tikai 65% no jauniem speciālistiem, kuri ieguvuši kvalifikāciju, pēc diploma saņemšanas paliek Latvijas darba tirgū, un tikai 52% māsu un 54% vecmāšu pēc studiju pabeigšanas uzsāk darba gaitas Latvijā.

FTKK vadība pieņem piedāvājumu un atkāpjas

Finanšu un kapitāla tirgus komisijas (FTKK) priekšsēdētājs Pēters Putniņš un viņa vietniece Gunta Razāne atkāpušies no amata.

Lai Ventspils Vecpilsētā būtu vairāk restorānu un kafejnīcu, uzņēmēji saņems nodokļu atlaides

Lai Ventspils Vecpilsētas rajonā būtu vairāk restorānu un kafejnīcu, kā arī viesu izmitināšanas pakalpojumu attīstību jebkurā pilsētas daļā, uzņēmējiem būs iespēja saņemt nekustamā īpašuma nodokļu atlaides. To paredz pieņemtie un izsludinātie grozījumi Ventspils pilsētas pašvaldības saistošajos noteikumos, kas publicēti valsts oficiālajā izdevumā "Latvijas Vēstnesis".

Ašiem grozījumiem saistošajos noteikumos tiek papildinātas normas, kurās noteiktas atvieglojumu saņēmēju kategorijas un piešķiršanas kārtība. Turpmāk uz atvieglojumu piešķiršanu varēs pieteikties arī tie saimnieciskās darbības veicēji, kuru nekustamais īpašums atrodas Ventspils pilsētas vēsturiskā centra teritorijas daļā un īpašumā tiek sniegti sabiedriskās ēdināšanas pakalpojumi, papildus nosakot, ka ēkas netiek izmantotas azartspēļu organizēšanai.

Atvieglojumus varēs saņemt viesu izmitināšanas pakalpojumu attīstītāji jebkurā pilsetas daļā.

Ar grozījumiem tiek precīzēta arī lēmuma par atlaides piešķiršanu pieņemšanas kārtība, turpmāk nosakot, ka to pieņems Finanšu nodalas vadītājs.

Saistošo noteikumu grozījumi paredz pārējas perioda normu. Tas nosaka, ka atvieglojuma saņemšanai par šo gadu iesniegumu var iesniegt līdz 30.septembrim un nodokļa atvieglojums tiek piešķirts par laika periodu sākot ar nākošo mēnesi pēc šo saistošo noteikumu spēkā stāšanās līdz taksācijas

gada beigām. Ja dokumenti tiek iesniegti šī gada 1.oktobrī vai vēlāk, tad nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojums tiek piešķirts ar nākamo taksācijas gadu.

Nekustamie īpašumi, kuri atrodas Ventspils pilsētas vēsturiskā centra daļā, kuros tiek sniegti sabiedriskās ēdināšanas pakalpojumi un ēku vai telpu grupu lietošanas veids atbilst noteiktajām prasībām, kā arī viesu izmitināšanas pakalpojumu sniedzēji jebkurā pilsētas daļā, kuru saimnieciskajā darbībā izmantotās ēkas vai telpu grupas lietošanas veids atbilst noteiktajām prasībām, atvieglojums 50% apmērā novērtējams par summu līdz 5000 eiro.

Pašvaldības ieskatā tās veidotā nekustamā īpašuma nodokļa politika veicinās jaunu sabiedriskās ēdināšanas uzņēmumu interesi par biznesa iespējām Ventspils pilsētas vēsturiskā centra teritorijā, kas ir svarīgs faktors pilsētas tūrisma nozares pilnveidošanā un attīstībā. Viesu izmitināšanas pakalpojumu sniedzējiem piešķirtie nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumi sniegs atbalstu uzņēmēdarbības attīstībai visā pilsētā ar mērķi – tūrisma infrastruktūras saglabāšana un paplašināšana. ✓

VIEDOKLIS:

**Aivis Landmanis,
Ventspils domes
opozīcijas
deputāts**



**NīN atvieglojumi
vajadzīgi arī rajonos,
kur jūtamas ostas darbības
blaknes**

Nekustamā īpašuma nodokļu atlaides piešķiršana uzņēmējiem, kuri nodarbojas ar sabiedriskās ēdināšanas un izmitināšanas pakalpojumu sniegšanu, ir reāls solis uzņēmēdarbības vides uzlabošanai šajā sektorā. Iespējams, to vajadzēja pieņemt jau vasaras sezonas sākumā, un tad dažs uzņēmējs, kuram nācīties pieņemt smago lēmumu par sava biznesa slēšanu, darbotos joprojām. Taču minētie grozījumi Ventspils pilsētas domes 2010. gada 15. jūnija saistošajos noteikumos Nr.5 ir labi un vajadzīgi, un opozīcijas deputāti tos pilnībā atbalstīja.

Ventspils pilsētas iedzīvotājiem ļoti aktuālas būtu arī nekustamā īpašuma nodokļa atlaides īpašumiem tajos rajonos, kuros jūtamas lielākas vai mazākas ostas darbības blaknes. Šīs zonas ir viegli identificējamas, un atkarībā no blakņu ieteikmes uz iedzīvotāju dzīves kvalitāti, lielāk vai mazākā mērā jāpieņem arī NīN atvieglojumi. Opozīcijas deputāti šādu priekšlikumu savulaik jau sagatavoja, diemžēl pagaidām tas dzirdīgas ausis nav radis. ✓

VIEDOKLIS

Milzu pianīns konservatīva klaviermeistara skatījumā jeb vai klavierbūvei ir, kur attīstīties?

Dāvida Klaviņa pieteikums klavierbūvē patiesībā vērtējams vairāk filozofiskā nekā muzikāli mākslinieciskā skatījumā. Visās intervijās kolēģis īpaši uzsver, ka viņa vēlme bijusi meklēt klavieru tālākas attīstības iespējas un paust protestu pret iesikstējušiem pieņēmumiem un tradīcijām klavierbūvē.

Nevi gan teikt (kā nereti izskan meistara intervijā), ka pasauļes klavierbūvētāji vienojušies, ka klavieru skatuvēs forma ir vienīgi fliģelis ar horizontālu rezonatora, stīgu un mehānikas izvietojumu. Pie šī risinājuma meistari un mūziķi nonākuši, vismaz pusotru gadījumu eksperimentējot un meklējot labāko risinājumu. Klavieru mūsdienu forma nostiprinājās un kļuva par kanonu 19. gadsimta beigās: fliģelis ir klasiskā skatuvēs forma; pianīns jeb vertikālās klavieres izveidotas telpas taupīšanas nolūkos un tiek pieletotas dzīvokļos un mazās telpās mācību nolūkā vai amatieru muzicēšanā. Te nu punktus uz "i" salika patiesi ģeniālais klavierbūvētājs Kristiāns Frīdrihs Teodors Steinwegs (Christian Friedrich Theodor Steinweg, 1825–1889), kurš plašāk pazīstams uzvārda angļiskotajā versijā – C.F.T.Steinway. Pēc tēva Henrija nāves 1871. gadā kopā ar jaunāko brāli Viljamu viņš pārņēma Steinway&Sons firmas vadību. Līdz 1885. gadam reģistrēts ļoti daudz patentu, kuri kļuva par pamatu modernajai klavierbūvei un turpmākiem šī instrumenta uzlabojumiem.

Horizontālas, spārveida, trijstūrveida, četrstūri; arī mehānikā liela dažādība. Savukārt kopš 1885. gada nekas būtisks nav mainījies. Ja vēl līdz II pasaules karam tomēr pastāvēja zināmas mākslinieciskas atšķirības starp dažādu firmu instrumentiem, tad tagad klavierbūvētāji tiecas uz kopēju skaņas ideālu, ko izvirzīja tieši Steinvejs. Atšķiras tikai cena, ko nosaka kvalitāte un ražotājvalsts, bet vēl lielākā mērā – mārketingi un aizspriedumi. Manuprāt, situācija skaidri parāda, ka klavierēs kā tādās atrast ko fundamentāli jaunu vairs nav iespējams, kā sacīt jāsaka – forma ir izsmelta! Ar to var spēlēties, meklēt īpašus dizaina risinājumus, bet, ja grib jaunu skaņu, vajag jaunu formu.

Tagad var nedaudz paanalizēt Ventspils jaunajā koncertzālē uzstādīto Klaviņa instrumentu. Pirmkārt, mehānika. Tā ne ar ko neatšķiras no jebkuras kvalitatīvas pianīna mehānikas, kur āmuriņš neitrālā stāvoklī atrodas vertikāli, miera stāvoklī mazliet novirzīts uz spēlētāja pusī, piesitiena brīdī – uz stīgu pusī. Piesitiena brīdī darbojas cilvēka pirkstu muskuļi. Gravitācija iedarbojas nevis uz āmuriņu, bet gan uz taustiņu un figūru, kas grūž āmuriņu. Tātad pianists neizjūt āmuriņu, pretēji fliģelim, kur āmuriņa svars spiež uz taustiņu un līdz ar to pianists to kontrolē nepastarpināt. Rezultātā pianīnam ir ievērojami mazākas skaņas gradācijas.

Otrā lieta ir instrumenta lielums. Skaņas veidošanā milzīga nozīme ir rezonatoram. Tieši rezonators caur t.s. „steķi” uztver stīgas vibrācijas, kamēr lielā virsma gaisā rada stāvvilni, kuru cilvēka auss uztver kā skaņu. Pirmajā mīklā varētu šķist, jo lielāka rezonatora virsma, jo varenāka skaņa, taču tā nav. Jo lielāks rezonators, jo lielāka enerģija vajadzīga tā ievibrēšanai. Protams, lielāka enerģija ir garākajām pasaīgām, tādēļ,

runojot par zemajām skaņām, viss ir pareizi. Taču augstajām frekvencēm piemīt ievērojami mazāk enerģijas, tādēļ augstākās skaņas ātri apklust.

Trešā apceres vērtā lieta ir rezonatora konstrukcija. Koksnei piemīt tāda īpašība, ka skaņas viļņi šķērsām šķiedrai izplatās ievērojami lēnāk un ar mazāku intensitāti nekā šķiedru garenvirzienā. Tādēļ klasiskam rezonatoram otrā pusē uzlīmē šķērsribas, kuru uzdevums ir nodrošināt skaņas izplatīšanos arī šķērsām šķiedrai. Izplatītākais veids ir finierētais rezonators. Tādus rezonatorus šobrīd lieto visām "lētā gala" klavierēm. Otrs veids, kuru Klaviņš pielietojis savā instrumentā, ir no diviem vienādiem slānjiem līmētais rezonators. Ar šo metodi tiek atrisināta skaņas izplatīšanās visos virzienos. Krustenis līmējumi agri vai vēlu izjūk, jo sezonālās mitruma svārstības telpās ar centrālapkuri ir neizbēgamas.

Tad nu jāuzdod galvenais jautājums – vai tik milzīgam pianīnam piemīt īpaša muzikāli mākslinieciska vērtība? Uz to ir grūti atbildēt, jo vispirms jāzina, kas uz šī instrumenta tiks atskanots. Nemot vērā visu iepriekšteikto, es uzskatu, ka akadēmiskajam klavieru repertuāram šis instruments neder.

Varbūt kāds jautās, vai šī milzīgā pianīna iegāde nav Ventspils nodokļu maksātāju naudas izšķiešana? No zinātniskā viedokļa raugoties, nē, jo zinātnē, kā zināms, arī negatīvs rezultāts ir atbilde uz jautājumu. Instruments noteikti ir ieguldījums klavierbūves praksē. No vienkārša mūzikas mīlētāja viedokļa? Vēl nav zināms. Atbildi sniegs nākotnei. ✓

Jānis Kalniņš, klavieru tehnikis, ērģeļbūvētājs un ērģeļu restaurators (Publicēts saīsināti. Rakstu pilnībā lasiet portālā www.ventsplnieks.lv.)

Ventspilī aicina uz fotopastaigu bez fotokameras

Ventspils fotoklubs "Kaktuss" aicina uz fotopastaigu bez fotokameras. Pārgājiens ar fotografējumiem pa Būšnieku ezera pastaigu tāku notiks svētdien, 14. jūlijā, plkst. 12.30. Dalībniekiem būs iespēja piedalīties veselības takas fiziskajās aktivitātēs, foto mirkļu iemūžināšanā ar mobilajiem viedtālruniem un citiem viegliem un ērtiem «gadžetiem», kā arī iesaistīties citu interesantu uzdevumu risināšanā, kas būs jāierauga un jāpiefiksē caur objektīvu.

Fotopastaigas ideja tapusi Veselības ministrijas izsludinātās kampaņas "Kustinācija" iespaidā, mudinot sabiedrību vairāk pavadīt laiku dabā un kustēties. Mudinot kustēties vismaz 30 minūtes piecas reizes nedēļā, Veselības ministrija ar kampaņu vēlas akcentēt, ka fiziskās aktivitātēs ir veids, kā rūpēties par savu veselību un arī atrast jaunu draugus.

"Laikmetā, kad digitālā pasaule un tās radītās iespējas aizņem krietnu daļu no cilvēku dienas gaitām, īpaši svarīgi ir atcerēties par aktivitāšu iekļaušanu mūsu ikdienas grafikā. Lai būtu veselīgāki, mēs varam sākt arī mazumiņu, piemēram, ierobežojot laiku, ko pavadām sēdus un lūkojoties datoru, telefonu un TV ekrānos, kā arī iekļaujot vairāk kustību savā dienas ritmā," norāda kampaņas organizatori.

Tikšanās vieta – Staldzenes laivu bāze, 8. autobusa galapunkts. Dodoties ar autobusu, ieteicams izmantot reisu, kas no Ventspils centra izbrauc 11.50, bet galapunktā pienāk 12.25. Ierodoties ar auto vai velosipēdu, tos būs iespējams novietot tuvumā.

Fotopastaigas organizatori norāda, ka pasākuma grūtības pakāpe būs vieglā. Ja ļāpējās ērti, līdz jāņem mobilais tālrunis ar fotografēšanas iespēju vai cita ierīce, ar ko uzņemt fotoattēlus. Ieteikums izvairīties no smagajām spoguļkamerām un citām liešķam ierīcēm.

Pastaigas maršruts plānots no Staldzenes laivu bāzes, pa tāku, kas ved putnu vērošanas laipas virzienā – aptuveni divi kilometri vienā virzienā un tikpat atpakaļ.

Pasākuma organizatori – fotoklubs "Kaktuss" ir 2019.gada aprīlī izveidota biedrība, kurā apvienojušies 10 līdzīgi domājoši fotogrāfi, gan tādi, kas fotografējau gadiem un ir jomas profesionāli, gan tādi, kam fotografāfija ir aizraušanās blakus pamatdarbam, gan tādi, kas ir ceļa sākumā, taču visus fotokluba biedrus vieno mīlestība uz fotografāfiju tās dažādājās izpausmēs.

Fotokluba mērķi ir vērsti uz fotomākslas dažādo veidu popularizēšanu un izglītošanos šajā mākslas nozarē. Klubs plāno organizēt meistarlaimes, aicinot dalīties zināšanās un pieredzē gan vietējos meistarus, gan lektorus – šīs mākslas lietpratējus.

Fotoklubs "Kaktuss" sevi pieteicis jau



divās aktivitātēs – Muzeju naktī Herberta Dobres muzejā, kur bija skatāma fotoprojekciju izstāde par rakstniekam tuvu tēmu – vija kundzes kaktusu kolekciju, kā arī piektīnadienās vakara pastaigas "Pēdas pilsētā" laikā, kad izveidotajā fotostūri kafejnīcas "Rātgalds" iekšpagalmā, garāmgājiem bija iespēja iemūžināt sevi projekciju gaismās, radot sajūsmu un aizrautību gan fotokluba biedriem, gan arī ventspilniekiem.

Šobrīd klubs aktīvi strādā pie pirmās izstādes, kas plānota pusgada jubilejā – šā gada oktobrī, kā arī pie individuālajiem darbiem konkursam "Kurzemes ainava" un kluba pārstāvēšanai "Kurzemes fotodienas 2019", kas notiks septembrī.

Informācija par fotoklubu "Kaktuss" atrodama @kaktussvfk Facebooklapā. 🌟

SPORTA ĪSZINAS

Vasaras olimpiādē 24 medaļas

Latvijas Jaunatnes olimpiādē, kas notika Jelgavā, Ventspils jaunie sportisti izcīnīja kopumā 24 godalgas, no tām četras – zelta, 11 – sudraba, un 9 – bronzas. Zelta medaļas ieguva svarcēlāji Daniela Ivanova un Jevgēnijs Haustovs, vingrotāja Sabīne Anna Cīnovska un džudists Artjoms Gorbatenko.

"Ventspils" izglābjas pret pastarīti

Svarīgu, taču sarežģītu uzvaru Latvijas čempionāta spēlē svinēja FK "Ventspils", kas tikai kompensācijas laikā savās mājās spēja izraut uzvaru pār vīrlīgas vājāko komandu "Metta/LU" (2:1). Rezultatīvu sēriju turpina komandas jaunieguvums Daniils Ulimbaševs, kurš guva abus vārtus. Viņa kontā trīs spēļu laikā četri vārti. Kopvērtējumā FK "Ventspils" 4.vietā.

Latvijas kausā pret sīksto Tukumu

Latvijas kausa izcīņas 1/8 fināla izlozē noskaidrojies, ka FK "Ventspils" pretinieki būs FK "Tukums 2000/TSS" futbolisti.

Ārents pārlec 5,51 m

"Meeting na Rynku Kościuszki" sacensībās Polijā trešo vietu ieguvis Ventspils kārtslēcējs Mareks Ārents, kurš savā labākajā mēģinājumā pārvareja 5,51 m augstumu.

Štrobinders pieticīgs Vācijā

Šosezon labus rezultātus uzrādījusais šķērpetējs Rolands Štrobinders pieticīgi startējis sacensībās Vācijā, kur Karlstadtē ar rezultātu 77,24 m palīka piektās.

Būšniekos sacentīsies triatlonisti

Nedēļas nogalē, 14.jūlijā, Būšnieku ezera apkārnē notiks Latvijas čempionāts triatlonā olimpiskajā distancē un Latvijas kausa 6. posms triatlonā. Sacensības notiks četrās distancēs. Sacensībās piedalīties vadošie Latvijas triatlonisti. Peldēšana notiks Būšnieku ezerā, riteņbraukšana pa Ventspils – Dundagas šoseju, bet skriešanas distančē pa tuvējo veloceliņu.

Sacentīsies par jūras kausu

Sestdien, 13. jūlijā, Ventspils pludmales volejbola stadionā notiks "Latvijas pludmales 2019" posmi volejbolā un pludmales tenissā. Pludmales volejbola sacensībās šajā vasārā notiek trīs posmos – Kolkā, Ventspili un Liepājā, bet pludmales teniss divos posmos Ventspili un Liepājā. Pludmales volejbola nolikums paredz, ka čempionātā aizliegts startē komandai, kur abi komandas spēlētāji ir Latvijas čempionāta reitingā labāko desmitniekā.

Uzvara BMX čempionāta posmā Valmierā

Valmierā notikušajā Latvijas BMX čempionāta posmā uzvaru vecuma grupā līdz 17 gadiem svinēja ventspilnieks Klāvs Lisovskis. Savā grupā sudrabs Kristaps Anšicam, bet bronsa – Albertam Veinbergam, Marisam Mažrimam un Eduardam Bučīnam.



TOMĀTU ZUPA AR VISTU STILBINIEM
Sastāvdalījās: 4 – 5 tomāti, 3 vistu stilbīni, 500 g tomātu mērces, 1 ķiploks, 2-3 ēdamkarotes kukurūzas cietes, garšvielas (sāls, čili pipars), zaļumi (sīpolloki, koriandra lapas vai kindza).

Pagatavošana: No vistu stilbīniem pagatavo buljonu, pa to laiku tomātus sagriež mazos kubīcīnos, un izņem vidīņus. Lai

zupā nebūtu miziņas, tomātus blanšē. Pēc tam tomātiem miziņas novilkst ir joti viegli. Atsevišķā katliņā saspiež ķiplokus, nepievienojot taukvielas, to nedaudz apbrūnina, tad pievieno tomātus, un sautē apmēram 3 min. Pievieno tomātu mērci, un sautē vēl apmēram 5 min. Gatavai masai uzber nedaudz koriandra. No gatavā buljona izņem stilbiņus, bet tomātu masu pievieno buljonam. Vārā vēl 15 – 20 minūtes, garšvielas pievieno pēc garšas. Kamēr zupa vārās, pāris ēdamkarotes kukurūzas cietes sajauc ar aukstu ūdeni. Kad zupa pavārījusies, tai pievieno cieti. Vistas stilbiņus attīra no kauliem un gaļu pievieno zupai. Vistas gaļas vietā tomātu zupai var izmantot jebkuru gaļu pēc jūsu izvēles.

ZĀJO TOMĀTU IEVĀRĪJUMS
Sastāvdalījās: 1 kg zāļu tomātu, 500 gr cuku-

ra, ½ glāze ūdens, 2 glāzes cukura, ¼ glāzes sāls, 4 ēdamkarotes etiķa esences, 2 krustnagliņas, 2 lauru lapas, pipari.

Pagatavošana: Tomātam izgriež serdi un

iespiež nelielu daivu ķiploku. Sagatavotos tomātus saliek burkās. Uzvāra marinādi,

uzlej to tomātiem, burkas sterilizē. 🌟

Kad tomāti paši "kāpj mājā iekšā"

No botāniskā viedokļa tomāts ir auglis – oga, kurā atrodas sēklas. Mēs gan kopš seniem laikiem šos apaļos sārtvaīdžus uztveram kā dārzenus. Tomātu dzimtene ir Meksika, vismaz no šīs valsts 16. gadā sākumā spānu konkistadori tos atveda uz Spāniju un deva nosaukumu tomate, kas atvasināts no akteku vārda tomatl. Par svarīgu pārtikas kultūru tomāti kļuva tikai 19. gadā. Kopš 1820. gada 28. jūnija tomāts ir oficiāli atzīts par labu esam.

Uztura speciālisti katram rekomendē gadā apēst vismaz 20 kilogramus tomātu, ideālā variāntā – 20 tomātus nedēļā. 200 g svāigu tomātu nodrošina cilvēka organismam nepieciešamo C vitamīna diegas devu, 100 g – karotīna devu. Tomātos sastopami daudzi D grupas vitamīni, kalcijs, magnijs, mangāns, dzelzs, kobalts, molibdēns, cinks un jods. Sarkanos tomātus lieto pret mazasinību, jo tie satur folijskābi un organisko dzelzi. Bagātīgais kālija sāls daudzums stiprina sirds un asinsvadu sistēmu, stabilizē sirds ritmu, tādējādi mazinot infarkta risku. Savukārt lielais organisko skābju daudzums veicina gremošanu un organismā attīrišanu no toksīniem, tāpēc tomātus iесaka cilvēkiem, kuriem ir kuņģa un zarnu trakta problēmas. Turklat tomāti tāpat kā šokolāde satur laimes hormonu serotoninu, kas vairo energiju un labsajūtu. Tomāti satur maz kaloriju, stabilizē holerētnā līmeni, mazina svaru u.t.t., tādēļ tos rekomendē izmantot dažādās diētās.

Katrums, kuram ir piemājas dārzs, zinās, ka vienubrīd pienāk laiks, kad tomāti sāk nogatavoties fantastiskā ātrumā, un, lai kā saimnieces censtos, visai ražai burciņas ziemas krājumiem vietas nepieciešam. Tomātus marinējam, liekam želejā, taisām kečupus, spiežam sulas, un tomēr tie burtiski "kāpj" virtuvē iekšā. Ko tad? Tad vāram tomātus

zupās un pat ievārījumos. "Ventspilnieks.lv" iesaka, mūsuprāt, interesantākās receptes.

TOMĀTU ZUPA AR VISTU STILBINIEM

Sastāvdalījās: 4 – 5 tomāti, 3 vistu stilbīni, 500 g tomātu mērces, 1 ķiploks, 2-3 ēdamkarotes kukurūzas cietes, garšvielas (sāls, čili pipars), zaļumi (sīpolloki, koriandra lapas vai kindza).

Pagatavošana: No vistu stilbīniem pagatavo buljonu, pa to laiku tomātus sagriež mazos kubīcīnos, un izņem vidīņus. Lai

zupā nebūtu miziņas, tomātus blanšē. Pēc tam tomātiem miziņas novilkst ir joti viegli. Atsevišķā katliņā saspiež ķiplokus, nepievienojot taukvielas, to nedaudz apbrūnina, tad pievieno tomātus, un sautē apmēram 3 min. Pievieno tomātu mērci, un sautē vēl apmēram 5 min. Gatavai masai uzber nedaudz koriandra. No gatavā buljona izņem stilbiņus, bet tomātu masu pievieno buljonam. Vārā vēl 15 – 20 minūtes, garšvielas pievieno pēc garšas. Kamēr zupa vārās, pāris ēdamkarotes kukurūzas cietes sajauc ar aukstu ūdeni. Kad zupa pavārījusies, tai pievieno cieti. Vistas stilbiņus attīra no kauliem un gaļu pievieno zupai. Vistas gaļas vietā tomātu zupai var izmantot jebkuru gaļu pēc jūsu izvēles.

ZĀJO TOMĀTU IEVĀRĪJUMS
Sastāvdalījās: 1 kg zāļu tomātu, 500 gr cuku-

ra, ½ glāze ūdens, 2 glāzes cukura, ¼ glāzes sāls, 4 ēdamkarotes etiķa esences, 2 krustnagliņas, 2 lauru lapas, pipari.

Pagatavošana: Tomātam izgriež serdi un

iespiež nelielu daivu ķiploku. Sagatavotos tomātus saliek burkās. Uzvāra marinādi,

uzlej to tomātiem, burkas sterilizē. 🌟

Uz Ventspils – Grobiņa ceļa joprojām seši luksoforu posmi, kuru izbraukšanai vajadzīga vismaz stunda

Valsts autoceļu tīklā, turpinoties būvdarbu sezonai, atsevišķos posmos joprojām jārēķinās ar satiksmes ierobežojumiem. Visvairāk satiksmes ierobežojumu patlaban ir uz valsts reģionālajiem autoceļiem, lielākie no tiem – starp Ventspili un Liepāju posmā no Labraga līdz Mežainei, kur joprojām ir seši luksoforu posmi, brīdina VAS "Latvijas Valsts ceļi".

Situācija nebija mainījusies jau vairākus mēnešus un uz autoceļa Ventspils (Leči)– Grobiņa posmā no Labraga līdz Mežainei

posmu skaits tika samazināts līdz sešiem, tomēr arī vairāk šī ceļa posma veikšanai jārēķinās ar papildu stundu. Remontdarbi notiek arī uz pievedceļa Pāvilostai.

Uz autoceļa Kuldīga–Alsunga–Jūrkalne posmā no Ēdoles līdz Jūrkalnei divos posmos satiksmi organizē ar luksoforiem vai ar satiksmes regulētājiem. Nepieciešama

vairāk nekā pusstunda remontposma izbraukšanai.

Savukārt uz autoceļa Annenieki–Jaunpils ir trīs ar luksoforiem regulēti posmi, ātruma ierobežojums 70 un 50 km/h, un remontposms prasa 20 minūtes celā. Jaunpili remontdarbu dēļ slēgti tilts pār Bikstupi, apbraukšana organizēta pa pašvaldības ielām. 🌟

Zvejnieks – tas ir jūrnieks dubultā

turpinājums no 1. lpp.

ka tāda viņam nemaz vairs nav – mundieris kopā ar viņa “jūras puses” fotogrāfijām, sekstantu un zvaigžņu globusu atdots Ventspils muzejam. Tas ir personīgs dāvinājums, bet no Kārla Kukarana komandētā “Dzintarkrasta” muzejā jau pirms daudziem gadiem nonācis un ir apskatāms milzīgs retas pasugas bruņupucis, kurš trāl iekļuvis pie Galapagu salām Klusajā okeānā.

Muzeja līdzstrādnieki saglabāšanai nākamajām paaudzēm pierakstījuši arī “Sarkanās bākas” zvejas flotes veterāna atmiņas par tuvās un tālās jūrās un ostās pavadītajiem gadiem un cilvēkiem, ar kuriem viņš padomju laikos bijis kopā gan sūrā darbā, gan prieka un atpūtas brīzōs.

JŪRA KĀ SINONĪMS BRĪVĪBAI

Bet tā vien šķiet, ka, pat rūpīgi dokumentēts, tas, protams, būs tikai kapteiņa Kukarana spilgtā mūža atspulgs. Jo arī veterānam pašam, šķiet, vārdos grūti izteikt, kāpēc viņu, stabīlā zemnieku ģimenē dzimusu zēnu, kopš sākumskolas gadiem tik neatvairīmi aicinājusi jūra. Jā, uz to, protams, saukuši lasītie un pagalvī liktie Žīls Verns, Mains Rids, Džeks Londons un Vilis Lācis, bet tādu aicinājumu bērnībā ir dzirdējuši daudzi. Tad kāpēc viņš šim aicinājumam palicis uzticīgs mūža garumā? Pat tagad, pa takām starp kāpu priedēm liekot solus sešus kilometrus garajā ikdienu pastāvā, viņam gribas sadzīrdēt, kā aiz netālā liedaga čalo, strīdas vai priečājas Baltijas jūras vilņi.

“Manā pusaudža un tagad arī vīra izpratnē vārds “jūra” ir līdzvērtīgs vārdam “brīvība”. Kad dibinājās kolhozi un mūsu ģimeni faktiski izdzina no mājām, lai tur ieperinātos kolhoza kantoris un mēs pret šādu netaisnību bijām bezspēcīgi, jūra manā bērna prātā nozīmēja robežu, aiz kuras iespējama citāda, taisnīgāka dzīve. Jā, tā varbūt būs skarba, bet ar darbu un stipru gribu sakārtojama, kā to izdarīja Oskars Klava “Zvejnieka dēlā”, kā ar to drosmīgi izrikojās Džeka Londona varonji,” kapteinis stāsta, ka pusaudža gados cerība tikt “citā krastā” pirmām kārtām saistījusies ar iestāšanos jūrskolā.

“Toreiz ģimene jau bija pārcēlusies uz Skulti. Bet man, latvisķā vidē augušam lauku zēnam bez krievu valodas zināšanām, tikt uzņemtam jūrskolā Rīgā nebija nekādu cerību – toreizējā valsts politika bija nepieļaut, ka uz kuģiem brauc nacionālie kadri. Kāds no pazīstamiem pamācīja doties uz Ventspili, kur matrožus sāka apmācīt latviešu valodā. Jaunības maksimālismā tika pieņemts lēmums – kāpēc gan nē, cik tad tālu no Ventspils līdz Zviedrijai...” kapteinis pasmaida par toreizējo naivumu, jo tikai daudz vēlāk sapratis, ko nozīmē “dzelzs priekškars” starp brīvo un padomju pasauli.

NO “KOCINIEKA” STARTS UZ JŪRSKOLU

“Pēc skolas beigšanas laimējās iekārtoties darbā uz “kocinieka” RB -101 un iepazīt visas netālās zvejas vietas, “Elli” un “Pohmeplaci” ieskaitot. Personīgi ar alkoholu biju uz “jūs”, nesirgu ar slinkumu, tāpēc – ar daļēju kāda labvēla atbalstu – tiku komandēts uz Liepājas jūrskolu stūrmaņa diploma iegūšanai, pēc kā līdz kapteiņa komandltīņam parasti nav tālu, ja to patiesām gribi aizsniegt,” Kārlis stāsta, ka viņam tāds mērķis bijis. “Tolaik bija uzskats – zvejnieks ir jūrnieks dubultā, jo tā ir arī viņa darbalauks.”

“Neko darīt, nācās iestāties komunistiskajā, jo kuģis ar bezparteisku kapteini, turklāt pēc tautības latvieti, tālāk par Baltijas jūru netiks laists, to kolhoza vadība pateica tiešā teikstā,” Kārlis Kukarans šo savu “piespiedu-brīvpārtīgo” nokļūšanu “pareizjā” partijā nenožēlo, jo tādējādi radusies iespēja kuģa komandu, it īpaši virsniekus, komplektēt no vietējiem ļaudīm, kas pirms tam uz tālāvejas kuģiem bijis liels retums.

“Līdz kapteiņa amatam nācās noiet jūrniecībā parasto ceļu cauri visām stūrmaņa pakāpēm, sākumā uz vidējiem traleriem refrīzeratoriem, pēc tam uz LZST, nekur darbā nepiedzīvojot nopietnas klūdas vai starpgadījumus. Sākumā tiku iecelts par kapteini uz “Dzintarkrasta”, bet pēc tam uz “Dzintarjūras”, kuru laimējās komandēt 12 gadu. Neuzskatu sevi par dedzīgu kristīti, taču mūža garumā esmu jutis, ka man līdzās ir kāds sargēņelis, jo uz šiem un vēlāk arī citiem kuģiem, kurus komandēju, nebija traģisku nelaimes gadījumu un avāriju. Un arī ostās, kur tika vicināti naži, nevienu rētu netiku dabūjis,” kapteinis neslēpj, ka pēc dabas mēdz būt pārdrōšs un, šodienas skatījumā, ir iesaistījies pat riskantās avantūrās, bet tās vienmēr bijušas ar laimīgām beigām.

ŠNABI NEDZER SLIMIE UN “STUKAČI”

“Tas varbūt tāpēc, ka nekad uz pārgalvību mani nav mudinājuši stiprie dzērieni, kurus praktiski nelietoju pēc smagās saindēšanās ar alkoholu pusaudža gados. Starp padomju jūrniekiem un zvejniekiem šai ziņā biju rets izņēmums, jo toreiz neoficiāli uzskatīja, ka “nedzer tikai slimie un “stukači”. Par laimi, starp lietotājiem bija arī ar humoru apveltietie. Kad tādā



Ar prāmja Rīga-Splite apkalpes meitenēm, ventspilniecēm.



Ar kolēgi Alfredu kaut kur kalnos Āfrikā (Kārlis otrs no kreisās).



Ar dzīvesbiedri Mirdzu tepat Ventspili, pie ziedu pulksteņa.

“KĀ, TOREIZ NEBJA “MOBĪLO”?”

Cauri gadiem viņš saglabājis izcielu atmiņu pat sīkākajās seno notikumu niansēs un būtu patiesām žel, ka šie stāsti palikuši tikai muzeja, viņa dzimtas un draugu zināšanai, jo tā ir daļa no visas Latvijas un tās zvejniecības vēstures. Pēc uzaicinājuma kapteinis par piedzīvoto ir stāstījis bibliotēkās un skolās, bet ar nožēlu atzīst, ka citā sabiedriskā iekārtā un fantastiski augušo tehnoloģisko iespēju laikmetā jaunatnei grūti aptvert realitāti, kurā pagājuši viņa aktivās dzīves lielākā daļa.

“Piemēram, to, ka tālajiem reisiem komandas tika komplektētas ne vien pēc profesionālās varēšanas, bet arī vērtējot, cik lojāls šīs cilvēks ir pastāvošajai iekārtai; vai nav sagaidām, ka viņš kādā ostā varētu aizbēgt pie radiem ārziemēs. Ka par kuģa kapteiņa pirmo pašigu tika iecelts čekas un partijas izraudzīts cilvēks, kura neoficiālā sūtība bija sekot, lai kolektīvā neizpaustos pretpadomju noskaņojums un vajadzības gadījumā par tādu nekavējoties ziņotu drošības iestādēm. “Vainīgajiem” labākajā gadījumā tas tad bija pēdējais reiss. Nerunājot par reto iespēju sazināties ar tuviniekiem Latvijā, ko sākotnēji varēja izdarīt tikai ar kuģa radio starpniecību vai vēstulēm, kuras no zvejniekiem tieši jūr savāca un pienākušās dalīja ar tā saucamā bāzes kuģa starpniecību.

“DZINTARJŪRA” – PIRMĀ AR LATVIJAS KAROGU

Kapteiņa piedzīvojumu un pārdzīvojumu stāsti ir patiesām aizraujoši un šķiet neizsmējami. Varbūt daļēji arī to iespējai viņa jaunākais dēls Larijs vairākos reisos braucis par matrozi uz tēva komandētā kuģa, kaut gan vēlāk tomēr izvēlējies ar jūru nesaistītu darbu īrijā, kur jau daudzus gadus dzīvo kopā ar sievu un trim Kārla mazdēliem. Iki laikam ģimene apciešo vecākus, bet pavisam atgriezties Latvijā pagaidām neplāno, jo Kukarānu visjaunākajai paaudzei tā ir gandrīz pilnīgi sveša un ar vectēvu viņi sazinās angļiski. Kārlis par to nesakumst, jo arī tādas ir ilgi gaidītās brīvības blaknes.

“Dzīvi pēc neatkarības pasludināšanas gan biju iedomājies nedaudz savādāku, tāda pat patriotiska entuziasma pilnu, kādu lielākā daļa “Dzintarjūras” komandas izjutām īrijā, kur bijām neatkarības pasludināšanas dienā. Partijas sapulcē es noliku uz galda savu biedra karti, bet atgriezoties Ventspili, mēs bijām pirmie, kas publiski un oficiāli iesvētīja un kuģa mastā pacēla Latvijas valsts sarkanbaltsarkanu karogu, ko ar kolhoza priekšsēdētāju Arvīdu Buka atbalstu savlaičīgi bija sagādājis ostas pārvaldnieks Guntis Tīrmanis – abi bijušie LZST kapteiņi,” ar gandarījumu atceras Kārlis Kukarans. Drīz pēc tam “brīvības garšu” vēlējies izbaudīt arī Kārlis, mēģinot sevi realizēt kā prāmja kapteini Rīgas firmā un tādā pat amatā braucot uz tankkuģiem Amerikā.

“Biju vēl kapitālismā nepieredzējis un tikai šajos darbos uzzināju par tā mežonīgajām izpausmēm, it īpaši Latvijā: bandītiem uzbrukumiem firmas finansētājam, tīšiem prāmja komandas streikiem, nemaksātām algām,” Kārlis bijis lieci-

JŪRĀ ATKLĀJAS CILVĒKU BŪTĪBA

Viņa jūras stāstos samanāma vēl kāda vārdos delikāti neizsacīta tēma. Tie ir netiesi vērojumi par cilvēku uzvedību eks-tremālos dabas un sabiedriskās dzīves apstākļos.

“Tālajos reisos tika šķērsotas ne tikai klimatiskās un laika joslas. Uz LZST komandā parasti bija ap simt atšķirīgu, agrāk savstarpēji nesaistītu un bieži vien raksturos nesaderīgu cilvēku. Viņi bija izķāpuši no tās komforta zonas, kādā atrādās krastā un nokļuviši ekstremāli pavisam atšķirīgos apstākļos: starp svešniekiem kubriku šaurībā; viņos, kas okeānā pārsniedz desmit stāvu mājas augstumu; ārkārtīgi intensīvā darbā vai tikpat nogurdinoši vienmūlos pārbraucienos uz zvejas vietu vai mājup. Pat stipras gribas cilvēkam šādās situācijās neizdodas civilizēti “pieķemmēt” savu raksturu un asiņains kašķis starp kajītes kaimiņiem var izcelties pat sasvīdušu un nevietā noliku zeķu dēl. Bet ir arī pretēji piemēri – pār laivas bortu pārkritušu sievieti zibenīgi metas glābt par sliņķi un dzērāju uzskatīts cilvēks, kam šādi rikoties liek viņa dzīlākā būtība,” kapteinim atmiņā arī traģiski stāsti par krasītā izjukšām zvejnieku ģimenēm; par naudas žūšņiem, kas pēc reisa atstāti Ventspils krogos, mājās pārnesot tikai paģiras. Par nelietigi savverētiem zīņu pienesējiem, kas ir mēģinājuši izkalpoties uz citu rēķina,” Kārla Kukarana atmiņu trālī pārsvarā tomēr ir vērtīgāks loms – par draudzību un izpalidzību, kurai uz jūras bieži vien ir citu dzīvības un veselības cena. Bet to pa īstam var novērtēt tikai tie, kas paši līdzīgus apstākļus pieredzējuši.

“Sestdien droši vien aiziešu uz Ventmalu, kur iecerēti Jūras svētku pasākumi, bijušo un tagadējo zvejnieku tikšanās. Diemžēl, pēdējos gados tie tiek pārvērst pat samērā lētu publisku šovu, kura laikā nav vietas un laika sarunām ar bijušajiem kolējiem. Agrāk šo dienu parasti svinējām kaut kur laukos, tikai savējo pulkā, ar pašiem vien saprotamām izklaidēm un sarunām.

Nesūdzos, tikai konstatēju, ka esam nogājuši zināmu ceļa posmu: “Dzintarjūru” sagriešanai metāllūžos uz Turciju aizdzinu personīgi, “Dzintarkrastu” Indijā piemeklēja tāds pat liktenis. Salīdzinot ar kādreizējo, Ventspils zvejas flote ir diezgan vārga, arī zivju krājumi sāk izsikt. Paliek cerība, ka dabā viss notiek cikliski un zvejnieku galvaspilsētas slava Ventspili atgriezīsies citā kvalitātē. Pazīmes tam ir,” Kārlis Kukarans tic laimes zvaigznei un darbam. ☺

Fotogrāfa Jura Presnikova piedzīvojumi „karstajos punktos”

Nobeigums

Svētdien, 20. janvārī, sākas šaušana pie lekšlietu ministrijas. Es tolaik dzīvoju Tārgalē, automašīna turpat ārā. Redzēju TV, kas notiek, un tikai viena doma – man jātiekt turp! Gēbos, taisjōs uz braukšanu. Sieva skatījās, neko neteica – jau pieradusi, bet meita... Bija jau pietiekami liela, lai saprastu, ko nozīmē, kad šauj; parņema mašīnas atslēgas, turēja rokā un lūdzās – tēt, nebrauc, tevi var nošaut! Beigās tomēr pierunāju atdot atslēgas un aizbraucu. Pēc tam sapratu, ka vajadzēja pa taisno laist uz Rīgu – stunda 50 minūtes, un būtu galā. Bet es iedomājos, ka Ventspils miliči tak arī brauks, jo bija aicinājums doties pašā. Aizbraucu uz miliciju, bet tur neviens neko, spriedelē, ka tā vis nevar braukt, paveles nav, rīkojuma nav. Ieradās priekšnieks, sasauga apspriedi, mani iekšā nelaida. Tā viņi tur sprienda līdz diviem naktī un izsprienda: pagaidīs līdz rītam, ja tad ministrija liks, tad arī brauks. Tā es mūsu miliču dēļ nebiju klāt 20. janvārā nakts notikumos...

Nu, un tad pienāca augusts, puča dienas. Sākums 19. augustā jau bija baigs un draudīgs. Taču, kad pirmā panika bija pārskrējusi, otrdien, t.i., 20. augustā kopā ar kolēģi nolēmām braukt uz Rīgu – savām acīm redzēt, kas tur notiek. Kolēģis intervēt, es – fotogrāfēt. 21. augustā agri no rīta braucām pāri Vanšu tiltam, tur rīndām vien armijas bruņumašīnas, knapi varēja tikt garām. Gājām uz Saeimas namu. Ieejot pa durvīm, acu priekšā pavērās tāda aina, ko varēja, viens pret vienu, salīdzināt ar krievu filmās par revolūciju redzēto Smoļniju. Cilvēki skraida pa kāpnēm augšā lejā, skan izsaucieni, jautājumi, atbildes, pavēles. No augšas plīvinās lejā no mapēm izbiruši papīri. Kolēģis aizgāja meklēt intervējamās personas, es izgāju laukā. Radiokomiteja bija ieņemta, pie durvīm bruņota apsardze. Doma laukumā vēl bija palikuši barikāžu laikā samūrētie betona pamatu bloki. Uz tiem sakāpuši cilvēki, vairums fotogrāfi. Uzrāpos arī es un sāku bildēt to neticamo skatu – laukumā vairāki krievu armijas bruņutransportieri ar zaldātiem, apkārt un pa malām drūzmējas rīdzinieki, gaida, kas būs. Bijām dzirdējuši, ka Augstākā Padome gatavojas pasludināt pilnīgu Latvijas neatkarību. Atmosfēra tā sasprindzināta, ka gaiss šķiet biezšs. Laiks karsts, visi svīst – galvenokārt tomēr no uztraukuma. Tā mēs tur augšā stāvam un knipsējam pa labi un pa kreisi, pēkšņi redzam, ka virsū nāk bruņumašīna. Viņi gribēja ar smagās tehnikas palīdzību izkustināt samūrētos blokus, kas aizsehra pieeju Saeimas namam. Mēģināja, bet nekas neizdevās, bloki turējās stingri. Mēs vēl stāvējām, bet tad ieraudzījām, ka zaldātiem rokās tādas kā granātas. Atvēzējās un meta mums tieši virsū. Visi fotogrāfi steig-



šus lēca zemē, es arī. Man toreiz bija līdzīgi divi fotoaparāti, lecot zemē, viens nokrita un saplisa. Labi, ka otrs palika vesels un dārgais teleobjektīvs arī. Pašam arī nekas nekaitēja, tās bija bijušas dūmu granātas. Pēc tam vēl apmetu pāris līkumu līdz Pēterbaznīcai. Tur arī bija armijnieki un tehnika, var teikt, ka es ar teleobjektīvu palīdzību viņus fotografēju „ap stūri”.

Drīz pēc tam pienāca ziņa, ka pučs izgāzies, un zaldāti ar saviem BTR ātri pazuda no Doma laukuma un Vecrīgas vispār. Tobrīd mēs jau bijām ceļā uz mājām.

To gadu piedzīvojumu stāsts nebūtu pilnīgs, ja tam nepievienotu vēl vienu epizodi – jau no 1993. gada, kad uz Rīgu atlidoja ASV prezidents Bils Klintons. Mana kolēģe ierosināja dabūt akreditāciju, tas izdevās, un mēs ļoti ļoti agrā rītā izbraucām uz galvaspilsētu. ļoti agri tāpēc, lai paspētu novietot automašīnu iespējami tuvāk Klintonu uzstāšanās vietai – laukumam pie Brīvības pieminekļa. Kopā ar citiem žurnālistiem speciālā autobusā braucām uz lidostu, izgājām detektoru pārbaudi un nu varējām platām acīm vērot gandrīz neticamo skatu, kā Rīgas lidostā nolaižas ASV Gaisa spēku „borts nr.1”, un no tā izkāpj pasaule varenākās lielvalsts prezidenti ar pirmo lēdiju un pusaugu meitiņu. Pēc tam braucām atpakaļ uz centru un ieņemām vietas netālu no pieminekļa. Žurnālisti pulcējās pie kanāla tilta margām lielu koku ēnā, fotožurnālistiem ierādīja īpašu podestu. Bet man ar to nebija diezgan, gribēju dabūt labākus kadrus. No augšas varēja redzēt, ka cauri pūlim ved tāda kā eja, kuras galā, ļoti izdevīgā pozīcijā, blakus Latvijas TV lieļajai kamerai tieši uz asfalta sēž trīs amerikāņu žurnālisti (varēja norpast, ka viņi ir no Baltā nama preses dienesta). Ierunājās mana profesionālā nekaunība, un es palēnām, pamazām aizvirzījosis pie viņiem un nosēdos tiem trim blakus. Pēkšņi pie manis

pienāk, domājams, ASV prezidenta personīgās apsardzes policiste – miesās varena nēgeriete – un sāk prašnāt, kas es esmu un ko te daru. Sāku kaut ko muldēt angļiski, cik nu māceju, saliku rokas kā lūgšanā un smaidījumi, cik vien miļi mācēdams, – sak, nedzeniet mani projām! Laikam jau viņa negribēja pievērst uzmanību, mani ar varu prom stumjot, tāpēc bargi nobrīdināja sēdēt nekustīgi, necelties, kamēr prezidents nebūs aizgājis projām, citādi!!! Un parādīja uz tagadējās „Romas” viesnīcas pusī, kur uz jumta vīdeja snaiperi silueti. Un tā nu četru valstu – Latvijas, Igaunijas, Lietuvas un ASV – prezidenti pagāja man garām četru soļu attālumā. Knipsēju, knipsēju (par godu Klintonu vizītei man vienā aparātā bija pat krāsainā filma!). Nogaidīju, kamēr no asfalta piecelās trīs amerikāņi, tad riskēju celties arī pats.

Mājāsbraucienā sākums izvērtās stipri dramatisks. Kr. Valdemāra iela, pa kuru cerējām tikt laukā no Vecrīgas uz tilta, bija mašīnām pārbīvēta, milzīgs „korķis”. Laiks bija ārkārtīgi karsts, autiņš kā cepeškrāsns, bet logu valā vērt nedrīkst – simtiem automašīnu izplūdes gāzēs varēja nosmakt. Nebiju īsti vesels, un man palika slikti. Kolēģe, to redzot, pārbījās ne pa jokam, – leja man uz galvas sasīlušu ūdeni no pudeles, purināja un lūdzās: „Jurīt, tikai neģibsti, es nemāku braukt, kā mēs tiksim laukā no Rīgas!” Kaut kā noturējos, kamēr šā tā, ar Dievu uz pusēm, tikām arā no „korķa”, un salonā varēja ielaist svaigu gaisu. Aiz muguras palika vēl viens piedzīvojums...

Tie jau ir pagājuši laiki. Dažkārt ienāk prātā – cik mūsdienās atrastos žurnālistu un fotokorespondentu, kuri – kā mēs toreiz – jebkura diennakts laikā būtu gatavi iet, braukt, mesties vai peklē, sava profesionālā aicinājuma un pienākuma apziņas dzīti? Tehnikās iespējas un aprīkojums ir nesalīdzināmi augstākā līmenī, bet kā ar cilvēcisko pusī? Tomēr ļoti gribas cerēt, ka kāds atrastos gan. Citādi būtu ļoti, ļoti zēl... ☺



Brīvdienas Jūras svētku zīmē

Daudzviet Latvijā šajā nedēļas nogalē svin Jūras svētkus. Un kā viena no lielākajām svētku norises vietām, protams, ir Ventspils pilsēta!

Kā ierasts, galvenā svētku svinēšanas vieta būs Ostas promenāde. No plkst. 12.30 sāks darboties arī pārējās svētku aktivitāšu vietas visas Ostas ielas promenādes garumā. Laukumā pie "Gofs Ceļotājs" būs iespēja satikt "Radio SWH" raidījuma "Priekšnams" mūzikus Mārtiņu Grunti, grupas "Jauda", "Frequent mood", "B Optimist" un "Incognito". Mazos Jūras svētku svinētājus laukumā pie policijas ēkas gaidīs piedzīvojumu jūra ar radošajām darbnīcām un krāšņu koncertprogrammu no "Kašera sapņu fabrikas". Uz lustēm pie viedajiem zvejniekiem un jūrniekiem sētā "Zvej-Bērzi" īpaši tiek aicināti zvejnieki un jūrnieki seniori. Šajā norises vietā, kas blakus Lielajai ielai, satikties jūras arāju spēks un Blaumaņa Trīnes daile. Ventspils teātra aktieru izpildījumā tiks risinātas mūžsenās un visiem vecumiem aktuālās precību liecas. Tam visam pa vidu savu padomu un dzīves gudrības artavu neliegs Ventspils dziesmu ansambļa "Ventiņ" sievas un Balvu ansambļa "Zīņges brāļi" stramie puši. Pretējā ielas pusē norisināsies spartiskas aktivitātes "Miesai un Garam". Jebkura vecuma svinētāji vareš izmēģināt prasmes un atjautību naglu sišanā, bizes pīšanā, sievu nešanā un citās atraktīvās svētku izklaidēs. Elitas Patmalnieces daiļdarbnīcā, kur varēs izklaidēties ar kopīgu zīmēšanu un krāsošanu, būs iespēja saņemt savu portreta skici, ko uz vietas uzzīmējusi pati Elita, īpaša mākslinieces darbu mini izstāde, kartījas un gleznas, krāsainas kleitas, autogrāfi, jautras sarunas un interesanti stāsti.

Plkst.20 svētku viesi un pilsetas iedzīvotāji tiek aicināti uz tautā iemīloto Ulda Marhilēviča un Māras Zālītes dziesmus pēli "Tobāgo" (labākās vietas var ieņemt jau sākot no plkst.19). Noslēdošo izrādi, kas apceļojusi visu Latviju, izdziedās Latvijā pazīstami mākslinieki – Aija Dzerve, Mārcis Maņjakovs, Olga Dreģe, Indra Briķe un citi. Pēc izrādes skatītājiem būs iespēja tikties ar māksliniekam, fotografēties un saņemt autogrāfus.

Kā ierasts, svētku kulminācija ir balle, kas sāksies plkst.23 Ostas ielas promenādē, iesāks grupa "Rock'n'berries". Savā 25 gadu jubilejā no plkst.1 lielākos hitus izpildīs grupa "Pienvedēja piedzīvojumi". Par balli rūpēs dīdžejs Dambis. ☺



Zīmējums: Zemgus

MEDIJU ZIŅA:

Ventspili pagājušajā sestdienā izskanējis šlāgermūzikas koncerts "Uz dziesmotā vilņa", kas pulcējis vairāk nekā 30 Latvijā zināmus šī žanra mūzikas kolektīvus, solistus un muzikālās apvienības. Koncertā muzikanti izpildīja tikai savus slavenākos un atpazīstamākos hītus, lai cik seni tie arī nebūtu. Koncerta tiešraidi translija arī televīzijas kanāls LNT.

REDAKCIJAS PIEBILDE:

Tā kā sabiedriskie mediji mūsu pilsētai lielos festivālus ir "nogriezuši", tad atliek pašiem meklēt iespējas tādus sārķot. Un tas, ziniet, nav slikti. Tas ir pat labi. Slikti ir vien tas, ka jau atkal - gluži kā vecajos, labajos LTV laikos - kā galvenā koncerta zvaigzne uz skatuves spīdēja nevis muzikanti, bet gan mūspuses "galva" Lemberga kungs, bez kura svētku uzrunas, protams, iztikt nevarēja. To pat var saprast, jo iespējas bezmaksas pašslavināšanās pasākumiem LTV ir liegtas, tātad jāatrod citas - jau par maksu. Un tie muzikanti jau patiesībā ir tikai fons Lemberga kunga "sociāli asajai" uzrunai, kā arī pasākuma vadītāju Marijas Bērziņas un ģirta Ķestera metāliski monotonajās, bet labi nostādītajās aktieru balsīs no lapiņas nolasītajos Ventspils un Lemberga kunga reklāmas tekstos par "Lemberga hūtes", ģimenēm draudzīgās pilsētas un citu atrakciju piedāvājumu, par to, cik labi dome rūpējas par ventspilniekiem un pilsētas viesiem ar kopējo saukli "Lemberga Ventspils - pasaules centrs".

Anekdotes

- Labdien dakter, es pie Jums...
- Izgērbieties.... izgērbāties?
- Jā.
- Variet apgērbties. Viss kārtībā.
- Bet kā tad tā?
- Ar dzirdi Jums problēmu nav!

Divas draudzenes devušās pār-gājiens.

Viena jautā: «Kāpēc tu esi paņē-musi līdzī vioramātes fotogrāfiju un visu laiku uz to skaties?» Otra: «Nu, redzi, līst lietus, ir drēgns un visapkārt dubļi. Bet, līdzko uz viņu paskatos, ak, die's, cik te ir tomēr labi!»

- Dakter, vai ir dzīve pēc nāves?
- Jums liekas, ka man kā proktologam tas labāk redzams?!

Sākot jauno darba gadu, resto-rāna kolektīvs sirsniģi apsveic savu labālo darbinieku Jāni Krūmiņu. Pirms gada balvas "Laipnākais viesmīlīš" pasnieg-shanas restorāna īpašnieks saka:

- Es tiešām neatceros nevie-nu gadījumu, kad ofi-ci-ants Krūmiņš būtu kādam apmeklētājam iesitis!

Ja vīrieši būtu pilnīgi dzī-ves saimnieki, tad:

- visām sievietēm būtu alerģi-ja pret zeltu, dārgakmeņiem un kažokādām, visas sievietes sauktu vienādi, lai būtu vien-kāršāk kontaktēties, viņu degu-nos būtu īpašs filtrs, kas nomāk-tu alus, sviedru un sīpolu smaku;
- vīrietim, lai atāķētu sie-vietes krūšturi, pietiktu tam tikai viegli uzpūst;
- izdodot savu meitu pie vīra, māte automātiski aizmirstu par viņas eksistenci - tādējādi sie-

vasmātes problēma būtu pil-nīgi un galīgi atrisināta;

- vīriešiem alus vēderiņa vietā augtu alus muskuļi;
- ziņu izlaiduma sākumā dik-tors stāstītu arvien jau-nas rupjas anekdotes;
- tiktu izgudrotas pa pāriem nešķiramas zeķes - atstātas dažādās vietās, tās vienmēr ener-giski pierāpotu viena pie otras;
- bikini peldkostīms būtu ideāls darba kostīms biznesa lēdījām un visām pārējām sievietēm arī;
- visos bāros būtu izvelka-mas gultiņas tiem apmeklē-tājiem, kuri vakarā vai naktī negrasītos doties projām.

Sarunājas divi veči.

- Baigi grūti būtu dzīvot harēmā.
- Kāpēc?
- Iedomājies simts reizes paskaidrot, kur tu visu nakti apkārt vazājies...

Parkā uz soliņa sēž cienījama vecuma džentelmenis. Garām, dibenu grozīdama, paitet garkājai-na meiča. Kungs uzrunā sulaini:

- Žigli padod man žokļa pro-tēzi, es gribu viņai uzsvilpt!

Pie rīdzinieka ciemos no lau-kiem atbraucis brālēns. Rīdzinieks nolemj viņam izrādīt visādus pilsētas jaukumus un aizved uz striptīzklubu. Pēc šova, ejot mājās, rīdzinieks jautā brālēnam:

- Kā patika?
- Dāmas tā neko, bet blusu gan viņām laikam daudz!
- Kāpēc tu tā domā?
- Bet kāpēc tad viņas visu laiku ap to stabu trinās?

Restorāna apmeklētājs saš-

tumā uzrunā viesmīli:

- Kāpēc karotes, naži un dašķīnas ir tik netiri?
- Redziet, trauku mazgā-tāja ir saslimusi un nav kam tos mazgāt...

Pēkšņi no virtuves atskan pavāra balss:

- Tad nu gan princese atradu-sies! Es jau gadu ar dizentēriju mokos, bet uz darbu tomēr nāku!
- Kas noticis ar tavu drau-dzeni? Sen nav redzē-ta? Esat pašķirušies?
- Jā... Viņai ir tik šaušalīgi smiekli.
- Divaini. Mūsu kompāni-jā viņa nekad nav smējusies.
- Es arī mūsu kompāni-jā nekad neesmu izgērbies.

Sarunājas divi veci ebreji.

- Haim, tu neticēsi, vakar iepazi-nos ar jauniņu telegrāfisti, uzaicināju uz restorānu, pēc tam mēs aizgājām pie manis mājās un viss bija labi piecas reizes.

- Fima, es tev ticu. Ticu, ka tu iepazinies ar jaunu meiteni, ticu, ka biji ar viņu restorānā, ticu, ka bijāt pie tevis mājās, ka jums bija labi, ticu pat tam, ka piecas rei-zes, tikai tam, ka viņa ir telegrā-fiste - neticu.

- Kāpēc?
- Kad tev pēdējo reizi stāvēja, telegrāfs vēl nebija izgudrots.

Atnāk mamma uz bērnudārzu pēc bērna.

- Skatās, bērni sēž zālītē ar telefo-niem un planšetēm, bet skolotāja guļ uz soliņa.
- Ko Jūs guļat?! Visi bērni aiz-muks...
- Uz kurieni viņi muks, mums Wi-Fi tikai līdz žogam...

HOROSKOPI

12.07. – 18.07., 2019.



Guna
Kārkliņa,
serīficēta
astroloģe

AUNS

Svarīga mājas dzīve un attiecības ģimenē. Ja kaut kas nav pa-prātam, runā ar saviem mīlajiem - centies izstāstīt, kā jūties, un izprast viņus. Ľoti daudz pienākumu darbā, tāpēc raugies, lai tavs veikums tiek atbilstoši novērtēts. Neuzņemies kaut ko tāpat vien - tikai tāpēc, ka esi labs cilvēks. Ja kaut ko neproti, keries pie mācībām.

**VĒRSIS**

Daudz domāsi, ko patiesībā vēlies no dzīves. Radīsies interese uzziņāt ko jaunu, paplašināt redzesloku vai doties tālākā celo-jumā. Prāts un intelekts augstā līmenī, pieņemsi pareizos lēmumus un būsi padomdevējs arī citiem. Tikai nedrīkst rīkoties sasteigtī. Šis ir laiks, kad vari nostiprināt esošās attiecības vai veidot jaunas.

**DVĪNI**

Darbs prasīs iedvesmu, bet ir labas iespējas izcelties ar profesiona-litāti un varbūt saņemt karjeras piedāvājumu. Tikai nepārstrādājies līdz spēku izsīkumam un sargies no stresa. Atceries, ka sevi jāmīl! Brīvdienās relaksēties un atgūt spēkus vislabāk palīdzēs nelīels izbrauciens ar ģimeni vai draugiem.

**VĒZIS**

Būs dažādas idejas, viegli veidosi kontaktus, dzīve apkārt grie-zīs virpuļus, un tu atradīsies notikumu epicentrā. Darbā iespējas izcelties un pakāpties pa karjeras kāpnēm, taču viss nāks tikai caur nopietnu darbu. Brīvajā laikā atpūties, pavadi brīdi vienatnē un ieklausies sevī. Svarīga arī ģimenes tēma, iespējams jāpalīdz radiniekiem.

**LAUVA**

Sekmīgs laiks lietišķām darīšanām, biznesam un kontaktu veido-šanai. Tikai neiesaisties intrigās vai strīdos. Finanšu jomā nāksies rēķināt, kā līdzvarot ienākumus un izdevumus. Attiecībās ar līdzcilvēkiem vai miljoto nekrāj sevī īgumu vai neapmierinātību. Ja kaut kas nav pa prātam, vislabākais – no sirds izrunāties.

**JAUNAVA**

Sabiedriskās aktivitātes sitīs augstu vilni. Iespējams, tevi aicinās piedalīties pasākumos, prezentācijās vai iesaistīties labdarībā. Tāpat arī var nākties uzņemties kādus sabiedriskos pienākumus darba kolektīva labā. Brīvdienās sekmīgi saimnieciskie pasākumi. Ģimenē un attiecībās ar miljoto valdīs sīrsnība.

**SVARI**

Darbā esi precīzs, nepieļauj klūdas, un meklē jaunas iespējas, kas ļauj labi nopelnīt. Brīvo laiku labprāt pavadīsi mājās, ģimeniskā atmosfērā un ar miljoto cilvēku sapratisies teju vai no pusvārda. Brīvajiem cil-vēkiem kāda tikšanās var izrādīties nozīmīga turpmākajā dzīvē. Nevajadzētu kārtot nopietnas darīšanas iestādēs.

**SKORPIONS**

Mīlestība sildīs sirdi, tomēr ne viss būs pa prātam. Nevajadzētu brīvo laiku pavadīt ar otro pusīti četrās sienās, bet kaut kur aiz-braukt vai aiziet uz pasākumu. Tas ļaus izrauties no rutīnas un dos iespāi-dus, kas satuvina. Nav labs laiks finanšu darījumiem, sarunām ar bankām vai līzinga pirkumiem.

**STRĒLNIEKS**

Jābūt prātīgam un apdomīgam. Neuzsāc projektus, kas nav izplā-noti līdz viissmalkākajām detaļām, un darījumu partnerus izvēlies rūpīgi. Vēlams mērķēt augstāk, pakāpties pa karjeras kāpnēm vai paplašināt darbošanos. Tajā pašā laikā nedrīkst atstāt novārtā arī privāto dzīvi, atsāvīzni attiecības ar miljū pasākumu.

**MEŽĀZIS**

Vairāk optimisma! Tad cilvēki tev uzsmaidīs un dzīve liksies krā-sainākā. Darbi arīdzan labāk sokas, ja dari tos ar vieglumu. Rūpīgi seko līdzi naudas lietām, jo pastāv iespējas par saimnieciskām vajadzībām izdot vairāk nekā sākumā būsi plānojis. Attiecībās var nākt negaidīti pavē-sieni. Nerīkojies mirkļa iespaidā.

**ŪDENSVĪRS**

Privātajā dzīvē ies dažādi. Nerīko reformas un «revolūcijas» mājas vidē, radiņi būs nemierā. Iespējamas domstarpības sadzīviskos jau-tājumos, taču viss ir risināms. Jaunu elpu attiecībās ienesīs kopīgs izbrauciens vai ikdienas apstākļu maiņa. Darbā daudz atbildīgu pienākumu. Līdz ar to nekautrējies runāt par atalgojuma jautājumiem.

**ZIVIS**

Iespējams, satiksi interesantus cilvēkus un izveidosi noderīgus kontaktus. Tiesa, svarīgos jautājumos paļaujies vairāk uz saviem spēkiem, nevis citu solījumiem. Darbā panākumi un iespējas pavairot ienā-kumus. Savukārt sirdslietās pozitīvas emocijas. Brīvajiem ļaudīm liktenis var uzdāvāt aizraujošu iepazīšanos.



Рисунок - Zengus

ГОРОСКОП

12.07. – 18.07.2019.

Гуна Карклиня,
сертифицированный
астролог

ОВЕН

Для вас сейчас важны взаимоотношения в семье. Если что-то пойдет не так, то поговорите с близкими – постараитесь рассказать им, как вы себя чувствуете, и понять их. Очень много обязанностей на работе, однако следите, чтобы ваш труд был достойно оценен. Не берите на себя какие-то обязательства только потому, что вы – хороший человек. Если чего-либо не умеете, то самое время заняться учебой.



ТЕЛЕЦ

Вы много будете думать о том, чего в действительности хотите от жизни. Появится желание узнать что-то новое, расширить кругозор или отправиться в далёкое путешествие. Разум и интеллект на высшем уровне, вы будете принимать правильные решения и станете хорошим советчиком для остальных. Только не надо действовать поспешно. Это время, когда вы можете укрепить существующие отношения или строить новые.



БЛИЗНЕЦЫ

Работа будет требовать от вас вдохновения, но представится возможность выделиться благодаря профессионализму. Возможно, вы получите хорошее карьерное предложение. Только не работайте до потери сил и избегайте стресса. Помните, что себя надо любить! В выходные расслабляйтесь, а восстановить силы вам поможет небольшая поездка с семьей или друзьями.



РАК

Возникнут различные интересные идеи, вы легко будете устанавливать контакты, ваша жизнь закружится ураганом, и вы будете в эпицентре событий. На работе появится возможность проявить себя и подняться по карьерной лестнице, однако это станет возможно благодаря серьезной работе. В свободное время отдохните, проведите эти моменты в одиночестве, наедине с собой. Важна также и семья, возможно, ваша помощь потребуется родным.



ЛЕВ

Удачное время для решения деловых вопросов, чтобы установить новые контакты или начать свой бизнес. Только не ввязывайтесь в интриги или ссоры. В финансовой сфере придется решать, как уравновесить доходы и расходы. В отношениях с близкими людьми или возлюбленным не копите в себе обиду. Если что-то пойдет не так, то лучше всего выговориться.



ДЕВА

Высокий уровень общественной активности. Возможно, вас пригласят участвовать в каких-либо мероприятиях, презентациях или благотворительности. Вы можете выполнять какие-то общественные обязанности для улучшения отношений в коллективе. В выходные вас ждет успех в хозяйственных делах. В семье и отношениях с любимым будет царить душевное тепло.



ВЕСЫ

На работе будьте внимательны, не допускайте ошибок и ищите новые возможности. Свободное время лучше всего провести дома, в семейной атмосфере. С любимым человеком вы будете понимать друг друга почти с полуслова. У свободных представителей знака любая встреча может изменить дальнейшую жизнь. Не стоит заниматься решением важных вопросов в учреждениях.



СКОРПИОН

Любовь согреет ваше сердце, но не все пойдет так, как надо. Не стоит проводить свободное время со второй половинкой в четырех стенах, лучше куда-то поехать или пойти на какое-нибудь мероприятие. Это поможет вырваться из рутины и подарит новые впечатления, которые сблизят. Неудачное время для финансовых дел, переговоров с банками или покупок в лизинг.



СТРЕЛЕЦ

Вам надо быть мудрым и рассудительным. Не начинайте проектов, которые не продуманы до самых мелочей, и деловых партнеров выбирайте тщательно. Желательно стремиться вверх, подниматься по карьерной лестнице или расширять полномочия. В это время не стоит забрасывать свою личную жизнь, освежите отношения, займитесь чем-то интересным и приятным.



КОЗЕРОГ

Больше оптимизма! Тогда люди вам будут улыбаться, и жизнь покажется ярче. Работа спорится, если её делать с интересом. Тщательно следите за своими хозяйственными расходами, так как есть риск потратить больше, чем вы рассчитывали. В отношениях возможны неожиданные повороты. Не принимайте поспешных решений.



ВОДОЛЕЙ

В личной жизни вас ожидают самые разные события. Не начинайте реформ и не устраивайте «революций» в семье, родным вряд ли это понравится. Возможны разногласия в хозяйственных вопросах, но все решаемо. Новый импульс в отношения может привнести совместная поездка. На работе возможно много ответственных обязанностей, поэтому не стесняйтесь обсуждать оплату вашего труда.



РЫБЫ

Возможно, вы встретите интересных людей и установите выгодные контакты. В важных вопросах следует полагаться на свои силы, а не на обещания других. Достижения в работе могут способствовать росту доходов. В свою очередь, любовь подарит вам положительные эмоции. Свободным представителям знака судьба может подарить удивительные знакомства.

НОВОСТЬ МАСС-МЕДИА:

В Вентспилсе в прошлую субботу отзвучал концерт шлягерной музыки "Uz dziesmotā vīļa", который собрал более 30 известных в Латвии музыкальных коллективов, солистов этого жанра и музыкальные объединения. На концерте музыканты исполняли только свои известные и знакомые хиты, какими бы старыми они не были. Концерт в прямом эфире также транслировал телевизионный канал LNT.

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКЦИИ:

Поскольку общественные средства массовой информации «отрезали» для нашего города большие фестивали, то нам остаётся самим искать возможности организации таких фестивалей. И это даже хорошо. Плохо только то, что снова – почти как в старые добрые времена LTV – в качестве главной концертной звезды на сцене снова сияли не музыканты, а наш «голова» – господин Лембергс, без праздничных речей которого, конечно же, обойтись было нельзя. И это даже можно понять, так как в возможностях бесплатной саморекламы мероприятием LTV отказано, значит, нужно найти другие возможности – уже платные. И эти музыканты в действительности только фон для «социально острой» речи господина Лембергса, а также для прочитанных с листочков металлически монотонными, но хорошо поставленными актёрскими голосами ведущих мероприятия Марии Берзини и Гирта Кестерса рекламных текстов Вентспилса и господина Лембергса о «Шляпе Лембергса», о предложениях дружественного для семьи города и других аттракционов, о том, как хорошо думают о вентспилчанах и гостях города под общим лозунгом «Вентспилс Лембергса – центр мира».

АНЕКДОТЫ

Медленный танец на дискотеке:

- Девушка, Вы танцуете?!
- Нет!
- Прекрасно, помогите машину толкнуть.
- Ну что, решил шкуру свою спасать?
- Ну... А Вы действительно дерматолог?

Разговаривают два светооператора.

- Я женился.
- А она красивая?
- А это как свет поставить!

Ввели в ЖД раздельные места в вагоне для мужчин и женщин. Картинка: входит мужик в купе, а там другие три мужика сидят.

- Не понял! – удивляется мужик.
- Что, тоже в женское купе билет брал? – ухмыляются те.

Заглох у мужика на трассе автомобиль.

Стоит он, капот задрал иолосует может поможет кто. Остановился один, поглядел: – Слушай с виду всё нормально.

- А чё тогда не заводится?
- Ну не знаю. Может у тебя секрет какой-то есть?
- Ну сплю я с тёщей, но машина то тут при чём?

Разговаривают четыре приятеля. Один из них говорит:

- А давайте все поделимся! Петя – колбасой, Вовка – пивом, а Сашка – чипсами!
- А ты чем поделишься?
- Как чём? Я уже поделился – идеей!

– Петя, уходить пораньше с работы – плохая привычка.

- Почему, Паша?
- Вот Вася ушёл и – развёлся.

– Доктор, я как получу зарплату, так смеюсь не перевставая!

- Ну и хорошо! Смех продлевает жизнь!
- Т.е. до пенсии дотяну?

– Конечно! А там ещё смешнее будет!

– Милая, я так соскучился, безумно хочу тебя увидеть.

- Приезжай скорее, буду ждать!
- Та не, не сейчас, сегодня я уже с мужиками в гараже.

Молодая девушка говорит маме:

- Мама, я совсем запуталась, даже не представляю, за кого выходить замуж, за бухгалтера или за военного.
- Выходи за военного, доченька, даже не сомневайся: они умеют готовить, заправлять постель и получать приказы.

- Я слышал, ты развелся с женой?

- Да. И мне достались дети.
- А дом?
- Жене.
- А деньги?
- Адвокату.

Пирамиду Хеопса построил не Хеопс, ее построили на пять тысяч лет раньше. Он первым в роду выплатил эту ипотеку.

Джентльмен говорит даме, своей соседке:

- Мадам, я вчера слышал ваше пение.
- Та, краснея:
- О, что вы... Я просто убивала время!
- Вы выбрали страшное оружие, мэм.

Всё познаётся в сравнении.

Ну что я вам могу сказать: жена пока находится в десятке лучших...

- Я на днях открываю новое дело и нереально разбогатею.

- Вы бизнесмен?
- Нет, я прокурор.

- Уважаемый водитель, ваши права?

- Право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность!

Сегодня я сделал свой первый шаг к буддизму. Забил на все проблемы, лег на диван и стал смотреть в потолок.

Почему все мои девушки переходят ко мне от кого-то. Я что, босс уровня?

Фармацевт в аптеке советует девушке антидепрессанты:

- Вот эти таблетки не берите, они не убирают агрессию, а просто улучшают настроение. То есть если вы, например, убиваете людей топором, то после таблеток вы будете это делать с улыбкой.

Рыбак – это моряк вдвойне

Окончание. Начало на 1 стр.

– мундир вместе с его морскими фотографиями, секстантом и звёздным глобусом отдан Вентспилсскому музею. Это личный подарок, а от судна под командованием Карлиса Кукаранса «Дзинтаркрастс» в музей уже много лет назад была передана огромная редкого вида черепаха, которая попала на траулер у Галапагосских островов в Тихом океане.

Сотрудники музея для сохранения для будущих поколений записали и воспоминания ветерана рыболовецкого флота знаменитого рыболовецкого колхоза «Саркань бака» о годах, проведенных в ближних и дальних морях и океанах, о людях, с которыми он в советское время был вместе и во время тяжелой работы, и в радостные моменты, и в минуты отдыха.

МОРЕ КАК СИНОНИМ СВОБОДЫ

Но так только кажется, что даже тщательно задокументированное, это, конечно, будет только отражением яркой жизни капитана Кукаранса. Потому что и самому ветерану кажется трудно выразить словами, почему родившихся в его стабильной крестьянской семье мальчишкам со школьных лет так неотвратимо звало море. Да, в море, конечно, звали и прочитанные и положенные у изголовья книги Жюля Верна, Майн Рида, Джека Лондона и Вилиса Лациса, но такой призыв в детстве слышали многие. Тогда почему он остался верен этому зову в течение всей жизни? Даже сейчас, когда по тропинкам между соснов дюн он меряет шаг во время шестикилометровой повседневной прогулки, ему хочется слышать, как за недалёким пляжем шумят, спорят или радуются волны Балтийского моря.

«В моём понимании подростка, а сейчас уже мужчины, слова «море» равнозначно слову «свобода». Когда создавались колхозы и наша семья фактически выгнали из дома, чтобы туда вселилась колхозная контора, и мы были бессильны против такой несправедливости, море в моём детском понимании означало границу, за которой возможна другая, более справедливая жизнь. Да, возможно, она будет суровой, но упорядочена с помощью работы и сильной воли, как это сделал Оскар Клява из «Сына рыбака», как с ней смело поступали и герои Джека Лондона», – капитан рассказал, что в подростковом возрасте надежду попасть «на другой берег» он прежде всего связывал с поступлением в мореходное училище.

«В то время семья уже перебралась в Скулте. Но мне, живущему в латышской среде мальчишке без знаний русского языка поступить в мореходку в Риге не было никакой надежды – тогдашняя государственная политика была таковой, чтобы не допустить, чтобы на судах плавали национальные кадры. Один знакомый посоветовал отправиться в Вентспилс, где матросов начали обучать на латышском языке. Юношеский максимализм помог принять решение – почему бы нет, ведь от Вентспилса до Швеции недалеко...», – капитан улыбается по поводу тогдашней наивности, так как только гораздо позже он понял, что значит «железный занавес» между свободным и советским миром.

С ЛЕСОВОЗА СТАРТ В МОРЕХОДНОЕ УЧИЛИЩЕ

«После окончания училища мне посчастливилось устроиться на работу на «лесовоз» RB -101 и узнать все близлежащие места рыбной ловли, включая и «Elle», и «Pohmeiplacis». Лицо я с алкоголем был на «вы», не страдал и ленью, поэтому – частично при поддержке одного доброжелателя – был командирован в Лиепайское мореходное училище для получения диплома штурмана, после которого до капитанского мостика обычно уже недалеко, если ты действительно хочешь этого достигнуть», – Карлис рассказал, что у него такая цель была. В то время считалось, что рыбак – это моряк вдвойне, так как это тоже его поле деятельности.

«Делать нечего, пришлось вступить в компартию, так как судно с беспартийным капитаном, к тому же по национальности латышом, дальше Балтийского моря не пускали, это руководство колхоза сказало прямым текстом», – Карлис Кукаранс не сожалеет о своём «принудительно-добровольном» вступлении в «правильную» партию, так как поэтому появилась возможность комплектовать команду судна, особенно офицеров, из местных людей, что до этого на рыболовецких судах дальнего плавания было большой редкостью.

«До должности капитана пришлось пройти в море обычный путь через все ступени штурмана, вначале на средних траулерах-рефрижераторах, потом на БМРТ, нигде на работе не допуская серьёзных ошибок или инцидентов. Сначала я был назначен капитаном на «Дзинтарьора», потом на судно «Дзинтарьора», где мне посчастливилось проходить капитаном судна в течение 12 лет. Я не считаю себя истовым христианином, но в течение жизни чувствовал, что рядом со мной есть какой-то ангел-хранитель, потому что на этих и позднее на других кораблях, которыми командовал, не было трагических несчастных случаев или аварий. И в портах, где махали ножами, ни одного шрама я не заработал», – капитан не скрывает, что по характеру своему может быть отчаянным и, с точки зрения сегодняшнего дня, взвызывался даже в рискованные авантюры, но они всегда были со счастливым концом.

ВОДКУ НЕ ПЬЮТ БОЛЬНЫЕ И СТУКАЧИ

«Это, возможно, потому, что никогда на озорство и ухарство меня не побуждали крепкие напитки, которые я практически не употребляю после тяжелого отравления алкоголем в подрост-



С девушками-вентспилчанками из обслуживающего персонала на пароме *Riga - Сплите*.

ковом возрасте. Среди советских моряков и рыбаков я в этом смысле был редким исключением, так как в то время неофициально считалось, что «не пьют только больные и стукачи». К счастью, среди употребляющих были и люди, наделенные чувством юмора. Когда в такой компании офицеров я отказался от стаканчика, партнёр поднял и опустился за мой здоровье и сразу же наполнил его, чтобы выпить «за своё здоровье», – капитан вспоминает, что в зоне тропиков 200 грамм вина ежедневно полагалось каждому из членов судовой команды, которые обычно копились до тех пор, пока бутылка не была полной для достижения состояния опьянения в свободное от работы время.

«И в море, и на берегу, в контакте с суровыми силами природы, с хорошими и иными людьми случалось по-разному, как и в личной жизни. Но я не сожалею ни минуты о пережитом в жизни. Возможно, потому что немного авантюрист и искатель приключений... Было интересно. И, даже если была бы возможность начать жизнь заново, я ничего не хотел бы в ней менять», – рассказывает капитан, не уклоняясь от воспоминаний о тяжелых моментах в начале морского пути в Латвии, а позднее о пережитом в трёх океанах и в портах почти всех континентов.

«КАК, В ТО ВРЕМЯ НЕ БЫЛО МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ?»

Сквозь годы он сохранил отличную память и даже подробнейшие нюансы давних событий, и было бы действительно жаль, если бы эти рассказы остались бы только для музея, его семьи и друзей, так как это часть всей истории Латвии и её рыболовства. По приглашению капитан рассказывал о пережитом в библиотеках и школах, но с сожалением признаёт, что молодёжи другого общественного строя и фантастически растущих технологических возможностей трудно охватить реальность, в которой прошла большая часть его активной жизни.

«Например, то, что для дальних рейсов команды комплектовались не только по профессиональным навыкам и способностям, но оценивалось, насколько лоялен этот человек к существующему строю, не ожидается ли, что он в каком-нибудь порту может сбежать к родственникам заграницей. Что первым помощником капитана судна был назначался человек, выбранный партией и чека, чья неофициальная миссия заключалась в том, чтобы следить, чтобы в коллективе не распространялись антисоветские настроения и при необходимости незамедлительно сообщать о таковых органам безопасности. Для «виновных» в лучшем случае это был бы последний рейс. Не говоря уже о редкой возможности связаться с родственниками в Латвии, что вначале можно было сделать по судовому радио или с помощью писем, которые у рыбаков прямо в море собирали, а полученные письма делили при посредничестве так называемого базового судна.

«ДЗИНТАРЬЮРА» – ПЕРВОЕ СУДНО С ФЛАГОМ ЛАТВИИ

Рассказы о приключениях и переживаниях капитана действительно очень увлекательные и кажутся неисчерпаемыми. Возможно, отчасти и под их впечатлением его младший сын Ларисс ходил матросом в несколько рейсов на судне под командованием отца, хотя позднее и выбрал не связанную с морем работу в Ирландии, где уже многие годы живёт вместе с женой и тремя внуками Карлиса. Время от времени семья навещает родителей, но совсем вернуться в Латвию пока не планирует, потому что для самого младшего поколения Кукарансов она почти совсем чужая, и с дедушкой они общаются на английском. Карлис по этому поводу не грустит, так как есть и такие побочные эффекты долгожданной свободы.

«Жизнь после провозглашения независимости я всё же представляю себе немного иначе, такой полной патриотического энтузиазма, какой большая часть команды судна «Дзинтарьора» ощущала в Ирландии, где мы были в день провозглашения независимости. На партийном собрании я положил на стол свой партийный билет, а вернувшись в Вентспилс, мы были первыми, кто публично и официально освятил поднятый на мачту судна красно-бело-красный флаг Латвии, который



С коллегой Алфредом где-то в горах в Африке (Карлис второй слева).



С супругой Мирдзой здесь же, в Вентспилсе, у цветочных часов.

при поддержке председателя колхоза Арвида Буки своевременно доставил управляющий портом Гунтис Тирманис – оба бывшие капитаны БМРТ, – с удовлетворением вспоминает Карлис Кукаранс. Вскоре после этого «вкус свободы» захотел попробовать и Карлис, попробовав себя в качестве капитана парома в рижской фирме, и в такой же должности он ходил и на танкерах в Америке.

«Я был ещё не опытен в капитализме и только на этих работах узнал о его диких проявлениях, особенно в Латвии: бандитских нападениях на финансиста фирмы, преднамеренных забастовках команды парома, невыплаченных зарплатах», – Карлис был свидетелем того, как моральный упадок в годы перенес спровоцировал экономические беды, как сломал судьбы многих людей. Он с облегчением признаёт, что не участвовал в хищнической и унижающей достоинство честных людей приватизации колхоза «Саркань бака», хотя такая возможность и была.

В МОРЕ РАСКРЫВАЕТСЯ СУЩНОСТЬ ЛЮДЕЙ

В его морских историях можно почувствовать и ещё одну, деликатно невысказанную словами, тему. Это скрытые наблюдения за поведением людей в экстремальных природных условиях и условиях общественной жизни.

«В дальних рейсах мы пересекали не только климатические и временные пояса. На БМРТ в команде обычно было около ста разных, ранее между собой не связанных и часто по характеру несовместимых людей. Они вышли из той зоны комфорта, в которой находились на берегу, и оказались в экстремально совершенно других условиях: среди чужих в узости кубрика, на волнах, которые в океане превышают высоту десятиэтажного дома; при чрезвычайно интенсивной работе или с такими же утомительными монотонными переездами к месту рыбной ловли или домой. Даже людям с сильной волей в таких ситуациях не удается цивилизованно «обуздить» свой характер, и кровавая драка между соседями по каюте может возникнуть даже из-за потных или положенных не в том месте носков. Но есть и противоположные примеры – упавшую за борт лодки женщину молниеносно бросился спасать человек, которого считали лентяjem и пьяницей, но которого так поступить заставила его глубинная сущность», – в памяти у капитана и трагические истории о распавшихся на берегу семьях рыбаков; о пачках денег, которые после рейса оставлены в вентспилсских кабаках, а домой принесено только похмелье. О подло завербованных доносчиках, которые пытались выслужиться за чужой счёт», – в трялке памяти Карлиса Кукаранса всё же преимущественно более ценный улов – дружба и взаимопомощь, которые в море часто стоят жизни и здоровья других людей. Но это по-настоящему оценить могут только те, кто сам испытал подобные условия.

«В субботу скорее всего пойду на берег Венты, где запланированы мероприятия на Празднике моря, встречи бывших и нынешних моряков. К сожалению, в последние годы они превратились в сравнительно дешёвое публичное шоу, во время которого нет времени и места для бесед с бывшими коллегами. Раньше мы этот день обычно отмечали где-то в сельской местности, только среди своих, с понятными только нам развлечениями и разговорами».

Я не жалуюсь, только констатирую, что мы прошли определенный этап жизни: судно «Дзинтарьора», чтобы разрезать на металлом, в Турцию доставил лично, судно «Дзинтарьора» в Индии ожидала такая же судьба. По сравнению с нынешним, Вентспилсский рыболовецкий флот довольно слабый, и рыбные запасы тоже начинают истощаться. Остаётся надежда, что в природе всё происходит циклично, и слава столицы рыбаков к Вентспилсу вернётся уже в другом качестве. Признаки этого есть», – Карлис Кукаранс верит в звезду счастья и труда.

Приключения фотографа в «горячих точках»

(Окончание. Начало в № 24)

В воскресенье, 20 января, началась стрельба возле Министерства внутренних дел. Я тогда жил в Таргале, машина стояла на улице. Я увидел по ТВ, что происходит, и возникла только одна мысль: я должен оказаться там! Стал собираться. Жена ничего не сказала – уже привыкла, а дочь... Она уже была достаточно большая, чтобы понять, что означает, когда стреляют; взяла ключи от машины и не отдавала, просила: «Папа, не езди туда, тебя могут застрелить!» В конце концов я уговорил ее отдать ключи и уехал. Позднее понял, что надо было ехать напрямую в Ригу – час, 50 минут, и был бы там. Но я решил, что вентспилсская милиция тоже поедет, так как был призыв о помощи. Поехал в милицию, а там никто ничего, дескать, так ехать нельзя, приказа нет, распоряжения нет. Явился начальник, собрал совещание, меня туда не пустили. Они совещались до двух часов ночи и решили: подождут до утра, если министерство распорядится, то они поедут. Так я из-за наших милиционеров не присутствовал во время событий 20 января...

А потом был августовский путч. Начало 19 августа было угрожающим. Но когда закончилась первая паника, во вторник, 20 августа, мы с коллегой решили ехать в Ригу – своими глазами посмотреть, что там происходит. Коллега – брат интервью, я – фотографировать. 21 августа рано утром мы ехали по Вантовому мосту, там стояли рядами военные бронемашины, едва можно было проехать. Мы направились к зданию Сейма. Когда вошли туда, перед глазами была картина – один в один сюжет из русского фильма про революцию, будто в Смольном. Люди бегают по лестнице вверх-вниз, слышны окрики, вопросы, ответы, приказы. Сверху летят вниз выпавшие из папок бумаги. Коллега пошел посмотреть, у кого взять интервью, я вышел из здания. Радиокомитет был занят, возле дверей – вооруженная охрана. На Домской площади после баррикад еще оставались бетонные блоки. На них залезли люди, в основном фотографы. Забрался туда и я и начал фотографировать – на площади русские бронетранспортеры с солдатами, вокруг толпятся рижане, ждут, что будет. Мы слышали, что Верховный Совет готовится провозгласить полную независимость Латвийского государства. Атмосфера настолько накалена, что кажется, будто воздух густой. Жарко, все потеют – в основном все-таки от волнения. Мы стоим наверху и щелкаем направо и налево, вдруг видим, что на нас идет бронемашина. Они хотели при помощи тяжелой техники сдвинуть с места блоки, которые прикрывали подход к зданию Сейма. Пытались, но ничего не получилось, блоки хорошо держались. Мы еще стояли, а потом увидели, что у солдат в руках что-то вроде гранат. Размахнулись и бросили прямо в нас. Все фотографы сразу спрыгнули на землю, в том числе, и я. У меня с собой тогда были два фотоаппарата, при падении один разбился. Хорошо, что второй остался цел, как



и дорогой телеобъектив. И я остался невредим, это оказались дымовые гранаты. Потом я еще добежал до церкви Петра. Там тоже были военные и техника, можно сказать, что я при помощи телефотоаппарата фотографировал их «из-за угла».

Вскоре стало известно, что путч не удался, и солдаты со своими БТР быстро исчезли с Домской площади и вообще из Старой Риги. Тогда мы уже направлялись домой.

Рассказ о тех годах не был бы полным, если бы не еще один эпизод – речь идет о 1993 году, когда в Ригу прилетел президент США Билл Клинтон. Моя коллега предложила получить аккредитацию, это удалось, и мы очень рано утром выехали в столицу. Очень рано, чтобы успеть поставить машину как можно ближе к месту, где должен был выступать Клинтон – возле памятника Свободы. Вместе с другими журналистами на специальном автобусе мы поехали в аэропорт, прошли проверку на детекторе, а потом наблюдали казавшуюся невероятной картину, как в Рижском аэропорту садится «борт N 1» Воздушных сил США, и из него выходит президент могущественного государства с первой леди и дочерьми-подростком. Затем мы поехали обратно в центр и заняли места недалеко от памятника. Журналисты собрались на мосту через канал в тени деревьев, фотографистам предоставили особое место на некотором возвышении. Но мне этого было мало, я хотел получить отличные кадры. Сверху было видно, что через толпу проходит что-то вроде дорожки, в конце которой, в очень удачном месте, рядом с большой камерой Латвийского ТВ прямо на асфальте сидят три американских журналиста (можно было догадаться, что все они из пресс-службы Белого дома). Дало о себе знать мое профессиональное бесстыдство, и я медленно, потихоньку направился к ним и сел рядом. Неожиданно ко мне подошла полицейская – надо полагать, из личной охраны президента США, – крупная негритянка – и начала

расспрашивать, кто я и что здесь делаю. Я стал что-то бормотать по-английски, как умел, сложил руки, будто в молитве, и улыбался настолько любезно, как только мог – только бы меня не прогнали! Наверное, она не хотела привлекать внимание, применив силу, поэтому строго велела сидеть неподвижно, не вставать, пока президент не уйдет, иначе... И показала в сторону нынешней гостиницы «Roma», на крыше которой виднелись силуэты снайперов. И так президенты четырех стран – Латвии, Эстонии, Литвы и США – прошли в четырех шагах от меня. Я щелкал, щелкал (в честь визита Клинтона в моем фотоаппарате была даже цветная пленка!), потом подождал, пока с асфальта поднимутся трое американцев, тогда рискнул встать сам.

Путь домой оказался весьма драматичным. Улица Кр. Валдемара, по которой мы надеялись выбраться из Старого города, оказалась переполнена машинами, образовалась огромная пробка. Погода была очень жаркая, в машине – как в печке, а окна открыть нельзя – от выхлопных газов сотен машин можно было задохнуться. Я не очень хорошо чувствовал себя, и мне стало плохо. Коллега перепугалась не на шутку – лила мне на голову нагревшуюся воду из бутылки и приговаривала: «Юрис, только не теряй сознание, я не умею водить машину, как мы выберемся из Риги!» Я как-то выдержал, пока кое-как с Божьей помощью нам удалось выбраться из пробки, и в салон можно было впустить свежий воздух. Позади осталось еще одно приключение...

Теперь все это в прошлом. Иногда приходит в голову мысль: сколько сегодня найдется журналистов и фотокорреспондентов, которые – как мы тогда – в любое время дня и ночи готовы идти, ехать, бросаться в пекло из чувства профессионального долга? Технические возможности и оборудование на несравненно более высоком уровне, но что с человеческим фактором? Все же очень хочется надеяться, что до сих пор есть и такие. Иначе было бы очень, очень жаль... ☺



Выходные под знаком Праздника моря

Во многих местах в Латвии в конце этой недели отмечают Праздник моря. И одним из самых больших мест проведения праздника, конечно, является город Вентспилс!

Как обычно, главным местом проведения праздника будет променад Остас. С 12.30 начнут-

ся мероприятия и в остальных местах по всей длине променада улицы Остас. На площадке у «Коровы-путешественницы» будет возможность встретить участников передачи Radio SWH – «Priekšnams» музыкантов Мартиньша Грунтиса, группы «Jauda», «Frequent mood», «B Optimist» и «Incognito». Маленьких участников Праздника моря на площади у здания полиции будет ждать море приключений с творческими мастерскими и яркой концертной программой из «Kašera sapņu fabrika». Рыбаки и моряки-сениоры особо приглашаются в «Zvej-Bērzi». В этом месте, которое находится рядом с улицей Лиела, встречаются силы «морских пахарей» и герояния комедии Рудольфа Блауманиса «Грехи Трини» – Трине. В исполнении актеров Вентспилсского театра будут решаться вечные и актуальные для всех возрастов дела женитьбы. И среди всего этого своими советами и жизненной мудростью поделятся участницы вентспилсского вокального ансамбля «Ventiņi» и бравые парни ансамбля из Балви – «Zīgħes brāļi». На противоположной стороне улицы пройдут спортивные мероприятия «Для тела и души». Участники праздника всех возрастов смогут попробовать свои силы и померяться в изобретательности в забивании гвоздей, плетении кос, ношении жён и других праздничных развлечениях. В мастерской Элиты Патмалнице, где можно будет развлечься совместным рисованием и живописью, можно будет получить эскиз своего портрета, который на месте нарисует сама Элита. Вас ждёт мини-выставка работ художницы, открытки, картины, яркие платья, автографы, веселые разговоры и интересные истории.

В 20 часов гостей праздника и жителей города приглашают на популярную и полюбившуюся песенную игру Улдиса Мархилевича и Мары Залите «Тобаго» (лучшие места можно занять уже с 19 часов). Финальное представление, которое объездило всю Латвию, прозвучит в исполнении известных в Латвии артистов – Айи Дэрве, Марциса Маняковса, Олги Дрге, Инды Брике и других. После спектакля у зрителей будет возможность встретиться с артистами, сфотографироваться и получить автографы.

Как обычно, праздник завершится балом, который начнется в 23 часа на променаде улицы Остас. Бал откроет группа «Rock'n'berries». В свой 25-летний юбилей с часы свои самые известные хиты исполнит группа «Pienvedēja piedzīvojumi». О настроении на балу позаботится и ди-джей Дамбис. ☺

НОВОСТИ ЛАТВИИ

Дело Римшевича передано в суд

Прокурор Виорика Йиргена передала в суд так называемое уголовное дело Римшевича, в котором президент Банка Латвии обвиняется во взяточничестве и легализации средств, полученных преступным путем, или отмывании денег. Второй обвиняемый – предприниматель Марис Мартинсонс, который фигурирует и в объемном деле в связи с коррупцией «Ригас сатиксме».

Очередной коррупционный скандал в Рижской думе

В уголовном процессе, расследуемом Бюро по предотвращению и борьбе с коррупцией, в ходе которого задержана депутат Рижской думы и заместитель ректора Латвийского университета Байба Брука (Нацобъединение), возможная взятка в размере 20 000 евро была оформлена как пожертвование Латвийской федерации биатлона, которой руководит Б. Брука. За последние три года Латвийская федерация биатлона трижды получала пожертвования в размере 20 000 евро, в том числе, одно от ООО «Roadeks», которое опосредованно принадлежит бенефициару ООО «Skonto bīve» Гунтису Равису. Последний и ранее являлся участником коррупционных скандалов. Г. Равис также задержан.

Наконец будут новые поезда

Бюро по надзору за закупками отклонило жалобу испанского предприятия «Talgo» по поводу закупки АО «Пасажиеру вил-циенс» электропоездов и дало разрешение заключить договор с предприятием «Шкода». Однако договор на сумму почти 242 млн евро со «Шкодой» можно будет подписать только после того, как правительство утвердит финансирование закупки. Новые поезда появятся в ближайшие два года.

«Согласие» и СЗК тонут

Рейтинг партии «Согласие» достиг самого низкого показателя с 2010 года. Если бы выборы в Сейм проходили сегодня, то «Согласие» поддержали бы всего 15,8% избирателей. Союз зеленых и крестьян также переживает драматическое падение популярности – всего 6% тех, кто мог бы поддержать эту политическую силу. Самый высокий рейтинг за последние четыре года – у партии «Новое Единство». Политическую силу во главе с премьером Кришьянисом Кариньшем сейчас поддерживают 10,5% избирателей.

Немиро не будет снят с должности

Изменения, инициированные министром экономики Ралфсом Немиро в совете АО «Латвэнерго», явились политическим решением, однако вопрос о смене министра не стоит на повестке дня, отметил премьер Кришьянис Кариньш. Он напомнил, что не видит оснований для полной смены прежнего совета «Латвэнерго», однако у министра экономики было право принять такое решение.

Катастрофически не хватает молодых медиков

В ходе ревизии Госконтроль пришел к выводу, что пациентам недоступны или доступны в очень ограниченном объеме услуги врачей определенной квалификации, особенно это касается регионов. Всего в отрасли здравоохранения Латвии не хватает по меньшей мере 3500 медсестер и около 300 акушерок. Всего 65% молодых специалистов, получивших квалификацию, остаются на латвийском рынке труда, и только 52% медсестер и 54% акушерок по окончании учебы работают в Латвии.

Руководство КРФК отправилось в отставку

Председатель Комиссии рынка финансов и капитала Петters Путниньш и его заместитель Гунта Разане покинули должности.

Для того чтобы в Старом городе появилось больше ресторанов и кафе, предприятия получат налоговые скидки

Согласно изменениям в Обязательных правилах Вентспилсского городского самоуправления, которые опубликованы в официальном государственном издании «Латвияс Вестнесис», чтобы в Старом городе создавалось больше ресторанов и кафе, а также с целью развития услуг ночлега в любой части города предприниматели смогут получить скидку по налогу на недвижимость.

Этими изменениями в Обязательных правилах дополнены нормы, в которых определены категории получателей льгот и порядок их присвоения. Впредь подавать заявки на получение льгот смогут и те, кто ведет хозяйственную деятельность и чья недвижимость находится на исторической части территории Вентспилса, и кто оказывает в ней услуги общественного питания. Дополнительно оговаривается, что здания не используются для организации азартных игр.

Льготы смогут получить те, кто развивает сферу услуг ночлега в любой части города.

Данными изменениями уточняется также порядок принятия решения о присвоении льготы – впредь оно будет приниматься руководителем Отдела финансов.

Изменения в Обязательных правилах предусматривают норму переходного периода. Она определяет, что для получения льготы за этот год заявление необходимо подать до 30 сентября, и льгота будет начислена за период начиная со следующего месяца после вступления в силу Обязательных пра-

вил до конца таксационного года. Если документы будут поданы 1 октября с. г. или позднее, то льготы по налогу на недвижимость будут начислены со следующего таксационного года.

Недвижимая собственность, которая находится в части исторического центра Вентспилса и в которой будут предоставляться услуги общественного питания и способ использования зданий или группы помещений соответствует определенным требованиям, получит льготы в размере 50% от суммы до 5000 евро.

По мнению самоуправления, подобная политика налога на недвижимость будет способствовать интересу предпринимателей в сфере общепита к возможностям бизнеса в историческом центре Вентспилса, что является важным фактором в усовершенствовании и развитии городской туристической отрасли. Предпринимателям, предоставляющим услуги ночлега, льготы по налогу на недвижимость станут поддержкой в их предпринимательской деятельности на территории всего города с целью сохранить и расширить туристическую инфраструктуру.

МНЕНИЕ**Огромное пианино и точка зрения консервативного мастера, или Возможно ли развитие в области изготовления фортепиано?**

То, что сделал Давидс Клявинаш в сфере производства фортепиано, скорее, следует оценивать в философском, а не в музыкально-художественном аспекте. Во всех интервью коллега подчеркивает, что он стремится искать пути для дальнейшего развития фортепиано и выразить протест против закосневших традиций в этой области.

Нельзя утверждать (что нередко звучит в интервью мастера), будто все специалисты в мире договорились, чуть ли не поклялись, что форма концертного фортепиано – это исключительно рояль с горизонтальным размещением резонатора, струн и механики. К этому решению мастера и музыканты пришли, экспериментируя, по меньшей мере, полтора века и подбирая наиболее верное решение. Современная форма фортепиано закрепилась и стала канонической в конце XIX века: рояль – классическая сценическая форма; пианино, или вертикальное фортепиано, было создано в целях экономии помещения и использовалось в квартирах и маленьких помещениях для обучения, а также на нем играли музыканты-любители. И здесь точки над «*i*» расставил поистине гениальный мастер изготовления фортепиано Кристиан Фридрих Теодор Штайнвег (Christian Friedrich Theodor Steinweg, 1825–1889), имя которого более широко известно в его английской версии – C.F.T. Steinway. После смерти отца в 1871 году он вместе с младшим братом Уильямом перенял руководство фирмой «Steinway&Sons». До 1885 года было зарегистрировано очень много патентов, которые стали основой для современных мастеров создания фортепиано и последующего усовершенствования. Именно Штайнвег является автором нововведений, без которых невозможно представить современное фортепиано.

Несомненно, и в области создания фортепиано индустриализация привела к использованию шаблонных решений, против которых иногда хочется выступить, сделать иначе. Давидс Клявинаш в этом отношении пошел по очень радикальному пути. Поэтому прежде всего я задаюсь чисто философским вопросом: действительно ли в области изготовления фортепиано все уже изобретено, или все же возможно дальнейшее развитие?

Историю создания фортепиано можно условно разделить на два этапа: с начала XVIII столетия, когда было изготовлено первое фортепиано, до 1885 года и с 1885 года до наших дней. На первом этапе очевидно

чрезвычайное разнообразие форм и техники; фортепиано горизонтальные и вертикальные, в форме крыла, треугольные, четырехугольные; большое разнообразие отмечается и в механике. В свою очередь, с 1885 года ничего существенно не изменилось. Если еще до Второй Мировой войны все же существовали известные художественные различия между инструментами различных фирм, то теперь мастера стремятся к общему звуковому идеалу, о чем заговорил именно Штайнвег. Различается только цена, что определяется качеством и страной-производителем, но еще в большей мере – маркетингом и предрассудками. На мой взгляд, в этой ситуации очевидно, что в том, что касается фортепиано как такового, найти что-то фундаментально новое больше невозможно, так сказать, форма исчерпана! Можно обыгрывать, искать особые дизайнерские решения, но, если хочешь новый звук, нужно искать новую форму.

Теперь можно немного поанализировать инструмент Клявинаша, установленный в новом концертном зале Вентспилса. Во-первых, механика. Она ничем не отличается от механики любого качественного пианино, где молоточек в нейтральном положении находится вертикально, в состоянии покоя немного направлен в сторону играющего, в момент нажатия на клавишу – в сторону струн. В момент нажатия работают мышцы пальцев человека. Гравитация воздействует не на молоточек, а на клавишу и фигуру, которая подталкивает молоточек. Второе – это размер инструмента. С одной стороны, совершенно верно – чем длиннее струны, тем меньше искажение обертонов. С другой стороны, в создании звука огромную роль играет резонатор. Именно резонатор через так называемый штег воспринимает вибрации струны, в то время как большая поверхность в воздухе создает стоящую волну, которую человеческое ухо воспринимает как звук. В первый момент может показаться, что чем больше поверхность резонатора, тем мощнее звук, однако это не так. Чем больше резонатор, тем больше энергии требуется, чтобы заставить его вибрировать. Конечно, больше энергии у

МНЕНИЕ:

Айвис Ландманис



Льготы по налогу на недвижимость (NIN) нужны и в районах, гдещаются побочные эффекты работы порта

Предоставление льгот по налогу на недвижимость предпринимателям, которые предоставляют услуги общественного питания и размещения, является реальным шагом на пути к улучшению предпринимательской среды в этом секторе. Возможно, его следовало бы сделать уже в начале летнего сезона, и тогда какой-нибудь предприниматель, которому пришлось принять тяжелое решение о закрытии своего бизнеса, работал бы по-прежнему. Однако эти поправки к обязательным правилам Вентспилсской городской думы № 5 от 15 июня 2010 года являются хорошими и нужными, и депутаты оппозиции их полностью поддержали.

Для жителей города Вентспилса очень актуальными были бы и льготы по налогу на недвижимость на собственность в тех районах, гдещаются в большей или меньшей степени побочные эффекты от воздействия побочных эффектов на качество жизни жителей в большей или меньшей степени необходимо и применить льготы по налогу на недвижимость. Депутаты оппозиции в свое время уже подготовили такое предложение, к сожалению, пока оно не было услышано.

более длинных басовых струн, поэтому, если речь идет о низких звуках, все верно. Однако высокие частоты имеют значительно меньше энергии, поэтому высокие звуки быстро стихают. В связи с этим для фортепиано нужно найти равновесие между размером резонатора и конфигурацией.

Третья вещь, на которой стоит остановиться, – это конструкция резонатора. Древесине свойственна такая особенность, что звуковые волны поперек волокон распространяются значительно медленнее и с меньшей интенсивностью, чем вдоль волокон. Поэтому на обратной стороне классического резонатора наклеиваются рипки, задача которых – обеспечить распространение звука и поперек волокон. Самый распространенный вид – фанерованный резонатор. Такие резонаторы сейчас используются во всех фортепиано «эконом-класса». Второй вид, который Клявинаш применил при изготовлении данного инструмента, – склеенный из двух одинаковых слоев резонатор. При помощи этого метода решается вопрос с распространением звука во всех направлениях. Крестообразная проклейка рано или поздно развалится, так как сезонные перепады влажности в помещении с центральным отоплением неизбежны.

И тут хочется задать главный вопрос: имеет ли такое огромное пианино особую музыкально-художественную ценность? На него трудно ответить, так как прежде всего нужно знать, что будет испытываться на этом инструменте. Учитывая все вышеупомянутое, я считаю, что для академического фортепианного репертуара этот инструмент не годится.

Возможно, кто-то спросит, не является ли приобретение этого огромного пианино разбазариванием денег вентспилсских налогоплательщиков? С научной точки зрения, нет, ведь в науке, как известно, даже негативный результат является ответом на вопрос.

Янис Калниньш, фортепианный техник, мастер по изготовлению и реставрации органов

(Публикуется в сокращении. Полностью с материалом можно ознакомиться на портале www.ventsplnieks.lv)

В Вентспилсе приглашают на фотопрогулку без фотокамеры

Вентспилсский фотоклуб «Kaktuss» приглашает на фотопрогулку без фотокамеры. Поход с фотографиями по прогулочной тропе озера Бушниеку состоится в воскресенье, 14 июля, в 12.30. Участники смогут проявить себя на тропе здоровья, запечатлев интересные моменты при помощи смартфонов и прочих легких и удобных гаджетов, а также поучаствовать в выполнении любопытных заданий при помощи объектива.

Идея такой фотопрогулки навеяна на объявленной Министерством здравоохранения кампанией «Kustīnācija», целью которой было побудить общество больше времени проводить на природе и двигаться. Побуждая двигаться по меньшей мере 30 минут пять раз в неделю, Министерство здравоохранения при помощи объявленной кампании стремится акцентировать внимание на том, что физическая активность – это способ позаботиться о своем здоровье и возможность найти новых друзей.

«В то время как цифровой мир и предлагаемые им возможности занимают значительную часть времени в жизни человека, особенно важно помнить о физической активности в нашем ежедневном графике. Для того чтобы быть здоровыми, можно начать с небольших шагов, например, ограничить время, которое мы проводим, сидя за компьютерами, с телефоном в руках или у экранов ТВ, а также включая в свой дневной распорядок как можно больше физической активности», – отметили организаторы кампании.

Место встречи – Сталдзенская лодочная база, конечная остановка 8-го автобуса. Отправляясь на автобусе, лучше всего

использовать рейс, который из центра Вентспилса выезжает в 11.50, а на конечную остановку прибывает в 12.25. Если участники приедут на автомашине или велосипеде, их можно будет оставить поблизости.

Организаторы фотопрогулки отмечают, что степень сложности будет легкой. Нужно надеть удобную одежду, взять с собой мобильный телефон или другое устройство, которым можно фотографировать. Лучше не брать с собой тяжелые камеры и т.п.

Планируемый маршрут прогулки – от Сталдзенской лодочной базы, по тропе, которая ведет в направлении места наблюдения за птицами – приблизительно два километра в одном направлении и столько же обратно.

Организаторы мероприятия – фотоклуб «Kaktuss». Общество было создано в апреле 2019 года. Оно объединяет 10 фотографов-единомышленников, как тех, кто является профессионалом в этой сфере, так и тех, для кого это увлечение параллельно основной работе, и новичков. Этим людей объединяет любовь к фотографии в ее разных проявлениях.

Цель фотоклуба – популяризация различных видов фотоискусства и просвещение в этой области искусства. Клуб планирует организовать мастер-классы, приглашая поде-



литься знаниями и опытом местных мастеров и лекторов.

Фотоклуб «Kaktuss» уже заявил о себе в двух мероприятиях – во время Ночи музеев в Музее Херберта Дорбе, где была представлена выставка фотопроекций на близкую писателю тему – коллекция куктусов его супруги, а также во время мероприятия – вечерней прогулки «Pēdas pilsētā» («Следы в городе»), когда во внутреннем дворике кафе «Rātsgauds» был создан фотоуголок, в котором прохожие могли увековечить себя в свете проекций, что вызвало энтузиазм как со стороны участников клуба, так и у вентспилчан.

Сейчас клуб активно работает над созданием первой выставки, которая планируется в октябре этого года, когда клубу исполнится полгода, а также над индивидуальными работами к конкурсу «Kurzemes aina» и подготовкой к участию в «Kurzemes fotodienas 2019», которые пройдут в сентябре.

Информацию о фотоклубе «Kaktuss» можно найти на странице @kaktussvfk в «Фейсбуке».

КОРОТКО О СПОРТЕ

24 медали на летней Олимпиаде

На Латвийской молодежной олимпиаде, которая проходила в Елгаве, молодые вентспилсские спортсмены завоевали 24 медали, четыре из них – золотые, 11 серебряных и 9 бронзовых. Обладателями золотых медалей стали тяжелоатлеты Даниэла Иванова и Евгений Хаустов, гимнастка Сабине Анна Циновска и дзюдоист Артем Горбатенко.

«Вентспилс» спасся в игре с аутсайдером

Важную, но тяжелую победу в игре чемпионата Латвии от праздновал ФК «Вентспилс», который лишь в компенсированное время у себя дома сумел вырвать победу над самой слабой командой высшей лиги «Metta/LU» (2:1). Результативную серию продолжает новое приобретение команды – Даниил Улимбашев, который забил оба гола. На его счету четыре гола в трех играх. В общем зачете ФК «Вентспилс» занимает 4-е место.

В Кубке Латвии против непростого Тукумса

В ходе жеребьевки выяснился соперник ФК «Вентспилс» в 1/8 финала Кубка Латвии. Им стал ФК «Tukums 2000/TSS».

Арендт преодолел 5,51 м

В соревнованиях «Meeting na Rynku Kościuszki», прошедших в Польше, третье место занял вентспилсский прыгун с шестом Марекс Арендт, который в своей лучшей попытке взял высоту 5,51 м.

У Штробиндерса скромные результаты в Германии

Продемонстрировавший в этом сезоне хорошие результаты Роландс Штробиндерс (метание копья) со скромными достижениями стартовал в соревнованиях, которые прошли в Германии. В Карлштадте он стал пятым (77,24 м).

Дитетологи рекомендуют каждому съедать в год как минимум 20 килограммов томатов, в идеале – 20 штук в неделю. 200 г свежих томатов обеспечивают человеческий организм необходимой дневной нормой витамина С, в 100 г содержится суточная норма каротина. В томатах содержатся многие витамины группы D, кальций, магний, марганец, железо, кобальт, молибден, цинк и йод. Красные томаты рекомендуют в борьбе с малокровием, так как они содержат фолиевую кислоту и органическое железо. Высокое содержание калия помогает укрепить сердце и улучшает работу кровеносной системы, стабилизирует сердечный ритм, благодаря чему снижается риск инфаркта. В свою очередь, высокое содержание органических кислот способствует пищеварению и очищению организма от токсинов, поэтому томаты рекомендуется употреблять в пищу тем, у кого имеются проблемы с желудочно-кишечным трактом. Кроме того, помидоры, как и шоколад, содержат гормон счастья серотонин, который способствует увеличению энергии и хорошему самочувствию. В томатах содержится мало калорий, они стабилизируют уровень холестерина, способствуют уменьшению веса, поэтому их рекомендуют использовать в различных диетах.



Красные томаты рекомендуют в борьбе с малокровием, так как они содержат фолиевую кислоту и органическое железо. Высокое содержание калия помогает укрепить сердце и улучшает работу кровеносной системы, стабилизирует сердечный ритм, благодаря чему снижается риск инфаркта. В свою очередь, высокое содержание органических кислот способствует пищеварению и очищению организма от токсинов, поэтому томаты рекомендуется употреблять в пищу тем, у кого имеются проблемы с желудочно-кишечным трактом. Кроме того, помидоры, как и шоколад, содержат гормон счастья серотонин, который способствует увеличению энергии и хорошему самочувствию. В томатах содержится мало калорий, они стабилизируют уровень холестерина, способствуют уменьшению веса, поэтому их рекомендуют использовать в различных диетах.

Каждый, у кого есть приусадебный участок, знает, что наступает момент, когда томаты начинают созревать с фантастической скопом, и как бы хозяйки ни старались, весь урожай уместить в банках, заготовленных на зиму, не получается. Мы маринуем томаты, делаем желе, кетчуп, сок, а томаты буквально «сами приходят» на кухню. Так что же делать в этом случае? Готовить супы и даже варить варенье. «Ventspilnieks.lv» рекомендует воспользоваться, на наш взгляд, самыми интересными рецептами.

ТОМАТНЫЙ СУП С КУРИНЫМИ НОЖКАМИ

Ингредиенты: 4–5 томатов, 3 куриные ножки, 500 г томатного соуса, 1 головка чеснока, 2–3 столовые ложки кукурузного крахмала, приправы (соль, перец чили), зелень (лук, листья кoriандра, или кинзы).

Приготовление: из куриных ножек приготовить бульон. Пока он варится, томаты порезать маленькими кубиками, вынув сердцевину. Томаты необходимо бланшировать, затем снять с них шкурку. В отдельной кастрюльке выдавить чеснок, немного обжарить его без масла, затем добавить томаты, все потушить приблизительно 3 минуты. Добавить томатный соус и тушить еще около 5 минут. Затем добавить немного кориандра. Из готового бульона вынуть куриные ножки и добавить в бульон получившуюся томатную массу. Варить еще 15–20 минут, по вкусу добавить приправы. Пока суп варится, пару столовых ложек кукурузного крахмала растворить в воде. В конце варки добавить в суп

разведенный крахмал. Куриные ножки очистить от костей и добавить в суп. Вместо куриного мяса можно использовать любое другое.

ВАРЕНЬЕ ИЗ ЗЕЛЕНЫХ ТОМАТОВ

Ингредиенты: 1 кг зеленых томатов, 500 г сахара, ½ стакана воды.

Приготовление: у томата вырезать сердцевину и поместить в него небольшую дольку чеснока. Приготовленные томаты разложить в банки. Сварить маринад, залить им томаты, банки пастеризовать.

На дороге Вентспилс–Гробиня до сих пор шесть участков со светофорами – чтобы проехать, нужен час

На государственных автодорогах продолжается сезон ремонтных работ, на отдельных участках все еще приходится считаться с ограничениями. Больше всего ограничений в данный момент на государственных региональных автодорогах, самые большие из которых – между Вентспилсом и Лиепаей, от Лабрагса до Межайнене, где все еще имеются шесть участков со светофорами, предупреждает ГАО «Латвияс валстс цели».

Ситуация оставалась без изменений уже несколько месяцев, и на автодороге Вентспилс (Лечи)–Гробиня, от Лабрагса до Межайнене, все еще были 8 участков со светофорами, поэтому приходилось считаться с тем, что в пути придется пройти дополнительно полтора часа. Недавно число светофоров сократилось до 6, но все еще необходимо тратить на

дорогу на час больше. Ремонт идет и на подъездной дороге к Павилосте.

На автодороге Кулдига–Алсунга–Юркалне, на участке от Эдоле до Юркалне, в двух местах движение организуется при помощи светофоров или регулировщиков. Необходимо более получаса дополнительного времени, чтобы преодолеть этот участок дороги.

В свою очередь, на автодороге Аннениеки–Яунпилс имеется три участка, движение на которых регулируется светофорами, ограничение скорости – 70 и 50 км/час, для пересечения участка дороги требуется 20 минут. В Яунпилсе из-за ремонтных работ закрыт мост через Бикстуле, объезд организован по муниципальным улицам.

Победа в туре чемпионата по BMX в Валмиерее

В прошедшем в Валмиерее туре чемпионата Латвии по BMX победу в возрастной группе до 17 лет праздновал вентспилчанин Клавс Лисовскис. В своей группе обладателем серебра стал Кристапс Аншицс, бронза – у Албертса Вейнбергса, Мариса Мажкимса и Эдуарда Бучиньша.

НОВОСТИ ВЕНТСПИЛСА

Три принцессы

Три вентспилчанки, воспитанницы Дома творчества по классу сольного пения, стали обладательницами титулов на международном конкурсе красоты и талантов «Принцесса и принц».

Скидки по налогам

Самоуправление присвоило приблизительно 20 предприятиям общественного питания в Старом городе скидку по налогу на недвижимость. Предприниматели оценивают этот факт позитивно.

Бассейны закрыты

С 1 июля в связи с профилактическим ремонтом закрыт малый бассейн в Парке водных аттракционов, а с 5 июля – большой бассейн.

Во время бури были сломаны деревья

Сильный ветер в городе сломал деревья – на улицах Дундагас, Аугуста и Марияс, Петера, Калею, Дикя и др.

Детский Праздник моря

В воскресенье в Детском городке и детском парке «Фантазия» пройдет Малый праздник моря для детей.

Основан новый ансамбль

В Вентспилской главной библиотеке создан новый ансамбль коклеистов «SaVēji».

Приглашают на прогулку

Основанный недавно фотоклуб «Kaktuss» приглашает на фотопрогулку по прогулочной тропе на озере Бушниеку. Она состоится 14 июля.

Рождаемость и смертность

В июне в отделе ЗАГСа зарегистрирован 21 новорожденный (9 девочек и 12 мальчиков). Скончались 35 человек. Зарегистрировано 29 браков.

Кафе не повезло

Закрыто очередное кафе. На сей раз это «Cali cafe» в центре города.

Объявлен конкурс

Самоуправление Сааремаа объявило конкурс среди паромных операторов, желающих обслуживать маршрут в Вентспилс. Требования: с начала июня до конца августа обеспечивать как минимум три рейса в неделю, во время каждого из которых принимать на борт сто пассажиров.

Срок продлен

Срок подачи заявок для участия команд в Фестивале цветочных ковров «Цветочная мелодия» продлен до 15 августа.

Ректоры тоже зарабатывают

Ректор Вентспилской высшей школы Карлис Краслиньш в прошлом году заработал 83 056 евро.

Фестиваль завершился

Уже в 15-й раз в городе прошли Дни культуры Беларуси – «От Лиго до Купалы». Участие в мероприятии приняли коллективы из Гродненской области и Гомеля.

Вода в море прохладная

Средняя температура воды в море около Вентспилса уже несколько дней держится в пределах +15 градусов. Самой холодной с начала июня она была в субботу, когда температура воды опустилась ниже указанной отметки, однако в воскресенье утром она вновь повысилась и стала больше +15 градусов.

Пришло время Ghetto Games

12 и 13 июля пройдет фестиваль Ghetto Games. В этом году программа дополнена выступлениями лучших латвийских исполнителей в стиле «хип-хоп».

БАТЛ принял участие в форуме «Открытый парк „Великий камень“ – пример глобальных возможностей»

Окончание. Начало на 1 стр.

что наконец будет решен вопрос, точку в котором необходимо поставить уже в течение многих лет, – об обеспечении равной конкуренции для всех трех латвийских портов, что сделало бы рижское, вентспилское и лиепайское направление одинаково привлекательными для владельцев грузов и позволило бы увеличить общий объем грузов. Для того чтобы способствовать дальнейшему сотрудничеству, очень важно решить вопрос с доминирующим положением на приграничных участках ООО «LDz Cargo», которое является дочерним предприятием ГАО «Latvijas dzelzceļš». Оно ограничивает право частных перевозчиков работать в условиях свободной конкуренции. Упорядочение этого и других наболевших вопросов, связанных с железнодорожными перевозками, дало бы возможность увеличить грузопоток, что позитивно сказалось бы на всей экономике Латвии.

Министр сообщения Талис Линкайтс, выступая на пленарном заседании форума, также признал, что Латвия идеально подходит для сотрудничества с государствами, у которых нет собственного выхода в море, если говорить о мультимодальных решениях с неограниченным доступом к трем латвийским морским портам: Риге, Вентспилсу и Лиепае, главным судоходным маршрутам. Министр в своей речи обратил внимание на достижения последних лет, когда активная деятельность уже принесла существенные плоды, а именно, в прошлом году в латвийских портах было обработано более 66 миллионов различных грузов, то есть в Латвии обрабатывается каждая шестая тонна от всех перевозимых в регионе Балтийского моря грузов. Т. Линкайтс также



подчеркнул, что Латвия полностью интегрирована в широкую железнодорожную сеть Евразийского континента и входит в пятерку крупнейших железнодорожных перевозчиков во всем Евросоюзе.

В 2016 году Латвия стала первым государством в Балтии и Северной Европе, которое присоединилось к инициативе «Один пояс и один путь». Нужно отметить, что уже до саммита в формате 16+1 премьеров Китая и стран Центральной и Восточной Европы, участвующих в инициативе по сотрудничеству, который осенью 2016 года прошел в Риге, БАТЛ неоднократно обращала внимание ответственных институтов и должностных лиц на возможности роста латвийской отрасли транспорта и логистики в направлении Китая, а также разработала предложения для координации сотрудничества в рамках 16+1. БАТЛ тогда отметила, что Латвия в рамках этой международной инициативы должна использовать все возможности для развития сотрудничества в направлении Азии, чтобы уменьшить зависимость отрасли транспорта и логистики от России и освоить новые рынки.

VENTSPILS PORT SERVICES
Vien. reģ. Nr. 4120305548

В конкурсном порядке приглашает на работу:

ЭЛЕКТРОМОНТЕРА

- Требования к кандидату:
- Среднее профессиональное образование по специализации – эксплуатация и ремонт промышленных электротрансформаторов;
 - Опыт работы.

СЛЕСАРЯ

Требования к кандидату:

- Среднее профессиональное образование;
- Опыт работы.

СВАРЩИКА - ГАЗОСВАРЩИКА

Требования к кандидату:

- Среднее профессиональное образование;
- Опыт работы.

Предлагаем:

- Стабильную работу;
- Конкурентоспособную оплату труда;
- Возможность профессионального роста;
- Все социальные гарантии – страхование здоровья, дополнительные дни отпуска и т.д.

CV и заявления направлять в «Отдел персонала» до 22.07.2019.

По почте: Вентспилс, ул. Дзинтару 22, LV -3602; или по э-поche: alina.rugine@vto.lv

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

В Вентспилсе нарушителей нет!

«В квартале девятиэтажных домов улиц Саулес и Инженери находятся детский сад «Эглите» и детская игровая площадка. Там всегда много детей. Однако по проезжей дороге возле дома № 108 машины мчатся с большой скоростью, а также от светофора до гаражей вдоль домов № 77 и 110 и детского сада. На этих подъездных дорогах явно необходимы «лежачие полицейские» и ограничение скорости».

(Из вопроса жителя Вентспилса на городском портале)

•••

Вопрос жителя к городскому самоуправлению, бесспорно, совершенно уместен. И абсолютно логичен. Настолько же логичным было бы, если бы, получив такой вопрос от рядового вентспилчанина, ответственные службы ответили: Да, спасибо за заинтересованность, мы установим такого «лежачего полицейского» в целях безопасности наших детей. Ведь это же стоит недорого, для этого не нужны средства Европейского союза или, например, включение вопроса в очередное обсуждение многолетнего бюджета... Но вместо логичного ответа и, главное, вместо действий житель получил ответ учреждения самоуправления «Коммунальное управление», который, выражаясь очень дипломатически, можно классифицировать как чистую «отписку». Цитируем: «Информируем, что максимальная разрешенная скорость езды во внутренних кварталах – 20 км/час, и на упомянутой территории такие дорожные знаки уже установлены, поэтому в установке специальной ограничивающей скорость неровности нет необходимости. Просим родителей соблюдать Правила дорожного движения. Если же вы всё же заметили нарушителей скорости, об этом можно сообщить в Управление дорожного движения Государственной полиции».

Не больше и не меньше. Знак ограничения скорости уже есть, но а если какому-то слишком активному родителю ребёнкакажется, что там кто-то «мчится», то сообщите в Государственную полицию. И, конечно, с точки зрения ответственных чиновников «Коммунального управления», наши дисциплинированные водители, уже заметив любой ограничительный знак, автоматически будут соблюдать все требования, как и любые другие, которые чёрным по белому написаны в книжечке Правил дорожного движения... Поэтому для беспокойства родителей нет никаких оснований. Так же как в Советском Союзе не было секса, так и в Вентспилсе нет ни одного недисциплинированного водителя, который не соблюдал бы знак «20 км/час». И «лежачие полицейские» для наших порядочных шоферов были бы только ненужным обременением. В свою очередь, если кто-то с этим не согласен, то прежде всего соберите своих карапузов, чтобы не бросались под колёса нормальных водителям...

Ответ «Коммунального управления» в данном случае наглядно свидетельствует, насколько «дружественным семье», насколько

ко безопасным и отзывчивым по отношению к жителям является город Вентспилс. Мы уже неоднократно писали и о других, столь же формальных и даже абсурдных, объяснениях, почему в городе не делается одна или другая сама собой разумеющаяся вещь, почему действия городских учреждений основываются на «привычной практике» или на бюрократических ссылках на записанное в параграфах нормативных актов... Однако вопрос о безопасности наших собственных детей уже кажется нужно поднимать не на уровне шуток и карикатур. Ведь всем хорошо известно, что именно «лежачие полицейские» являются самым эффективным, а также самым дешёвым способом, как обеспечить ограничение скорости на определенных территориях (ведь даже самые экстремальные джигиты большаков не захотят ломать свои дорогие машины и поэтому будут вынуждены «сбросить газ»). Этот метод успешно используется во всём мире, в том числе – и у нас. Тогда почему формальный ответ «установили же знак ограничения скорости, чего ещё хотите?» Тогда почему такое скрытое безразличное и даже циничное отношение должностных лиц «дружественного семье города»? Возможно потому, что любое действие и активное действие (в том числе, реагируя на нужды и предложения горожан) требует также и участия самих должностных лиц. И гораздо легче, сидя за столом, придумать десять причин, почему чего-нибудь не делать, чем, например, встать и один раз сделать. К тому же на придумывание этих десяти причин неделания тоже уходит рабочее время и тикают часы учёта заработной платы. Как в своё время говорили ветераны советской армии: «Солдат спит, служба идёт».

У нас часто случается, что действия следуют только тогда, когда что-то уже случилось. Как трагедия в плавательном бассейне здесь же, в Вентспилсе, как трагедия в супермаркете «Maxima» в Риге, как установка круговых перекрёстков на всем хорошо известных местах по всей Латвии – когда происходит особенно тяжёлая авария, тогда берутся за реорганизацию перекрёстка, хотя уже ранее было известно, что именно в этом месте всё плохо уже годами. Неужели нужно дождаться, чтобы в квартале улиц Саулес и Инженери действительно задавили какого-нибудь ребёнка, чтобы сделать элементарное для обеспечения безопасности?

P.S. Было бы даже смешно, если бы не было столь печальным предложение из ответа «Коммунального управления»: «Если же вы всё же заметили нарушителей скорости, об этом можно сообщить в Управление дорожного движения Государственной полиции». Интересно, как умные головы из «Коммунального управления» это себе представляют? Стоит житель на краю улицы со своим личным радаром и ловит нарушителей скорости, чтобы передать их в Дорожную полицию? Ведь что даст дорожному полицейскому телефонный звонок жителя: знаете, мимо меня здесь в населённой зоне на скорости «девяносто» промчался сосед... Искренне ваша, «Ventspilnieks.lv»

Пунтулис: Меня пугает, что иногда культурным центром становится супермаркет

НА ДОЛЖНОСТЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ 63 ГОЛОСАМИ «ЗА» И 20 ГОЛОСАМИ «ПРОТИВ» УТВЕРЖДЁН БЫВШИЙ ДЕПУТАТ РИЖСКОЙ ДУМЫ, ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ НАУРИС ПУНТУЛИС (ВЛ-ТБ/ДННЛ).

Сохранение национальной идентичности и самосознания, оставаясь при этом современными, – это огромный вызов в современном глобальном мире. Уметь все это объединять – это вызов. Меня пугает, что иногда культурным центром становится супермаркет, а не библиотека, концертный зал или дом культуры, сказал в интервью BNN Наурис Пунтулис.

«НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ МЫ ТОЛЬКО ПОТРЕБЛЯЛИ КУЛЬТУРУ»

«Сейчас все больше используется слово-сочетание «общество потребления», и мне как можно реже хотелось бы относить его к культурным процессам», – говорит политик. Он подчеркивает, что потребность в акустическом концертном зале в Риге есть: в первую очередь, чтобы нашим выдающимся музыкантам было где творить искусство, и лишь потом, чтобы была возможность наслаждаться качественным искусством.

Я уже 25 лет являюсь солистом ЛНТОБ и хорошо понимаю, насколько важно в существовании нашей нации именно любительское искусство, в котором самым непосредственным образом проявляется творческий дух нации. Поэтому я часто цитирую строчку из «Зеленої песни» группы «Пэрконс»: «Сколько будет огней на каждой горе, сколько мы ту и будем жить» (Tik, cik būs uguņi uz katru kalnu, tik mēs arī še dzīvosim).

«Пока у нас как у нации будет внутренняя потребность творить, пока мы будем созидательными, а не просто потребителями, до тех пор и будем существовать как нация».

«Работая в Рижской думе, я заметил, что появляются все больше новых хоров и танцевальных коллективов. Это происходит так активно, что муниципалитету становится трудно оказывать всем финансовую поддержку». Пунтулис поясняет, что после того как новые коллективы три года проработают в установленном законом порядке: поучаствуют в смотрах, выполнят установленные критерии и достигнут результатов, они могут претендовать на муниципальное финансирование, но на всех средств не хватает, потому что появляются все новые и новые коллективы.

Продолжая говорить о созидательности как важной черте нации, Пунтулис отмечает, что массовость очень важна не только в любительском искусстве, но и в культурном образовании. «Для того чтобы мы могли пополнять ряды наших выдающихся артистов и создавать благоприятную среду для развития культуры, нам необходимо сохранять обширную систему культурного обра-

зования. Например, 40 лет назад в Рижском техникуме работников образования и культуры учились два парня, чтобы работать руководителями народных домов и руководить любительскими коллективами. Теперь один из них стал председателем правления Латвийского национального театра оперы и балета – это Эгилс Силиньш. А второй сейчас сидит перед вами как кандидат в министры культуры. (интервью состоялось до утверждения Н. Пунтулиса в должности в Сейме – ред.) Любительское искусство – это среда, откуда нередко берет свое начало профессиональное искусство».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОЛЖНО ОДИНАКОВО ОТВЕЧАТЬ ЗА ВСЕ В ЭТОЙ СФЕРЕ – НАЧИНАЯ ОТ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ДО ЛНТОБ

«Мы, латыши, основали свое государство как культурная нация. Наша цель указана в первом предложении преамбулы конституции – чтобы гарантировать существование и развитие латышской нации, ее языка и культуры на протяжении веков. И моя задача – работать над этим. На самом деле это и есть причина, по которой я занялся политикой. Я всегда считал, что каждый из нас должен заботиться о том, чтобы латыши как нация существовали на протяжении веков. И я тоже должен заботиться независимо от того, пою ли на сцене, работаю ли депутатом или министром», – подчеркивает Пунтулис.

Говоря функции Министерства культуры в целом, Пунтулис сказал, что министерство должно одинаково отвечать за все в этой сфере – начиная от домов культуры, библиотек, музеев, музыкальных школ, школ рисования до оперы и балета, симфонического оркестра и концертного зала. Он подчеркивает, что министерство должно чувствовать закономерности: что из чего превращается и как это все взаимосвязано. «Думаю, что это главная задача министра культуры».

Он отмечает также, что политикам надо больше прислушиваться друг к другу и быть гибче. «Если займусь пост министра культуры, то, думаю, одной из моих черт будет желание и способность прислушиваться к другим и в

то же время умение твердо отстаивать свои позиции».

ФИНАНСИРОВАНИЕ, КОТОРОЕ МОЖНО БРАТЬ НЕ СТЕСНЯТЬСЯ

Переходя к теме о расходовании финансов Министерства культуры, будущий министр говорит, что, работая в комитете Рижской думы по образованию и культуре, заметил, что «к государственным и муниципальным деньгам, к сожалению, до сих пор относятся так: мол, это не наши, их можно брать не стесняясь»

Он рассказывает, что частные продюсеры, которые рискуют собственным капиталом, зачастую относятся к мероприятиям гораздо ответственнее, чем государство или муниципалитет. Пунтулис отмечает, что он хотел бы тщательнее изучить объем средств, которые министерство выделяет на организацию конкретных культурных мероприятий.

«Я хочу уделить этой теме больше внимания потому, потому что, работая в комиссии Рижской думы по оценке культурных проектов, нередко замечаю, что о муниципалитетах думают как о месте, где можно легко взять деньги на продукт, которые вовсе их не стоят, то есть относиться к муниципальным деньгам более легкомысленно. На мой взгляд так поступать нельзя, должно быть больше честности и со стороны просителей денег, и со стороны дающих», – говорит политик.

Будущий министр планирует уделять больше внимания государственным дотациям на обеспечение культурных мероприятий в регионах, а именно: соответствуют ли расходы мероприятиям и результатам. «Конечно, [количество культуры] очень трудно измерить, но я бы хотел убедиться, возможны ли там какие-то улучшения».

НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО РАБОТАТЬ НАД УЛУЧШЕНИЕМ ЗАКОНА О КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ

Говоря о других целях в Министерстве культуры, Пунтулис сказал, что обязательно хочет ускорить продвижение Закона о культурных центрах.

«Вопрос о Законе о культурных центрах



несколько раз актуализировался и потом о нем снова забывали. Когда я начал работать советником в Министерстве культуры, он снова был отложен в сторону, но мне удалось его актуализировать». В то время половина работавших в культурных центрах считала, что закон нужен, а половина сомневалась. «Я все еще с теми, кто считает, что этот закон нужен».

Пунтулис поясняет, что в этом законе говорится, что такое культурный центр и каковы его задачи.

«Во многих местах в культурных центрах работают люди, которые имеют отдаленное отношение к культурным процессам, просто потому, что больше некому».

«Зачастую люди, работающие в сфере культуры без соответствующего образования и имеющие огромный энтузиазм, совершают внушительные вещи. В рамках закона они бы уже имели конкретные возможности улучшения своей квалификации и профессионально развивались бы», – рассказывает политик. – Я вовсе не хочу сказать, что это панацея и этот закон все решит. Я понимаю, что это не так просто, но тем не менее считаю, что закон нужен».

Отметим, что в прошлом году Сейм рассматривал в первом чтении Закон о культурных центрах. Теперь он опять у Министерства культуры, чтобы внести туда некоторые корректировки, улучшения. ☺

Элизабете Межуле
BNN

Эгилс Левитс вступил в должность президента Латвийского государства

Окончание. Начало на 1 стр.

сферы, мерилом которых не является баланс доходов и расходов. Я призываю всех нас вместе создавать долгосрочную политику солидарности», – подчеркнул Эгилс Левитс.

Также президент страны отметил, что необходимо участие всех живущих здесь людей. Левитс сказал, что латышская идентичность открыта и что каждый, кто идентифицирует себя как представителя нацименишинств, также приглашается включиться в жизнь страны. По словам президента государства, в этом контексте надо осознавать и в дальнейшем активно создавать два относительно новых направления политики – политику демографии и диаспоры.

Левитс подчеркнул, что латышский язык – это язык демократического участия всего народа Латвии. Президент страны сказал, что латышскому необходимо придать более глубокий и сильный статус, связав его с планами на будущее или дименсию будущего.

Латышский язык, культура, понимание истории и мира не принадлежит лишь латышам. Любой, кто отождествляет себя с каким-либо нацименишинством, может включаться в жизнь государства, не теряя при этом своей культуры, языка и традиций. Это вклад в богатство и разнообразие культуры Латвии.

Латышский язык как государственный язык является языком демократического

участия всего народа Латвии. Латышская культура – я это думаю в самом широком смысле – это код нашего общества, это основа наших чувств и общения. Понимание латышской истории и мира корениится в нашем опыте. Из него вытекают и выводы для современности (..). Я считаю, что латышскости необходимо придать более широкое, глубокое и серьёзное содержание, нежели в повседневной жизни принято об этом думать.

Наши корни основываются на языке и культуре, но для современной латышскости всё более важной становится и дименсия будущего. Это включает в себя и основанную на наших ценностях идентичность, и направленные в будущее наши мысли, проекты и идеалы.

Однако принадлежность этим не ограничивается. Мы являемся неотъемлемой частью Западного мира и Европы, а не каким-то мостом между Западом и Востоком. С этой метафорой я категорически не согласен.

Президент страны также подчеркнул, что в следующие десять лет Латвия должна стать современным, стабильным государством Северной Европы. «Страной, которая в отдельных сферах могла бы быть в числе мировых лидеров, которая могла бы быть примером для других стран. Такие возможности есть. Нам надо лишь уметь осуществлять их.

Президент страны также высказался по поводу проблем, которые государство долж-

но решать в связи с мошенническими закупками, коррупцией, уклонением от уплаты налогов, теневым лоббиированием и зависимостью партий от пожертвователей. По словам Левитса, эти явления вызывают у честных граждан горечь в отношении государства. Он указал на то, что необходимо работать, чтобы решить эти проблемы и чтобы они больше не стояли во главе повестки дня Латвии.

«Надо взять в руки метлу и подмети дом. От того мусора, который накопился за тридцать лет, который тянется за нами и который сегодня отделяет нас от высокоразвитой, правовой демократии, например: мошенничество в закупках, зависимость партий от жертвователей, коррупция, неплательщики налогов, когда жулики получают часть общего блага, но не участвуют в его умножении, теневое лобби и тому подобное.

Президент в своей речи также указал, что для того, чтобы общее благо было стабильным, необходимы продуманные реформы во имя будущего.

«Правительство начало ряд фундаментальных реформ – региональную реформу, школьную реформу, реформу здравоохранения, а также судебную реформу и другие. Но есть еще целый ряд отраслей, где разработка политики и возможные реформы находятся только на стадии осознания. Здесь я упомяну бы упорядочение вопроса финансирования партий, политику информационного пространства, обеспечение многообразия и качества медиа, особенно

общественных средств массовой информации, направленную на качество политику образования и науки и другие.

Наше понимание основ экономики также должно быть адаптировано к современной ситуации. Экономика в наши дни – это конечный продукт нескольких последовательных этапов: образование – наука – инновации – и только тогда экономика. Современная экономическая политика должна связать эти этапы в единую цепочку (..)

Мы, латвийцы, своими способностями, потенциалом и идеями можем не только эффективно улучшать латвийское государство, а значит, качество нашей собственной жизни, но и в принципе способны и готовы вносить свой вклад в развитие Европы и мира. (..) Поэтому к обозначенному у меня направлению современного государства и стабильности принадлежит также активное участие в решении европейских и крупных глобальных вопросов.”

В заключение своей речи президент сказал: «Мы настолько велики, насколько велика наша воля. Солидарность, чувство принадлежности к Латвии и Европе, возможность жить в современном государстве – основа долгосрочной воли государства.

Идеального государства не существует, потому что тогда остановился бы прогресс. Но жизнь без идеала была бы индивидуально достойной сожаления и политически бессмысленной.

Будем работать вместе на благо Латвийского государства!». ☺

В Вентспилсе
нарушителей
нет!

2 стр.

Общество
культуры или
супермаркетов

3 стр.

Прогулка без
фотокамеры

5 стр.

Будет ли
ценностью
огромное пианино

7 стр.



VENTSPILNIEKS.LV

№. 25 (117) 12 июля 2019 года

Эгилс Левитс вступил в должность президента Латвийского государства

Эгилс Левитс в понедельник, 8 июля, дал торжественную клятву и вступил в должность президента Латвии. В своей речи Левитс пообещал способствовать сокращению неравенства в стране, а также выразил уверенность, что в скором времени Латвия станет современным государством. Он также отметил достижения своих предшественников на посту президента. В свою очередь политологи, оценивая речь президента страны, указали на то, что акцентами своей речи Эгилс Левитс обозначил то политическое поле, в котором необходимо работать.

«Мы получили государство в наследство от наших предыдущих поколений. Свое государство – это ценность. Наша задача – передать страну следующим поколениям еще лучшей, чем мы ее получили», – сказал Левитс.

Президент государства подчеркнул, что общее благо создается многими поколениями, и мы являемся лишь частью этого цепи поколений. «Есть три направления, о которых во имя общего блага я хочу думать и в которых хочу убедить за годы своего президентства. Я буду благодарен за вашу

поддержку и сотрудничество. Этими направлениями являются солидарность, принадлежность и современное, стабильное государство».

Левитс подчеркнул, что важные направления деятельности – это способствовать солидарности, принадлежности к Латвии и Европе. «Мы все знаем, что Латвия – одна из стран Евросоюза, где самое большое неравенство. Это не внешняя проблема, а запущенная за многие годы болезнь. В новой швейцарской конституции 2000 года, на мой взгляд, метко сказано: Сила народа измеряется благом слабых.

В нашей Конституции та же мысль выражена другими



словами, как идея об ответственности и солидарности. Мудрая политика солидарности – это не только распределение доходов. Мудрая политика создает равные возможности получения доходов с помощью труда. И в солидарность входят

Окончание на 3 стр.

Рыбак – это моряк вдвойне

Жизнь капитана дальнего плавания Карлиса Кукаранса началась в Ругайском крае, сделав круг, богатый приключениями, переживанием и успехами в Балтийском и мировых морях и океанах, он в достойном возрасте постепенно вернулся на сушу в Вентспилс.

«Tā mums Laima lēma, / Labie burijs būra – / Puse Latvijas – zeme, / Puse Latvijas – jūra. / Эти строчки написал родившийся в Елгаве поэт, позднее член яхт-клуба в Усме и энтузиаст парусного спорта Витаутс Люденс.

Капитан дальнего плавания Карлис Кукаранс эту выраженную в романтических строках правду полностью мог бы соразмерить со своей жизнью.

Постепенно в том смысле, что после нескольких десятилетий работы в море по профессии он еще какое-то время работал на берегу: на судне бункеровки «Saldus», выполняя обязанности директора ООО «Enkurs» и созданного яхт-клуба, занимая должность управляющего в Рыбном порту и руководя проектом в управлении Свободного порта. И – капитан точен как хронометр! – последние четыре года, шесть месяцев и десять дней своей трудовой деятельности был смотрителем Вентспилсского порта. И только после этого бросил якорь для «спокойной жизни» в первом рабочем месте, в построенной в рыболовецком колхозе



С подарком сына Ларийса – купленным в Южной Америке говорящим попугаем Айварро.

«Sarkanā bāka» многоэтажке на улице Порука, квартиру в которой выкупил за пять, выделенные известным в свое время, а затем «растерзанным» приватизацией колхозом.

МУНДИР, ГЛОБУС, ЧЕРЕПАХА

По-морячки корректен и элегантен даже в домашних условиях, капитан перелистывает альбомы с отображающими его трудовую жизнь фотографиями и документами, свидетельствующими о пути сельского мальчишки, получившего в Вентспилсском профтехучилище специальность матроса, на капитанские мостики океанских судов, больших рыболовецких морозильных траулеров (БМРТ) «Дзинтаръю» и «Дзинтаркраст». По-прежнему ладную фигуру Карлиса Кукаранса легко представить себе в форменной одежде с позолоченными нашивками, но капитан улыбается, что такой у него нет

Окончание на 6 стр.

БАТЛ приняла участие в форуме «Открытый парк “Великий камень” – пример глобальных возможностей»

Представители предприятий, входящих в общество «Балтийская ассоциация – транспорт и логистика», совместно с латвийской делегацией в рамках инициативы «Один пояс и один путь» приняли участие в форуме с международным значением «Открытый парк «Великий камень» – пример глобальных возможностей», который с 1 до 3 июля проходил в столице Беларусь Минске. Выступивший на пленарном заседании форума министр сообщения Талис Линкайтс подчеркнул, что Латвия заинтересована в продолжении сотрудничества с участвующими в инициативе «Один пояс и один путь» странами в секторе транспорта и логистики, привлечении инвестиций в латвийские порты, повышении их конкурентоспособности и эффективности мультимодального транспортного коридора через Латвию.

Представитель БАТЛ Иварс Ландманис отметил, что сотрудничество с китайско-белорусским индустриальным парком «Великий камень» в рамках концепции «Один пояс и один путь» для работающих в Вентспилсском порту предприятий очень существенно, поскольку участие Латвии в цепочках доставки груза в Евразии уже сейчас приносит пользу развитию наших портов и экономике Латвии в целом, а в будущем эта польза обещает быть еще больше.

«В условиях, когда объем грузов из России падает, для латвийской транзитной отрасли хорошие партнерские отношения с Беларусью и активное участие в инициативе «Один пояс и один путь» могут стать краеугольным камнем дальнейшего развития и даже существования отрасли. Поэтому представляющие БАТЛ предприниматели, работающие в Вентспилсском порту, вложили и продолжают вкладывать большой труд в разви-

Окончание на 2 стр.

Принято в эксплуатацию здание Вентспилсской музыкальной школы и концертного зала

Эксперты Государственного бюро по надзору за строительством после проверки здания Вентспилсской музыкальной школы и концертного зала подписали акт о его приемке в эксплуатацию, сообщили как представитель бюро Элина Балгалве, так и Вентспилсское городское самоуправление.

Эксперты оценили строительную документацию здания, которую предоставило самоуправление, а также посетили объект. Бюро по надзору за строительством во время строительных работ регулярно осуществляло контроль объекта, давало консультации и ответы на вопросы, возникавшие у участников работ. Несмотря на то что позднее обнаружились некоторые недоработки, а также тень коррупционного скандала вокруг строительства, с небольшой задержкой здание все же принято в эксплуатацию.

Руководитель Отдела строительного надзора Янис Паламарчук после подписания акта высказал пожелание: «Желаем, чтобы концертный зал радовал многих любителей музыки, а новая музыкальная средняя школа – современной учебной средой своих воспитанников».

Строительство Вентспилсской музыкальной школы на площади Лиелais началось в феврале 2017 года. Общая площадь огромного здания составляет 6883 квадратных метра, из них 76% помещений будет отведено для нужд школы, а 24%

– для реализации коммерческих и некоммерческих функций концертного зала «Латвия». В концертном зале смогут разместиться 600 слушателей.

Ранее сообщалось, что Бюро внутренней безопасности по подозрению в получении взятки в связи с оценкой соответствия нового здания Вентспилсской музыкальной школы требованиям пожарной безопасности задержало четырех должностных лиц бригады Курземского региона Государственной пожарно-спасательной службы, в том числе, обоих заместителей командира бригады Романа Андрияускаса и Мурсалу Керимова. В связи с возможной дачей взятки, чтобы добиться благоприятного решения со стороны должностных лиц ГПСС в рассмотрении вопроса о соответствии строительного объекта требованиям пожарной безопасности, задержан представитель «Merks-Ostas celtnieks», а также владелец и сотрудник ООО «VPM Latvija». «VPM Latvija» на этом строительном объекте осуществляло проверку решений пожарной безопасности проекта.

Торжественное открытие концертного зала планируется 25 июля. 🌟